

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карякин Андрей Виссарионович
Должность: Руководитель НТИ НИЯУ МИФИ
Дата подписания: 30.03.2023 14:13:04
Уникальный программный ключ:
2e905e9a64921ebc9b6e02a1d35ea145f7838874

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Новоуральский технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом НТИ НИЯУ МИФИ
Протокол № 4 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины " КУЛЬТУРОЛОГИЯ "

Направление подготовки (специальность)	09.03.01 Информатика и вычислительная техника
Профиль подготовки (специализация)	Автоматизированные системы обработки информации и управления
Квалификация (степень) выпускника	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения	очная

г. Новоуральск, 2021

Семестр	1
Трудоемкость, ЗЕТ	3
Трудоемкость, ч.	108
Аудиторные занятия, в т.ч.:	36
- лекции	18
- практические занятия	18
- лабораторные работы	-
- курсовой проект (работа)	-
Самостоятельная работа	72
Форма итогового контроля	зачет

Учебную программу составил Н.П. Дронишинец, д.ф.н., профессор,
 зав. каф. Гуманитарных наук НТИ НИЯУ МИФИ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО	4
3 ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
4 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ	4
5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	13
7 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	14
8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	16

1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины состоят в обучении студентов фундаментальным основам культурологического знания; формировании у них способности ориентироваться в особенностях предметности культурологии, её основных методах. В частности, эта цель заключается в формировании понимания отличительных черт предметной сферы культурологии по сравнению с математическими и техническими науками, а также науками, составляющими корпус естествознания.

2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В соответствии с Образовательной программой подготовки бакалавров по направлению 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, данная учебная дисциплина входит в гуманитарный модуль Б1.О.01.07.

Для успешного освоения дисциплины необходимы компетенции, формируемые в результате освоения следующих дисциплин: История (история России, всеобщая история), философия, правоведение.

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения следующих дисциплин: Защита интеллектуальной собственности, Организация производства.

3 ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-УК-5 Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте У-УК-5 Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте В-УК-5 Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

4 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи воспитания, воспитательный потенциал дисциплин:

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)	Воспитательный потенциал дисциплин
Духовно нравственное воспитание	- духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др. (В1)	Использование воспитательного потенциала дисциплин "Основы гуманитарных знаний" для: - духовно-нравственного развития общечеловеческих духовных и нравственных ценностей, формирования культуры этического мышления, способности морального суждения посредством моделирования ситуаций нравственного выбора и др. интерактивных методов обучения (дискуссий, диспутов, ролевых ситуаций) на учебных занятиях - приобщения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через содержание дисциплин.

	- формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого (B2)	1. Использование воспитательного потенциала базовых гуманитарных дисциплин. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной направленности
	- формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практикоориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях (B3)	1. Использование воспитательного потенциала базовых гуманитарных дисциплин. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной направленности.
Гражданское и патриотическое воспитание	формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины (B4)	1. Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарных знаний" для: - формирования сопричастности к судьбе Родины, индивидуально-личностного отношения к истории Отечества посредством изучения истории собственной семьи, региона в контексте истории России; - формирования чувства гордости героическим прошлым народа, посредством изучения героических страниц истории Отечества, наполнения содержания дисциплины патриотическим содержанием; - формирование неприятия искажения истории посредством выполнения учебно-исследовательских заданий, ориентированных на изучение и проверку исторических фактов, критический анализ публикаций по истории России. 2. Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарных знаний", "Введение в специальность" для формирования стремления к соучастию в обеспечении технологического суверенитета России посредством выполнения исследовательских и творческих заданий, направленных на данные цели.
	- формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе (B5)	Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарных знаний", "История (история России, всеобщая история)", «Правоведение» для формирования равнодушного отношения к вопросам развития гражданского общества посредством включения в социально значимую, в том числе волонтерскую (добровольческую) деятельность, а также посредством исследовательских и творческих заданий

