

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпкин Андрей Виссарионович
Должность: И.о. руководителя НТИ НИЯУ МИФИ
Дата подписания: 08.12.2024 18:55:28
Уникальный программный ключ:
828ee0a01dfe7458c35806237086408a6ad0ea69

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЯДЕРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «МИФИ»
Новоуральский технологический институт—
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный
исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НТИ НИЯУ МИФИ)

Колледж НТИ

Цикловая методическая комиссия
естественнонаучных и социально- гуманитарных дисциплин

ОДОБРЕНО

Учёным Советом НТИ НИЯУ МИФИ

Протокол № 2 от 30 марта 2023 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
БОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,
обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность

23.02.07

«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация

специалист по электронным приборам и устройствам

Новоуральск 2023

ОДОБРЕНО:
на заседании
цикловой методической комиссии
естественнонаучных и социально-
гуманитарных дисциплин
Протокол № 2 от 02.03.2023 г.

Составлены в соответствии с
рабочей программой учебной
дисциплины БОУП.01 «Русский
язык» по специальности 23.02.07
«Техническое обслуживание и
ремонт двигателей, систем и
агрегатов автомобилей»

Методические рекомендации к практическим занятиям по
учебной дисциплине БОУП.01 «Русский язык» – Новоуральск:
Изд-во колледжа НТИ НИЯУ МИФИ, 2023. – 63 с.

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации к проведению практических занятий по
учебной дисциплине БОУП.01 «Русский язык» предназначены студентам
специальности среднего профессионального образования 23.02.07
«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей» очной формы получения образования, обучающихся на базе
основного общего образования.

Разработчики: Балакина И.А., преподаватель высшей категории цикловой
методической комиссии естественнонаучных и социально-гуманитарных
дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1 ОРФОГРАФИЯ. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА: ПРОВЕРЯЕМЫЕ, НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ.....	9
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2 ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ, НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ. ПРАВОПИСАНИЕ Ъ И Ь. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК НА –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ПРИСТАВОК.....	13
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3 ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	16
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4 ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.....	20
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5. ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФР. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ И ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	25
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНЕЙ С ЧАСТИЦАМИ НЕ И НИ.....	28
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7 ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И ПРИЧАСТИЙ.....	29
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8 ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ДЕЕПРИЧАСТИЙ.....	32
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9 НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И СООТНОСИМЫХ С НИМИ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И СЛУЖЕБНЫХ). СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ И СОЮЗОВ. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ.....	37
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10	
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	42
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11 ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ С ОБОБЩАЮЩИМИ СЛОВАМИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОРОТАХ С СОЮЗОМ КАК. РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ.....	45
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12 ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ., ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ДИАЛОГАХ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ЦИТАТ.....	48

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13 ТЕРМИНОЛОГИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА. ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ОТРАСЛЕВЫЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ.....	53.
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14 ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕКСИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИНОНИМОВ, ОМОНИМОВ, ПАРОНИМОВ. ЛЕКСИКА, ОГРАНИЧЕННАЯ ПО СФЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ (ИСТОРИЗМЫ, АРХАИЗМЫ, НЕОЛОГИЗМЫ, ДИАЛЕКТИЗМЫ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ, ЖАРГОНИЗМЫ).....	57
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15 ВИДЫ ДОКУМЕНТОВ В КОНКРЕТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	59
ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ОТЧЁТА ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.....	60
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	60
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ.....	61

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина БОУП.01 «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств» реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате выполнения практических работ по учебной дисциплине БОУП.01 «Русский язык» обучающийся осваивает элементы компетенций:
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.3. Выполнять техническое обслуживание электронных приборов и устройств в соответствии с регламентом и правилами эксплуатации

Перечень практических занятий

Наименование разделов и тем	Номер и наименование практического занятия		Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
Фонетика, морфология и орфография	1	Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	ОК.04 ОК.05
Морфемика и словообразование	2	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	ОК04 ОК 05
Имя существительное как часть речи	3	Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1	ОК.04 ОК 05
Имя прилагательное как часть речи	4	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	ОК.04 ОК 05
Имя числительное как часть речи	5	Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	1	ОК.04 ОК.05

Наименование разделов и тем	Номер и наименование практического занятия	Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
Местоимение как часть речи	6	Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	1 ОК.04 ОК.05
Глагол как часть речи	7	Правописание суффиксов и окончаний глаголов.	2 ОК.04 ОК.05
Причастие и деепричастие как особые формы глагола	8	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2 ОК.04 ОК 05
Наречие как часть речи. Служебные части речи.	9	Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2 ОК.04 ОК 05
Основные единицы синтаксиса	10	Знаки препинания в простом предложении	2 ОК.04 ОК 05
Второстепенные члены предложения	11	Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях.	2 ОК.04 ОК 05 ОК.09

Наименование разделов и тем	Номер и наименование практического занятия	Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
Сложное предложение	12	2	ОК.04 ОК 05
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	13	2	ОК.04 ОК 05 ОК.09 ПК 2.3
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	14	1	ОК.04 ОК 05 ОК.09 ПК 2.3
Тема 4.4. Деловой стиль	15	1	ОК.04 ОК 05 ОК.09 ПК 2.3
ВСЕГО		24	

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ОРФОГРАФИЯ. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА: ПРОВЕРЯЕМЫЕ, НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ

Объём учебного времени, отведённого на практическое занятие – 2 часа

Основная цель практического занятия:

Закрепить умение классифицировать орфограммы в соответствии с принципами орфографии. Обобщить знания по теме «Орфограммы в корне», закрепить навыки правописания.

План проведения занятия:

1. Орфография. Принципы русской орфографии.
2. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые. чередующиеся

Содержание работы.

— Что такое орфография?

Орфография — это совокупность правил, устанавливающих:

- а) единообразное написание значимых частей слова: корней, приставок, суффиксов и окончаний;
- б) раздельное и слитное написание слов и их частей;
- в) употребление прописных букв;
- г) правила переноса слов.

1. Правила, устанавливающие написание значимых частей слова, основаны главным образом на морфологическом принципе: значимые части слова пишутся единообразно, независимо от изменения в произношении гласных и согласных. При этом гласные пишутся так, как они произносятся под ударением, а согласные — так, как они произносятся перед гласными или л, м, н, р (боль — больной, заболевание; поезд — поездка, поговори, постарайся; дубовый, берёзовый, асфальтовый; столом — футболом, выговором).