		соответствующего профиля (в рамках учебных заданий, самостоятельной работы и др.).
	формирование неприятия деструктивных идеологий (B6); - профилактика экстремизма и девиантного поведения (B7)	1. Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарных знаний" для формирования понимания многообразия культур и цивилизаций, их взаимодействия, многовариантности, формирования уважения к уникальности народов, культур, личности посредством тематического акцентирования в содержании дисциплин и учебных заданий; 2. Использование воспитательного потенциала дисциплин "Основы гуманитарных знаний" для формирования понимания влияния различных аспектов культуры и религии на общественную жизнь и формирование личности; роли нравственности, морали, толерантности в развитии общества посредством тематического акцентирования в содержании дисциплин и учебных заданий; 3. Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарных знаний" для формирования неприятия экстремизма и девиантного поведения посредством тематического акцентирования в содержании дисциплины
Культурное и эстетическое воспитание	- воспитание эстетических интересов и потребностей (B10)	Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарных знаний" для повышения интереса обучающихся к изучению культурного наследия человечества, обогащения общей и речевой культуры через содержание дисциплин, выполнение учебных заданий, в том числе изучение классической литературы, подготовку творческих и исследовательских проектов, эссе, рефератов.

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Структура учебной дисциплины

Семестр – 1

№ п/п	Название темы/раздела учебной дисциплины	Виды учебных занятий, и их трудоемкость (в часах)	контроль (форма* ,	раздела (форма* ,	Максимальный балл за	Индикаторы освоения компетенции	



рп эн-11д
психология дел

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Курсовые работы/проекты	Самостоятельная работа				
1	<i>Тема 1.</i> Возникновение культурологии как гуманитарной науки.	2	2	-	-	ДЗ 8			5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
2	<i>Тема 2.</i> Историческая культурология	2	2	-	-	ДЗ 8			5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
3	<i>Тема 3.</i> Культура и политика, правовая культура	2	2	-	-	ДЗ 8	АК Р 4		5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
4	<i>Тема 4.</i> Культура и общество. Социальная культурология	2	2	-	-	ДЗ 8			5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
5	<i>Тема 5.</i> Культура Западной Европы	2	2	-	-	ДЗ 8			5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
6	<i>Тема 6.</i> Российская культура в XI - начале XXI вв.	2	2	-	-	ДЗ 8	АК Р, 6		10	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
7	<i>Тема 7.</i> Культура и личность. Антропологическая культурология.	2	2	-	-	ДЗ 8			5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
8	<i>Тема 8.</i> Межкультурная коммуникация и культура общения	2	2	-	-	ДЗ 8		Реф	5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
9	<i>Тема 9.</i> Мировые цивилизация и культура в XX-начале XXI вв.	2	2	-	-	ДЗ 8		Реф 3	5	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
	<i>Всего:</i>	18	18	-	-	72			50	
	Зачет:								50	
	Итого:	18	18	-	-	72			100	

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
Т	Тестирование
Реф	Реферат
КИ	Контроль по итогам
АКР	Аудиторная контрольная работа

ДЗ	Домашняя работа
З	Зачет
Э	Экзамен
Диф.з.	Дифференцированный зачет
КР	Курсовая работа

5.2 Содержание учебной дисциплины

5.2.1 Лекции

№ п/п	Тема/раздел учебной дисциплины	Содержание	Трудоемкость, час.
1	<i>Тема 1.</i> Возникновение культурологии как гуманитарной науки.	Гуманитарная наука о сущности, закономерностях существования и развития, значении и способах постижения культуры.	2
2	<i>Тема 2.</i> Историческая культурология	Три этапа развития представлений о культуре: Античность, Возрождение, Просвещение. Культуры древних цивилизаций. Индия, Китай, Япония как особые культуры Востока. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	2
3	<i>Тема 3</i> Культура и политика, правовая культура	Право и правовая культура, их связь с политикой и политической культурой. Нормы и образцы правового поведения. Когнитивные, эмоционально-оценочные и поведенческие ориентации (компоненты). Понимание права и его возможностей. Приоритет личности и ее прав и свобод, уважения достоинства других индивидов.	2
4	<i>Тема 4.</i> Культура и общество. Социальная культурология	Социальное в культуре. Культура социальных общностей. Этническое и национальное в культуре. Народная культура. Культура социальных слоев и групп. Субкультуры. Культура детства. Культура молодежи. Социальное бытие ценностей	2

		культуры. Специфика культуры традиционных обществ. Зарождение новой культуры в условиях пандемии.	
5	<i>Тема 5.</i> Культура Западной Европы	Гуманистические ценности культуры Возрождения. Европейская культура XVII в. Историко-культурные процессы в век Просвещения. Развитие культуры в Европе XIX -XXв.	2
6	<i>Тема 6.</i> Российская культура в XI - начале XXI вв.	Культура Московской Руси. Русская культура XIX в. Серебряный век русской культуры. Послереволюционные изменения в социальных слоях носителях культурных традиций. Русская культура в эмиграции. Проблемы и перспективы развития культуры в современной России.	2
7	<i>Тема 7.</i> Культура и личность. Антропологическая культурология.	Проблема взаимосвязи культуры и личности. Смысл понятия «личность» в контексте культуры. Ценностные ориентации личности. Формы и этапы взаимодействия культуры и личности. Различные модели и типы личности в их отношении к культуре. Реализация культуры личности в жизни человека и общества.	2
8	<i>Тема 8.</i> Межкультурная коммуникация и культура общения	Диффузионизм в культурологии и взаимодействие культур. Значение контактов между культурами и межкультурные коммуникации. Культура общения и поведения человека в обществе. Этикет в культуре. Возрастные и гендерные различия в культуре.	2
9	<i>Тема 9.</i> Мировые цивилизация и культура в XX - начале XXI вв.	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX в. Постмодернизм в мировой культуре XX - начала XXI в.	2

		Элитарная и массовая культура XX в.	
--	--	-------------------------------------	--

5.2.2 Практические занятия

№ п/п	Тема/раздел учебной дисциплины	Содержание	Трудоемкость, час.
1	<i>Тема 1.</i> Возникновение культурологии как гуманитарной науки.	Гуманитарная наука о сущности, закономерностях существования и развития, значении и способах постижения культуры.	2
2	<i>Тема 2.</i> Историческая культурология	Три этапа развития представлений о культуре: Античность, Возрождение, Просвещение. Культуры древних цивилизаций. Индия, Китай, Япония как особые культуры Востока. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	2
3	<i>Тема 3.</i> Культура и политика, правовая культура	Право и правовая культура, их связь с политикой и политической культурой. Нормы и образцы правового поведения. Когнитивные, эмоционально-оценочные и поведенческие ориентации (компоненты). Понимание права и его возможностей. Приоритет личности и ее прав и свобод, уважения достоинства других индивидов.	2
4	<i>Тема 4.</i> Культура и общество. Социальная культурология	Социальное в культуре. Культура социальных общностей. Этническое и национальное в культуре. Народная культура. Культура социальных слоев и групп. Субкультуры. Культура детства. Культура молодежи. Социальное бытие ценностей культуры. Специфика культуры традиционных обществ. Зарождение новой	2

		культуры в условиях пандемии.	
5	<i>Тема 5. Культура Западной Европы</i>	Гуманистические ценности культуры Возрождения. Европейская культура XVII в. Историко-культурные процессы в век Просвещения. Развитие культуры в Европе XIX -XXв.	2
6	<i>Тема 6. Российская культура в XI - начале XXI вв.</i>	Культура Московской Руси. Русская культура XIX в. Серебряный век русской культуры. Послереволюционные изменения в социальных слоях носителях культурных традиций. Русская культура в эмиграции. Проблемы и перспективы развития культуры в современной России.	2
7	<i>Тема 7. Культура и личность. Антропологическая культурология.</i>	Проблема взаимосвязи культуры и личности. Смысл понятия «личность» в контексте культуры. Ценностные ориентации личности . Формы и этапы взаимодействия культуры и личности. Различные модели и типы личности в их отношении к культуре. Реализация культуры личности в жизни человека и общества.	2
8	<i>Тема 8. Межкультурная коммуникация и культура общения</i>	Диффузионизм в культурологии и взаимодействие культур. Значение контактов между культурами и межкультурные коммуникации. Культура общения и поведения человека в обществе. Этикет в культуре. Возрастные и гендерные различия в культуре.	2
9	<i>Тема 9. Мировые цивилизация и культура в XX - начале XXI вв.</i>	Своеобразие достижений цивилизации и культуры XX в. Постмодернизм в мировой культуре XX - начала XXI в. Элитарная и массовая культура XX в.	2

5.2.3 Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа студента по учебной дисциплине регламентируется «Положением об организации самостоятельной работы студентов в НТИ НИЯУ МИФИ».