Во многих случаях написания, совпадающие и не совпадающие с произношением, являются непроверяемыми. Однако и они передаются на письме единообразно (собака — собачка, Собакевич; авантюра — авантюрист, авантюрный; ковш — ковшик, нефть — нефтяной).

Непроверяемые написания называются традиционными. Их необходимо запоминать. В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа, когда единообразное написание значимых частей слова нарушается. Такие отступления связаны, прежде всего, с сохранением на письме старинных чередований звуков (полагать — положить, зорька — заря, отпереть — отпирать). Звуки речи в одной и той же морфеме могут заменять друг друга. Различаются исторические чередования и фонетические мены. Исторические чередования звуков нельзя объяснить законами современного русского языка, их возникновение уходит в глубь его истории. Например, чередование [о], [э] с нулем звука (сон — сна, лесь — льстивый) относится к историческим: оно развилось после утраты системой гласных редуцированных [ъ], [ь] которые в древнерусском языке в сильной позиции изменились в [о], [э], а в слабой исчезли.

К основным историческим чередованиям звуков в русском языке относятся:

Чередующиеся звук. Примеры исторических чередований.

[a//o]

[э//и](е//и)

[a//ин//н]

[a//им//м]

[y//он]

[y//м]

[y//a](y//я)

[г//ж//з]
[к//ч//ц]
[д//ж//жд]
[т//ч//щ]
[ск//ст//щ]
[х//ш]
[з//ж]
[с//ш]
[б//бл']
[п//пл']
[м//мл']
[в//вл'] равный — ровный
утереть — утирать
жать — сжинать — сожну
жать — сжимать — сожму
звук — звон
дуть — надменный
звук — звяк
подруга — дружба — друзья
окликать — клич — восклицать
ограда — огорожу — ограждение
свет — свеча — освещение
блеск — блестеть — блещет
сухой — суша
возить — вожу
носить — ношу
любить — люблю
капать — каплет
кормить — кормлю
ловить — ловлю

Фонетические мены звуков речи зависят от позиции, какую занимает звук в слове, и объяснимы фактами современного языка.

2. Раздельное написание слов основывается на принципе: писать все слова русского языка, самостоятельные и служебные, раздельно. В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова (сначала, вкрутую, нехороший и т. д.). Правописание нередко отстаёт от процессов, протекающих в языке (сочетания в обтяжку и в одиночку пишутся раздельно, хотя являются наречиями). Используются в русской орфографии и написания с дефисом — прежде всего в наречиях и сложных словах (читать по-французски, не надеяться по-пустому, плащ-палатка, научно-технический).

3. Употребление прописных букв связано с выделением имён собственных (Николай Алексеевич Иванов отдыхал на побережье Чёрного моря близ Ялты. Недалеко от санатория проходило Севастопольское шоссе.).

4. Правила переноса основываются на делении слов на слоги с учётом состава слова (пе-да-гог, че-ство-вать, бес-край-ний, боль-ше).

При сомнении в правильности написания слов надо обращаться к орфографическим словарям.

ЗАДАНИЯ.

1. Орфографический диктант по теме «Особенности традиционного и морфологического принципа орфографии»:

Доверчивый, услужливый, усидчивый, смешливый, заносчивый, вспыльчивый, вежливый, дрозд, трубка, здравствуй, подвёл, подсказал, в старом (замке), спрыгнуть, сгибать, коридор, галерея, коллектив, укрыться под навес, ценить на вес золота.

— В чем особенности написания данных слов? На каком принципе написания они основаны? (Значимые части слова пишутся единообразно, независимо от изменения в речи произношения гласных и согласных. Написание слов основано на морфологическом принципе.)

2. Составить схему «Принципы русской орфографии», отразив основные отличия данных принципов.

Морфологический	Фонетический	Традиционный
Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи. Этот принцип требует единообразия в передаче на письме морфем, их фонемного состава. Это написание безударных гласных (леса — лес), звонких и глухих непроносимых согласных (просьба — просить, здравствуй — здоровый), а также суффиксов, приставок и окончаний существительных, прилагательных, глаголов (подвёл — подсказал, водишь — летишь, в старом доме — на большом столе).	Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове. Этот принцип касается написания приставок на -з/-с (без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, через-/черес-), чередующихся гласных в корне (гор -/гар-, зор-/зар-, клон-/клан-, кас-/кос), букв и, ы после приставок на согласную. Следуя этому принципу, надо писать так, как указанные элементы слышатся (бездушный, бессердечный, загар, зорька).	Написание сложилось исторически, при проверке обращаемся к этимологии. По традиции пишутся окончания -ого/-его прилагательных, местоимений, причастий, порядковых числительных в форме родительного падежа единственного числа (апрель-ского, твоего). Традиционное написание корней следует запоминать.

3. Выборочно-распределительный диктант по теме «Особенности морфологического и фонетического принципов орфографии».

— Запишите слова с орфограммой «о-ё после шипящих» в два столбика, обоснуйте свой выбор:

Расчёт, почёт, пошёл, плечо, шомпол, чопорный, пчёлка, горячо, жёлтый, гаражом, освежённый, увлечённый, девчонка, сургучом, камышовый, течёт, разжёт, раскорчёвка, свежо.

— В каких словах написание о-ё можно проверить, изменив слово (или подобрав однокоренное)?

(Написание ё можно проверить в тех словах, в которых при изменении слова вместо ё следует писать е: расчёт — счета, почёт — почести, пчёлка — пчела, жёлтый — желтеть, раскорчёвка — раскорчевать. В написании остальных слов надо знать часть речи.)

4. Составить таблицу «Орфограммы в корне»

Орфограммы-гласные

Орфограммы-согласные

1. Проверяемая безударная гласная в корне (вода — воды, золото — позолота — золоченый).
2. Непроверяемая безударная гласная в корне (корабль, директор).
3. О-ё после шипящих (желтый, черствый, чопорный).
4. Ы-и после ц (цыпленок, циркуль, ножницы).
5. И, а, у после шипящих (ширь, жито, щука, щавель).
6. Чередование гласных о//а, е//и (зар-//зор-, гар-//гор-, кас-//кос-, равн-//ровн-, лаг-//лож-, бер-//бир-, тер-//тир-, пер-//пир-). 1. Удвоенная согласная (программа, комментарий, аллея, шасси).
2. Непроизносимая согласная (наездник, поздний, лестный).
3. Сомнительная согласная (просьба, лодка, дубки, салазки).