№ п/п	Тема/раздел учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы и ее содержание	Трудоемкость, час.
1.	<i>Тема 1</i> Возникновение культурологии как гуманитарной науки.	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8
2.	<i>Тема 2</i> Историческая культурология	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8
3.	Тема 3. Культура и политика, правовая культура	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8
4.	Тема 4. Культура и общество. Социальная культурология	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8
5.	Тема 5. Культура Западной Европы	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование	8

		Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	
6.	Тема 6. Российская культура в XI - начале XXI вв.	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8
7.	Тема 7. Культура и личность. Антропологическая культурология.	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8
8.	Тема 8. Межкультурная коммуникация и культура общения	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8
9.	Тема 9. Мировые цивилизация и культура в XX - начале XXI вв.	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.	8

6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рекомендации для преподавателя по использованию информационно-образовательных технологий содержатся в «Положении об организационных формах и технологиях образовательного процесса в НТИ НИЯУ МИФИ».

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в форме лекций, практических занятий. Для контроля усвоения студентами разделов данной дисциплины применяются тестовые технологии. Для повышения уровня знаний студентов в течение семестра организуются консультации, во время

которых: - проводится объяснение непонятных для студентов разделов теоретического курса; - проводятся консультации по написанию реферата; - принимаются задолженности и т.д.

7 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в таблице (данные из таблицы п.5.1):

Компетенция	Индикаторы освоения	Текущий контроль и аттестация разделов (форма, неделя)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Работа с конспектами. Поиск дополнительной информации в различных источниках, в т.ч. использование Интернет-ресурсов. Чтение дополнительной литературы. Подготовка сообщений. Выполнение Домашнего задания – подготовка реферата Подготовка к тестированию.

Средства текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в ФОС. Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении контрольных мероприятий. Полученные баллы переводятся в 5-балльную систему по следующей шкале:

Оценка по 5 балльной шкале	Зачет	Сумма баллов по дисциплине	Оценка (ECTS)	Градация
5 (отлично)	Зачтено	90-100	A	Отлично
4 (хорошо)		85-89	B	Очень хорошо
		75-84	C	Хорошо
		70-74	D	Удовлетворительно
3 (удовлетворительно)		65-69	E	Посредственно
	60-64			
2 (неудовлетворительно)	Не зачтено	Ниже 60	F	Неудовлетворительно

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421165>

2. Большаков, В. П. История культуры повседневности : учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва : Проспект, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-392-19533-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>
3. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко ; Тюмен. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 232 с. (Университеты России).— ISBN 978-5-534-09047-5.
4. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487162>
5. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493424>
6. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08532-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425488>
7. Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт. - 2018. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08064-3 Ч. 2 : Историческая и практическая культурология. - 291 с.
8. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>
9. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472857>
10. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469907>

8.3 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса	Электронный адрес ресурса
Официальный сайт НТИ НИЯУ МИФИ	http://nsti.ru
Образовательная платформа Юрайт	https://urait.ru/bcode/468952
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова:	http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
Всемирная история:	http://historic.ru/books/
Интернет-библиотека Гумер:	http://www.gumer.info
Поиск электронных книг:	http://www.poiskknig.ru/
Сайт Российской национальной библиотеки:	http://www.nlr.ru/
Книжная поисковая система:	http://www.ebdb.ru/
Мировая цифровая библиотека:	http://www.wdl.org/ru

Образовательный портал НИЯУ МИФИ	https://online.mephi.ru/
Научная библиотека НИЯУ МИФИ	http://library.mephi.ru/

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства; наборы слайдов; при необходимости – средства мониторинга.

1. *Лекционные занятия:*
 - a. *комплект электронных презентаций/слайдов,*
 - b. *аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)*
2. *Практические занятия:*
 - a. *компьютерный класс,*
 - b. *презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...),*
3. *Прочее*
 - a. *рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,*
 - b. *рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде,*

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Вводная часть

Цели дисциплины состоят в обучении студентов фундаментальным основам культурологического знания; формировании у них способности ориентироваться в особенностях предметности культурологии, её основных методах. В частности, эта цель заключается в формировании понимания отличительных черт предметной сферы культурологии по сравнению с математическими и техническими науками, а также науками, составляющими корпус естествознания.