Чередование гласных в корне

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.

Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

Безударные гласные в корне слова

Св..дить, прим..рение, изм..рение, обед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор. Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.

Правописание гласных после шипящих и ц

Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..ливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корниш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.

Правописание двойных согласных

А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(п, пп)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рактон, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.

Правописание произносимых согласных

Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.

Правописание звонких и глухих согласных

Варе..ка, во..зал, фу..бол, засте..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, bran..спойт, скла..чина, э..зотика, па..гауз (пакгауз), фла..шток, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, деревь..ка.

Контрольное задание.

Какие орфограммы, встречающиеся в корнях слов, вы знаете?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Правописание звонких и глухих согласных,

непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.

Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок

Объём учебного времени, отведённого на практическое занятие – 2 часа

Основные цели практического занятия:

План проведения занятия:

1. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.
2. Правописание Ъ и Ь.
3. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок

Содержание работы

1. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.
2. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок
Правописание Ъ и Ь.

1. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных.

Задание. Распределить слова с орфограммами в 2 столбца, объяснить правописание:

ни...шая ступень, бро...кий заголовок, сколь...кий путь, бедная лачу...ка громоз...кая мебель, едкая насме...ка ве...ти беседу чайное блю...це желтая ку...шинка горбу...ка хлеба ручной тормо..., во...зальная площадь наглая ло...ь жу...кий сон наши гре...цы ни...ший балл ро...кий мальчик заморо...ки коври...ка беспло...ные усилия туinea...ствовать разве...чик, уса...ьба беспло...ная тень насле...ство деревья...ка горячие пиро...ки у...кое отверстие сказать всколь...ь богатая уса...ьба надувная ло...ка, кроме...ная тьма дружная ко...ьба а...тограф приве...ти товар ярос...ное сопротивление опас...ная болезнь, полновлас...ный хозяин комплекс...ные методы сладос...ные звуки окрес...ные горы гнусн...ое преступление сверс...ник ровес...ник блес...нуть на солнце прекрас...ное лицо шотлан...ская песня мелкий ма...штаб живопис...ный вид аген...ство печати компроме...тировать трос...никовый сахар светочу...ствительная пленка неснос...ное поведение инци...дент сума...шедший интриган...ский уча...ствовать искус...но свис...нуть гиган...ский дилетан...ский здра...ствовать чу...ствовать аген...ство безмол...ствовать захолус...ный наперс...ница я...ства искус...но ус...ный ответ ненавис...ный високос...ный завис...ливый по...черк извес...няк аген...ство опас...ность че...ствовать юбиляра шес...зовать ненас...ный день комендан...ский час чудес...ный вид

Правописание гласных после шипящих.

Распределите слова в зависимости от орфограммы: гласные после шипящих в корне и гласные после шипящих к суффиксе или окончанию:

ч...порный человек щ...лкать пальцами дерзкий подж...г рубаш...нка свинц...вый ж...лтизна ситц...вый копч...нности ш...лк стать врач...м беч...вка горош...к девч...нка деш...вый дириж...р галч...нок кумач...вые флаги опустош...нный человек прич...ска горяч... спорить

ж...лудь ж...лоб затуш...вывать капюш...н нипоч...м
распаш...нка расч...ска реш...тка он смеш...н танц...вать
ноч...вка ож...г руку ож...г тяжелый ш...винизм руч...нка
туш...нка ч...лка ч...рт ш...в ш...колад
пирож...к ш...кировать щ...голь реш...тка камыш...вый
ш...пот ш...рох ч...рт прож...рливый ш...фер
алыч...вое варенье украсить парч...й истоц...нная земля ж...рдочка
опустош...н парч...вый плащ...м плюш...вый пощ...чина

2. Вспомните основные правила написания приставок различных групп.

Спишите слова, графически обозначьте в них приставки.

Объясните написание приставок.

- 1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый;
- 2) пр.забавный, пр..следовать, пр..рекание;
- 3) об..грать, раз.сказать, за..скивающий;
- 4) в..южный, под..езжая, с.ёмка;

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Итак, в 1 ряду представлены слова с приставкой на З-С. Правописание этих приставок соответствует фонетическому принципу русской орфографии (так, как слышится), т.е. з пишется перед гласными или звонкими согласными, а с — перед глухими согласными: избежать, ниспадающий.

Особого внимания требуют слова из 2 ряда, т.е. слова с приставками пре при-. Чтобы не ошибиться в написании этих слов, следует различать значение приставок.

Приставка ПРЕ- имеет значение близкое к значению слова очень или близкое к значению приставки ПЕРЕ-.

ПРЕзабавный = очень забавный; ПРЕрекание = перерекаться

Приставка ПРИ- имеет значения:

- а) неполное действие — присесть;
- б) находиться поблизости от чего-либо — пришкольный;
- в) приближение, присоединение — прибыть вечером;
- г) для себя или кого-нибудь — прибереечь;
- д) совсем — прикончить.

Кроме того, во многих словах ПРЕ- и ПРИ так тесно слились с корнем, что их трудно выделить и установить значение. Такие слова лучше запомнить: преследовать, пренебрежение, препятствие, притязание, привилегия, приоритет и пр.

В третьем ряду представлены слова, в которых в соответствии с фонетическим принципом (написание соответствует произношению) после приставки на согласный и (корневое) переходит в ы: обыграть, разыскать.

Этого перехода нет в третьем предложенном слове заискивающий, т.к. приставка в этом слове оканчивается на гласный (за-и) Кроме того, перехода не будет и после приставок меж- и сверх- (сверхидейный) и после иноязычных приставок контр-, суб-, транс-, пост-: контригра.

Важно помнить: **вз**имать

Сложносокращённые слова, в которых также сохраняется и: спорти**н**вентарь.

Последний ряд предложенных слов — слова с Ъ и Ь разделительными знаками.

Следует помнить, что Ъ пишется только на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня, начинающегося с букв е, ё, ю или я: подъезжая; съёмка. На стыке корня и окончания, а также внутри корня после согласной и перед гласными е, ё, ю, я и и всегда пишется Ъ: вьюжный.

Итак, делаем вывод: одна и та же буква пропущена только в словах 2 ряда: презабавный, преследовать, пререкание.

2) Выполнение аналогичных заданий по вариантам (3 варианта) — самостоятельная работа с последующей проверкой и обсуждением.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..заботный, и..полненный, ра..бирать;
- 2) пр..драссудки, пр..лежный, непр..стойный;
- 3) без..нтересный, сверх..зысканный, под..грать;
- 4) вз..ерошенный, с..езжать, ад..ютант;

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..кланялся, бе..плодный, и..подтишка;
- 2) пр..бежавший, пр..кратились, пр..мечательно;
- 3) ин..екция, с..едобный, мел..кнуть;
- 4) с..митировать, под..скать, мед..нструктор;

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..считался, ра..каялся, ра..бился;
- 2) пр..близится, пр..кращающийся, пр..надлежит;
- 3) без из..яна, от..экзаменовать, бор..ба;
- 4) с..грать, пред..юльский, раз..скать;

(Ответы: № 1—4; № 2—1; № 3—4)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3
ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ И СУФФИКСОВ ИМЕН
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

Объём учебного времени, отведённого на практическое занятие – 1 час

Основная цель практического занятия:

Систематизировать и обобщить правила правописания суффиксов, безударных падежных окончаний существительных, сложных существительных.

План проведения занятия:

1.Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. 2.Правописание сложных имен существительных.

1.Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. 1.Выборочный диктант. Выписать существительные с безударными падежными окончаниями, обозначить орфограммы.

1. Весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости. (А. Пушкин). 2. Синеет даль с её угрюмым лесом, окутанным синей мглой. (Ф, Тютчев).

3. Мёртвая тишина стояла над землёй, мягко черневшей в звёздном свете, (И. Бунин). 4. Бесцветный месяц молодой стоял, и луч, дрожащий, бледный, лежал на зелени холмов.

(М. Лермонтов). 5. Кажется, что величаво приосанившийся курган караулит степь, весь одетый в серебряную чешуйчатую кольчугу. (М. Шолохов). 6. В ясности неба, в осеннем его холодке летели на юг птицы. (К. Паустовский).

2. Объяснительный диктант. Работа над орфограммой «Безударные падежные окончания имен существительных»

в деревн... о помощ... в случа... на экскурси... о професси...

в Казан... на перепуть... на взморь... о несчасть... на площад...

в арми... о женщин... о семь... в санатори... о собрани...

о Васили... на собрани... о товарищ... о жизн... о получении...

в Заполяр... в планетари... о Наталь... из гаван... в алле...

о Клавди... на батаре... в древност... в раздумь... о лили...

в Гвине... при движени... в област... о Мари... в ущель...

о трагеди... в музе... к окраин... на конференци... в ине...3.

3.Самостоятельная работа.

Списать, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки; обозначить орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных и причастий.

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

Её услыш..шь в голос.. синицы.

Ворон..й грай уже твердит о ней,
Она в метел.. уходящ..й мнится
И в том, что дни становятся длинней,
И в глянцевит..х почках на каштан...
В сугробах ржав.. х, в ручейках жив..х,
Что чист..м серебром бл..стят в туман..,
Как(будто) грязь и (н..)к..салась их.
Она и в капл... звонк...й, словно льдинка,
Что птица с ветк.. (не)хотя стряхнёт.
Она в подснежн..й зелен.. барвинка,
В сере..ках на берёз.. у ворот.
Она и в кузн.., где (не) терпеливо
(В)перегонки играют молотки,
И в тальник.., чьи ветви пр..хотливо
Переплелись, краснея у реки
Она и в песн.., что молчать не в силах,
В дорог.., что сейчас душе бли..ка
Она в очах, как вишни, влажн..х, мил..х,
Бл..снучш..х из(под) бел..го платка.
(М. Рыльский)

Написание суффиксов -н-, -нн- в именах существительных определяется теми же правилами, что и в полных прилагательных: осинник (корень оканчивается на -н, суффикс начинается с н-), нефтяник (суффикс -ян-).

С -н- или -нн- пишутся существительные, образованные от соответствующих основ: песчаник, сребреник, бессребреник, гостиница, гривенник, дружинник, именинник, малинник, мошенник, племянник, путешественник, родственник, рябинник, сторонник, конница, лиственница.

Необходимо запомнить: приданое, бесприданница, воспитанник, избранник, священник, ставленник, утопленник, вареник, мороженое, мученик, труженик, ученик.

2. Правописание сложных существительных.

Теоретические сведения.

1. Пишутся слитно:

1) сложные существительные с элементами авиа-, авто-, агро-, аэро-, био-, вело-, гелио-, гео-, гидро-, зоо-, изо-, кино-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, нео-, палео-, радио-, стерео-, теле-, фото-, электро- автодело, автомотовелогонки, агротехника, аэросани,

биостанция, велоспорт, гидромеханика, гидроэнергоресурсы, , макромир, метеосводка, микрорадиоволны, моточасти, теплоэлектроцентраль, термогидродинамика, электропровод.

2) сложные существительные с глагольной первой частью на -и: горицвет, сорвиголова, шумиголова. Исключение: перекасти-поле;

3) сложные слова с первой частью борт- или со второй частью -метр: бортинженер, бортмеханик, вакуумметр, динамометр;

4) сложносокращенные слова всех типов: завком, Метрострой, Тулауголь, Эмбанефть. Так же: Алмаатажилстрой (ср. Алма-Ата);

5) сложные слова с первой частью четверть: четвертьфинал

2. Пишутся через дефис:

1) сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины: вакуум-аппарат, вакуум-насос, дизель-электроход, динамо-машина, кабель-кран, кран-балка, мотор-генератор, стоп-кран, фильтр-пресс; кресло-кровать, плащ-палатка; пила-рыба; премьер-министр, генерал-лейтенант, капитан-инженер.