Программа дисциплины содержит основные вопросы культурологических знаний, раскрывает эволюцию научного и гуманитарного знания, показывает генезис человека, становление научных знаний об обществе и экономике, культурно-национальные и духовные процессы в обществе.

Для освоения учебной дисциплины специальных образовательных технологий не требуется, так как используются только: занятия лекционного типа; практические занятия. Специальное материально-техническое обеспечение не требуется. Лекционная часть курса обеспечивает получение необходимых знаний и представления результатов научных исследований.

Курс «Культурология» имеет огромное значение для формирования личности студента в технических вузах. Изучение студентами технических специальностей курса «Культурология» создаст условия для овладения ими гуманитарных знаний, развития навыков научно-исследовательской деятельности, формирования личности и расширения кругозора. Гуманитарные знания являются не только важнейшим источником для понимания роли личности в истории Отечества и мировой цивилизации, но и для выяснения собственной позиции будущего специалиста в истории своей страны.

Методические указания к лекциям.

Преподавателям на каждой лекции рекомендуется очень кратко повторять пройденный материал предыдущих лекций. При этом следует останавливаться на сложных для понимания студентами ключевых элементах дисциплины.

Студентам перед текущей лекцией (заранее) рекомендуется очень кратко повторять пройденный материал предыдущих лекций. При этом следует сосредоточить свое внимание на сложных для понимания ключевых элементах дисциплины.

Основной упор на изучаемых лекциях необходимо делать именно на понимание представленного материала и на умение его использовать при подготовке к сдаче текущего зачета (или задания), при подготовке реферата, а также и при выполнении самостоятельных работ.

Изучение текущего материала по основам культурологии рекомендуется проводить, опираясь на следующие пособия [1-10].

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421165>
2. Большаков, В. П. История культуры повседневности : учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва : Проспект, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-392-19533-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>
3. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко ; Тюмен. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 232 с. (Университеты России).— ISBN 978-5-534-09047-5.
4. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487162>
5. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08532-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425488>
6. Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт. - 2018. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08064-3 Ч. 2 : Историческая и практическая культурология. - 291 с.
7. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>
8. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472857>
9. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469907>

На лекциях отдельно уделяется внимание еще до конца не исследованных и мало изученных ученым сообществом таких разделов как соотношение науки и религии, происхождение человека, предвидение и прогноз культурных процессов.

Методические указания к практическим занятиям

В рамках дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых учащиеся должны, используя представленный на лекциях материал, закрепить знания по изучаемой дисциплине. Практика показала, что следует быть готовым заранее к различным приемам вовлечения студентов в творческий процесс освоения учебного материала: опрос учащихся по содержанию прочитанных лекций и проведенных практических занятий, обсуждение и защита перед аудиторией специальных заданий для самостоятельной работы.

Для подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуются следующие для основных тем практических занятий необходимые разделы используемых источников:

Тема 1. Возникновение культурологии как гуманитарной науки.

Всего отводится 1 практическое занятие.

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 1

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>

Тема 2. Историческая культурология

Всего отводится 1 практическое занятие.

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 8,9,10,11

Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472857>

Тема 3. Культура и политика, правовая культура.

Всего отводится 1 практическое занятие.

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 2

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>

Тема 4. Культура и общество. Социальная культурология

Всего отводится 1 практическое занятие.

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 3

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>

Тема 5. Культура Западной Европы

Всего отводится 1 практическое занятие.

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 10,11,12 из учебника:

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>

Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469907>

Тема 6. Российская культура в XI - начале XXI вв.

Всего отводится 1 практическое занятие.

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472857>

Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469907>

Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487162>

Тема 7. Культура и личность. Антропологическая культурология.

Всего отводится 1 практическое занятие.

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 4

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование).

образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>

*Тема 8. Межкультурная коммуникация и культура общения
Всего отводится 1 практическое занятие.*

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 5.

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>

Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421165>

*Тема 9. Мировые цивилизация и культура в XX - начале XXI вв.
Всего отводится 1 практическое занятие.*

Студенты самостоятельно изучают материалы лекций и рекомендуемых источников:

Глава 13.

Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472857>

Методические указания к реферату

Студенту рекомендуется выбрать тему его реферата с учетом своих индивидуальных особенностей и склонностей к области исследования, которая непосредственно связана с рефератом. В конечном итоге эта тема утверждается преподавателем. При подготовке реферата рекомендуется использовать следующие источники [1-9], а также и другие. Возможные темы рефератов:

1. Культурология как самосознание культуры.
2. Диалог как принцип культуры.
3. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.
4. Игра и культура (по работам Й. Хейзинги, Г. Гессе и др. представителей игровой концепции культуры).
5. Антитеза культуры и цивилизации (концепции О. Шпенглера, Н.А. Бердяева и др.)
6. Культура как организм в концепциях Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
7. Пассионарность, этногенез и история культуры в концепции Л.Н. Гумилева.
8. Культура как семиосфера.
9. Символ в искусстве, науке, религии.

10. Роль предписаний и запретов в становлении культуры (на материале работ З. Фрейда).
11. Сакральность культуры Древневосточных цивилизаций.
12. Космогонические мифы в культурах Древнего Востока и античности.
13. Космологизм античной культуры.
14. Основные доминанты художественной культуры античности.
15. Священное и мирское в античной культуре.
16. Нравственный идеал в средневековой культуре Запада (по произведениям средневековых мыслителей: Августина Блаженного, Франциска Ассизского, Петра Абеляра и др.)
17. Католицизм и культура средневекового Запада.
18. Ж. Ле Гофф о цивилизации средневекового Запада.
19. Рыцарство как феномен культуры средневековой Европы.
20. Алхимия как феномен средневековой культуры.
21. Обратная сторона ренессансного титанизма (по книге А.Ф. Лосева «Эстетика Возрождения»).
22. Ренессансная концепция мира и человека в итальянском искусстве.
23. Влияние Реформации на развитие европейской культуры.
24. Рационализм как доминанта культуры Нового времени.
25. Анализ исторического типа культуры (по выбору: Древнего Египта, Древней Индии и т.д.)
26. Религия как форма культуры.
27. Общечеловеческие ценности в мировых религиях.
28. Семья в христианской и мусульманской культурах.
29. Народная культура в современном мире.
30. «Свое» и «чужое» в культуре.
31. Нравственный идеал в средневековой культуре Руси.
32. Русская культура в ранних письменных источниках.
33. Сравнительно-типологический анализ русской и западноевропейской культур (по Н.Я. Данилевскому, О. Шпенглеру, В. Шубарту).
34. Бинарность русской культуры (Н.Я. Бердяев, Н.О. Лосский, Дж. Биллингтон).
35. В.С. Соловьев о европейских влияниях в русской культуре.
36. Н.О. Лосский об особенностях русского характера.
37. Русская культура и традиционная дихотомия культур Востока и Запада.
38. В.О. Ключевский о влиянии природных факторов на формирование ментальности русского народа.
39. Смеховая культура Древней Руси.
40. Этнокультурный облик современной России.
41. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
42. Судьба культуры в футурологических прогнозах.
43. Логика и ритм социокультурных процессов в книге Э. Тоффлера «Третья волна».
44. Современный мир как «глобальная деревня».
45. Техника как сущность современной цивилизации.
46. Мода как феномен культуры.
47. Internet и культура XXI века.
48. Феномен субкультуры.
49. Феномен контркультуры.
50. Ценности молодежной субкультуры.
51. Новое язычество и современная культура.
52. Массовая культура и постсоветское общество.
53. Социокультурные истоки постмодернизма.
54. Архетипы и символы в современной культуре.

55. Профессиональная культура инженера.

Тема реферата обязательно согласуется с преподавателем.

Источники

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/421165>
2. Большаков, В. П. История культуры повседневности : учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва : Проспект, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-392-19533-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>
3. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко ; Тюмен. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 232 с. (Университеты России).— ISBN 978-5-534-09047-5.
4. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487162>
5. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08532-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425488>
6. Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт. - 2018. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08064-3 Ч. 2 : Историческая и практическая культурология. - 291 с.
7. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453142>
8. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472857>
9. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469907>