Примечание. Через дефис пишутся слова с первой частью блок- и пресс-: блок-аппарат, блок-диаграмма, блок-сигнал, блок-система; пресс-атташе, пресс-бюро, пресс-конференция, пресс-центр, пресс-папье и др. Исключение: блокпост;

2) сложные единицы измерения: грамм-атом, грамм-калория, грамм-молекула, килограмм-час, тонно-километр, человеко-день. Исключения: трудодень, трудочас;

3) составные названия политических партий и направлений, а также их сторонников: социал-демократ;

4) названия промежуточных стран света: юго-восток.

5) слова с начальными иноязычными элементами вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-: вице-адмирал, лейб-гвардия, обер-кондуктор, унтер-офицер, штаб-лекарь, экс-чемпион, экс-вице-премьер;

6) сложные названия, имеющие в своем составе глагол в личной форме, или союз, или предлог: мать-и-мачеха; Ростов-на-Дону;

7) сложные слова, в которых к основному слову присоединяется слово с оценочным значением: горе-руководитель, паинька-мальчик, чудо-рыба

8) научно-технические термины, в состав которых входят названия букв или буквы (чаще всего греческого или латинского алфавита): альфа-частица, икс-лучи (х-лучи), к-частица, пи-мезон;

9) составные фамилии: Немирович-Данченко, Гей-Люссак.

10) составные географические названия, в том числе имеющие в своем составе служебные слова: Каменец-Подольский, Комсомольск-на-Амуре.

3. При сочетании с помощью союза и двух и более сложных существительных с одинаковой второй частью эта часть может приводиться только при последнем слове, а при предшествующих словах вместо нее пишется так называемый висячий дефис: вагоно- и паровозостроение (ср.: вагоностроение и паровозостроение), газо- и электросварка, радио- и телепередачи; авто-, мото- и велогонки.

1. Определите написание (слитно или через дефис) сложных слов:

юго...запад, гидро...механика время...препровождение, авиа...почта

член...корреспондент, контр...адмирал, конференц...зал, энерго...ресурсы, киловатт..час, теле...камера, вице...консул.

2. Из учебника по специальности выпишите примеры сложных существительных.

Объясните их написание.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ИМЕН

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Объём учебного времени, отведённого на практическое занятие – 1 час

Основная цель практического занятия:

План проведения занятия:

1. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
2. Правописание сложных имен прилагательных.

Содержание работы.

1. Теоретические сведения.

1. Прилагательные имеют окончания, аналогичные окончаниям вопросительного слова *какой*: с *хорошим* (каким?) настроением.

2. В прилагательных *загородный* — окончание **-ый** (*-ая, -ое*), в прилагательном *иностранный* — окончание **-ий** (*-ья, -ее*).

3. Прилагательное *бескрайный* (*-ья, -ее*) имеет вариантное окончание: *бескрайный* (*-ая, -ое*).

4. Прилагательные на **-ойный** оканчиваются в краткой форме на **-ен**: *знойный* — *зноен*, *стройный* — *строен*.

Исключение: *достойный* — *достоин*.

2. Суффикс **-ив-** несет на себе ударение: *краси́вый, правди́вый*.

Исключения: *ми́лостивый, юрóдивый*.

В неударяемом положении используется суффикс **-ев-**: *боевой, сиреневый*.

В суффиксах **-лив-** и **-чив-** (производных от **-ив-**) пишется буква **и**: *заботливый, заносчивый*.

2. В неударяемом положении после твердых согласных используются суффиксы **-ов-, -оват-, -овит-**: *деловой, красноватый, даровитый*.

После мягких согласных, шипящих и **ц** используются суффиксы **-ев-, -еват-, -евит-**: *Баренцево море*

3. В прилагательных на **-чий**, образованных от существительных на **-шка**, перед **ч** в неударяемом положении пишется буква **е**: *лягушечий, кошечий*; под ударением — буква **а**: *лягушáчий, кошáчий*.

4. В прилагательных типа *дощатый, веснушчатый* перед суффиксом буква **щ** пишется в тех случаях, когда обозначаемый ею звук целиком относится к одной значащей части слова (морфеме):

дощ-ат-ый ← *доска*

вощ-ан-ой ← *воск*

Если же в производящей основе перед суффиксом **-к-** стоят буквы *зд, с, ст, ц*, то они сохраняются: *веснуш-чат-ый* ← *веснуш-к-а*, *брус-чат-ый* ← *брус-ок*, *борозд-чат-ый* ← *борозд-к-а*, *хлест-к-ий* ← *хлест-ч-е* (чередование [к/ч]).

5. Перед суффиксом **-чат-** конечное **ц** производящей основы заменяется **т**: *крупит-чат-ый* ← *крупн-ц-а*, *реснит-чат-ый* ← *ресни-ц-а*, *черепит-чат-ый* ← *черепи-ц-а*.

6. Перед суффиксом **-ск-** конечные согласные производящей основы *дат* сохраняются; *волгоградский* ← *Волгоград*, *флотский* ← *флот*.

7. После конечных согласных производящей основы **к**, **ч** и **ц** суффикс **-ск-** упрощается в **-к-**, причем **к** и **ч** меняются на **ц**: *батрацкий* ← *батрак*, *ткацкий* ← *ткач*, *немецкий* ← *немец*.

Некоторые прилагательные сохраняют согласные **к** и **ч** перед **-ск-**: *узбекский* ← *узбек*, *таджикский* ← *таджик*, *угличский* ← *Углич*.

8. Суффикс **-ск-** имеют относительные прилагательные (они не образуют краткой формы): *черкесский*, *кавказский*.

Суффикс **-к-** имеют качественные прилагательные (они образуют краткую форму): *вязкий* (*вязок*), *низкий* (*низок*).

Если производящая основа оканчивается на **-сс**, то перед суффиксом **-ск-** одно **с** опускается, так как в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся: *одесский* ← *Одесс-а*, *черкасский* ← *Черкасс-ы*^[3].

Если основа иноязычного слова оканчивается на **-ск**, то перед суффиксом **-ск-** первое **к** (относящееся к основе) опускается: *дамасский* ← *Дамаск*

Русскоязычные (славянские) географические названия на **-ск** образуют прилагательные без помощи суффикса **-ск-**: *Спасский* ← *Спасск*

9. Если производящая основа существительного оканчивается на **-нь** или **-рь**, то перед суффиксом **-ск-** буква **ь** не пишется: *конский* ← *конь*, *зверский* ← *зверь*, *рязанский* ← *Рязань*, *сибирский* ← *Сибирь*.

Исключения: 1) прилагательные, образованные от названий месяцев (кроме слова *январский*): *июньский*, *сентябрьский*, *октябрьский*, *ноябрьский*, *декабрьский*, а также выражение *день-деньской*;

2) прилагательные, образованные от некоторых иноязычных географических наименований: *тянь-шаньский*

10. В прилагательных, образованных от основ на **-к**, **-ц**, **-ч**, перед суффиксом **-н-** пишется буква **ч**: *конечный* ← *конец*, *скудный* ← *скука*; *дачный* ← *дача*. Так же пишутся женские отчества, образованные от мужских отчеств на **-ич**: *Ильинична*, *Никитична*.

В прилагательных, образованных от основ на **-х**, перед суффиксом **-н-** пишется буква **ш**: *суматошный* ← *суматоха*.

З а п о м н и т е : одинаково допустимы *будничный* и *буднишний*

11. Две буквы **н** (**ни**) пишутся:

1) в суффиксах **-онн-**, **-енн-**: *ревизионный*, *производственный*;

2) на стыке основы, оканчивающейся на **-н**, и суффикса **-н-**: *именной*.

Одна буква **н** пишется в суффиксах **-ан-/ян-**, **-ин-**: *песчаный*, *серебряный*; *змеиный*, *лебединый*.

Исключения: *деревянный*, *оловянный*, *стеклянный*.

СЛОЖНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

1. Пишутся слитно:

сложные прилагательные, образованные из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому или по способу согласования (*железнодорожный* ← *железная дорога*), или по способу управления (*вагоноремонтный* ← *ремонт вагонов*), или по способу примыкания (*легкораненый* ← *легко ранить*).

Например: *горноспасательная станция* (спасание в горах) *деревобделочный завод* (обделка дерева) *естественноисторические условия* (естественная история)

естественнонаучные взгляды (естественные науки) левобережная низменность (левый берег) машиностроительные предприятия (строительство машин)

2. Пишутся слитно многие сложные прилагательные, употребляемые в качестве научно-технических терминов: азотнокислый, вечнозелёный, двояковогнутый, длиноволокнистый, энергосиловой, энергохимический.

Слитное написание слов, у которых первой основой выступают элементы верхне-, ниже-, древне-, средне-, ранне-, поздне-, обще-, например: среднеуглеродистый, общенародный.

У многих сложных прилагательных терминологического характера в качестве первой части используются слова:

высоко-: высокооплачиваемый;

низко-: низколетящий;

глубоко-: глубокоуважаемый;

мелко-: мелкомасштабный;

легко-: легкорастворимый;

тяжело-: тяжелогружённый;

много-: многоотраслевой

мало-: малозначущий

сильно-: сильнощелочной;

слабо-: слаботорфянистый;

крупно-: крупноблочный

4. Пишутся слитно сложные прилагательные с первой частью четверть:

четвертьфинальные игры, четвертькровные животные.

5. Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные от сложных существительных с дефисным написанием: анархо-синдикалистский, северо-восточный, юго-юго-западный, норд-остовый, лейб-гвардейский, иваново-вознесенский, нью-йоркский.

Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные из двух и более основ, обозначающих равноправные понятия; между частями таких прилагательных в их начальной форме можно вставить сочинительный союз и или но: торгово-промышленный капитал (ср. торговый, и промышленный) вопросо-ответная форма, выпукло-вогнутая линза русско-немецко-французский словарь.

Пишутся через дефис многие сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки: Военно-медицинская академия (ср. Военная медицинская академия), проектно-конструкторские расчёты (ср. проектные конструкторские расчёты), электронно-оптический усилитель (ср. электронный оптический усилитель)

В прилагательных этого типа в качестве первой части нередко используются основы: научно-: научно-исследовательский, научно-популярный, научно-практический, научно-просветительный, научно-технический;

учебно-: учебно-вспомогательный, учебно-консультационный, учебно-методический, учебно-показательный, учебно-производственный.

6. Пишутся через дефис сложные прилагательные, обозначающие качество с дополнительным оттенком: горько-солёная вода (т. е. солёная с горьким привкусом)

Пишутся через дефис сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов: блёкло-розовый

Пишутся через дефис многие сложные прилагательные терминологического характера: амплитудно-частотный, атомно-молекулярный

Пишутся через дефис сложные прилагательные, у которых основа первой части, образованная от слов иноязычного происхождения, оканчивается на -ико: критико-библиографический, механико-термический.

7. Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные из сочетания прилагательного с существительным, но с перестановкой этих элементов, например: словарно-технический ← технический словарь.

Следует различать сложные прилагательные (со слитным или дефисным написанием) и словосочетания, состоящие из наречия на -о/-е и прилагательного или причастия. В словосочетаниях к наречию, играющему роль отдельного члена предложения, можно поставить соответствующий вопрос:

промышленно-транспортный отдел — промышленно развитая страна («развитая в каком отношении?»).

Наречие может указывать также на степень признака, выраженного прилагательным или причастием: максимально сжатые сроки

абсолютно необходимые меры

максимально точные данные

особо тугоплавкие металлы

принципиально новый проект

прямо пропорциональные величины

2. Учебные задания.

1. Отметить номера слов, которые пишутся через дефис:

1) (Пол)армии, 2) (полу)ботинки, 3) (пол)города, 4) (полу)драгоценный, 5) (исконно)русский, 6) (пол)луны, 7) (гори)цвет, 8) Иван(да)Марья, 9) (полу)остров, 10) (пол)чайной ложки, 11) (юго)запад, 12) (Римский)Корсаков, 13) (северо)восточный, 14) (южно)американский, 15) (яхт)клуб, 16) (ярко)синий, 17) (чёрно)белый, 18) (лево)бережный, 19) (мало)помалу, 20) кто(то).

Ответы:

1, 6, 8, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20.

2. Отметить номера слов, которые пишутся слитно:

1) (Много)летний, 2) (жилищно)строительный, 3) (народно)освободительное движение, 4) (историко)филологический факультет, 5) (Восточно)Европейская равнина, 6) (Санкт)Петербург, 7) (свеже)испечённый, 8) (быстро)ходный, 9) (пол)ночный, 10) (девяти)летний, 11) (древне)русский, 12) (чисто)шерстяной, 13) (седо)бородый, 14) (ярко)красный, 15) (северо)осетинское искусство, 16) (средне)азиатский, 17) (шахматно)шашечный, 18) (ниже)перечисленный, 19) (научно)исследовательский, 20) (историко)архивный.

Ответы:

1, 7-13, 15, 16, 18.

3. Отметить номера слов, которые пишутся слитно:

1) (Средне)месячная зарплата, 2) (лево)бережная низменность, 3) (скопи)дом, 4) (мышь)полёвка, 5) (обще)народный, 6) (ниже)перечисленный, 7) (норд)ост, 8) (крупно)габаритный, 9) (40)летие, 10) (сорока)летие, 11) (научно)просветительский, 12) (легко)раненый в голову, 13) (народно)поэтический, 14) (трёх)тонка, 15) (бледно)зелёный,

16) (медико)судебный, 17) (водо)проводный, 18) (общественно)исторические законы, 19) (пол)города, 20) (пол)Европы.

Ответы:

1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 14, 17, 19.

3. Выпишите из учебника по специальности примеры сложных прилагательных.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФР. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ И ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Объём учебного времени, отведённого на практическое занятие – 1 час

Основная цель практического занятия:

Отработка навыка правильного образования и употребления имен числительных в профессиональной деятельности.

План проведения занятия:

1. Правописание числительных.
2. Возможности использования цифр.
3. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Содержание работы

1. Теоретические сведения.

Правописание числительных

Правильное склонение имен числительных – самый яркий показатель культуры речи. В речи все чаще встречается форма творительного падежа, в которой первая часть слова изменяется по образцу других косвенных падежей, т.е. говорят (и пишут) вместо *пятьюдесятью* - **пятидесятью*, вместо *шестьюстами* - **шестистами*. Это неверно.

Также типичны ошибки в косвенных падежах числительных от *двухсот* до *девятистот*: вместо правильных форм *пятисот*, *шестисот* и т.п. употребляются неверные **пятиста*, **шестиста* и т.п.

Собирательные числительные употребляются:

1. с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола: двое друзей, трое сирот;
2. с существительными, имеющими формы только множественного числа: двое суток, трое саней, четверо ножниц (начиная с пяти обычно используются количественные числительные: пять суток, шесть ножниц);
3. с существительными дети, ребята, люди, а также со словом лицо в значении «человек»: двое детей, трое ребят, четверо молодых людей, двое незнакомых лиц;
4. с личными местоимениями: нас двое, их было пятеро;
5. с субстантивированными числительными и прилагательными, обозначающими лиц: вошли двое, трое неизвестных.

Собирательные числительные не сочетаются с именами существительными, обозначающими лиц женского пола (нельзя сказать **двое учениц*, **четверо девушек*), а также с существительными мужского рода, называющими животных (нельзя сказать **трое волков*), однако возможны сочетания с названиями детенышей животных – *трое волчат*, *семеро козлят*.

Собирательные числительные употребляются в именительном и косвенных падежах с одушевленными существительными (*двое детей*, *мать двоих детей*). С существительными неодушевленными собирательные числительные употребляются только в именительном падеже (*трое суток*). В косвенных падежах с существительными используются количественные числительные: *около троих суток* (не **троих суток*).

2.Выполните задания.

Найдите и исправьте предложения, в которых допущены ошибки.

1. Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пассажирами.
2. Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами.
3. Сбор дошел до двух тысяч трехсот семидесяти пяти рублей.
4. Библиотека пополнилась девятьюстами шестьюдесятью девятью книгами.
5. Теперь уже понятно, что можно было обойтись и двумя тысячами рублями.
6. На пятьсот сорока девяти растениях обнаружены вредители.
7. Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.
8. До конца экспедиции осталось двадцать двое суток.
9. По обеим сторонам реки тянется живописный лес.
10. В моей библиотеке около полтора ста книг.

Найдите и исправьте предложения, в которых допущены ошибки.

1. Двое суток нам пришлось провести в аэропорту.
2. Семеро козлят стали предметом гастрономического интереса одного голодного волка.
3. Четверо подруг сидели за столиком в кафе и весело смеялись.
4. Нас было двое, а их – четверо.
5. В лесу охотник едва отбилсЯ от троих матерых волков.
6. У обоих часов сломана секундная стрелка.
7. Оставшуюся полсотню километров участники гонки преодолели с большим трудом.
8. Трое неизвестных неожиданно появились перед нами.
9. Проект будет готов к двадцать шестому сентябрю.
10. Озеро находится в полтора километрах от города.

3.Прочитайте предложения, согласовывая форму имен числительных:

Все знают Останкинскую телебашню — самое высокое сооружение в Европе. Её высота вместе с антенной около 539 метров. Она возведена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому её называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

Числительное – это часть речи, которая обозначает количество предметов, меру веса, времени, пространства или порядок при счёте. В профессиональной деятельности часто используются числительные для указания количества или меры. Например, в бухгалтерии, финансах и экономике часто используются числа для обозначения денежных сумм, процентов и ставок.

В медицине и фармацевтике числительные используются для указания дозировок и сроков приёма лекарств.

В строительстве и архитектуре числовые значения используются для обозначения размеров зданий, площадей и объёмов.

В науке и технологии числительные применяются для измерения физических величин, таких как длина, масса, время и т.д.

Единицы измерения – это величины, используемые для измерения количества чего-либо. В профессиональной деятельности используются различные единицы измерения, такие как метры, килограммы, секунды, градусы Цельсия и Фаренгейта, амперы, ватты, паскалы и многие другие. Неправильное использование единиц измерения может привести к ошибкам в расчетах и неправильному пониманию результатов.

Вопрос: какие единицы измерения используются в учебниках по вашей специальности?

Задание: выпишите несколько предложений, иллюстрирующих это.

Контрольные вопросы:

1. От чего зависит особенность склонения числительных?
2. В чем особенность склонения числительных разных разрядов?
3. Что нужно знать при употреблении собирательных числительных в речи?
4. Как нам избежать грамматических ошибок, связанных с употреблением имен числительных в речи?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 6

ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ С ЧАСТИЦАМИ НЕ И НИ

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 1 час

Основная цель практического занятия:

Закрепление правописания *не* и *ни* с местоимениями.

План проведения занятия:

Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Содержание работы

1. Правописание *не* и *ни* с местоимениями.

Записать предложения с данными словосочетаниями, вставив пропущенные буквы:

(Н..) сказав (н..) кому (н..) слова; (н..) кем заменить; (н..) чем (н..) поможешь; откуда (н..) возьмись, писать (н..)чем,)н..) за кем бежать, (н..)кем не замаскированы, не пришёл (н..)кто.

2. Самостоятельная работа. Тест

Вариант I

— Отметьте случаи правописания *не*.

- Н..(1) чуть н..(2) изменился.
- Н..(3) куда ходить н..(4) надо.
- Н. .(5) рыбёшки н..(6) поймал.
- Н..(7) знал н..(8) правил, н..(9) формул.
- Н..(10) мог н..(11) слышать крика.
- Куда н..(12) кинь взор, всюду развалины.
- Сколько н..(13) звал, он н..(14) оглянулся.
- Нельзя н..(15) любоваться закатом.
- Он н..(16) разу н..(17) был н..(18) только ранен, но даже поцарапан.
- Он н..(19) имел н..(20) какой должности, н..(21) получал н..(22) гроша жалованья, находил, однако, средства для развлечения.

Ответы:

2, 4, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 21.

Вариант II

— Отметьте случаи правописания *ни*.

1) Н.. за что благодарить, 2) н.. за что не благодарил, 3) н..кого просить, 4) увидел н..кого иного, как однокурсника, 5) сообщил н..кому иному, как декану, 6) н..кому иному нельзя, 7) н.. на что купить, 8) н..откуда взять, 9) здание было н..чем иным, как университетом, 10) н..чем иным это не объяснить.

Ответы:

2, 6, 10.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ.

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 2 час

Основная цель практического занятия:

Закрепить навыки правописания глаголов.

План проведения занятия:

Правописание суффиксов и окончаний глаголов.

Содержание работы

1. Правописание безударных гласных в суффиксах глаголов

В глаголах прошедшего времени перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределённой форме: *ви́дел* – *ви́де^лть*, *сея́л* – *сея́^лть*.

Если в первом лице ед. числа глагол оканчивается *-ую(-юю)*, пишется *-ова(-ева-)*: *командо́вать* — *командую*, *горева́ть* — *горюю*. Если в первом лице ед. числа глагол оканчивается не на *-ую(-юю)*, суффикс сохраняется: *рассказы́вать* — *рассказываю*, *проветри́вать* — *проветриваю*.

Суффикс *-ва-* всегда ударный: *разби́вать* – *разби́ваю*.

Суффиксы *-е-*, *-и-* в глаголах с приставкой *обез-* (*обес-*)

Переходные глаголы с приставкой *обез-* (*обес-*) имеют в неопределённой форме и в прошедшем времени суффикс *-и-*, а непереходные — суффикс *-е-*: *обесси́л^ить* кого-либо, *обесси́л^еть* самому.

Глаголы *обеспамятеть*, *обезголосеть*, *обеззубеть* являются только непереходными и всегда пишутся с суффиксом *-е-*.

Глаголы *обезжирить*, *обездушить*, *обеззаразить*, *обезобразить*, *обезвредить*, *обезглавить*, *обесславить*, *обессмертить*, *обесценить*, *обессолить* являются только переходными и всегда пишутся с суффиксом *-и-*.

В глаголах с приставкой *о-* пишется составной суффикс *-енеть*: *о^деревет^еть*, *о^столбене^ть*.

В глаголах повелительного наклонения независимо от спряжения пишется суффикс *-и-*: *вымет^ите*, *вытр^ите*.

Личные окончания глаголов

Глаголы *хотеть*, *бежать*, *брезжить* — разноспрягаемые, то есть имеют окончания I и II спряжений: глагол *хотеть* в ед. числе изменяется по I спр. (*хоч^ешь*, *хоч^ет*), во мн. числе — по II спр. (*хот^им*, *хот^ите*, *хот^ят*); глагол *бежать* в 3-м лице мн.ч. имеет окончание *-ут* (*беж^ат*), в остальных формах — окончания II спр. (*беж^ишь*, *беж^ит*, *беж^им*, *беж^ите*) глагол *брезжить* имеет только две формы — 3-е лицо ед.ч. (*брезж^ит*) 3-е лицо мн.ч. (*брезж^ут*).

Необходимо различать в написании близкие по звучанию безударные окончания будущего времени *-ете* и повелительного наклонения *-ите*: *выбер^ете* – *выбер^ите*.

2. Задания.

Индивидуальные задания.

Карточка № 1

— Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Уже тает снег, бегут ручьи, в окно пове..ло весною (Плещеев). 2) Собакевич шеей не вороч..л вовсе (Н. Гоголь). 3) Напрасно ты её обид..л (М. Горький). 4) Отец его команд..вал

сперва бригадой, потом дивизией (*И. Тургенев*). 5) Но Хорь не всё рассказ..вал, он сам меня расспраш..вал о многом (*И. Тургенев*). 6) Никто не мог сравниться с Ермолаем в искусстве дост..вать руками раков, отыск..вать по чутью дичь, подман..вать перепелов, вынаш..вать ястребов, добывать соловьёв (*И. Тургенев*).

Карточка № 2

— Составьте предложения со следующими глагольными формами.

Вспашите — *вспашете*, *поддержите* — *поддержите*, *выходите* — *выходите*, *пишите* — *пишете*, *свистните* — *свистнете*.

3. Объяснительный диктант.

— Объяснить правописание глаголов:

1) Вы пишете почти без ошибок. 2) Выпишите из статьи нужные вам цифры. 3) Вспомните правило и приведите пример. 4) Когда вспомните о нас, черкните несколько слов. 5) Не будете закаляться — не вынесете всех трудностей похода. 6) Немедленно вынесите из комнаты все лишние вещи. 7) Не дерните случайно рычаг. 8) Не захотите подниматься наверх — крикните в окно. 9) Вас услышат, если вы крикнете погромче. 10) Стукните в дверь посильнее: хозяйка глуховата. 11) После того как стукнете, подождите немного.

4. Самостоятельная работа

1. Какой форме глагола соответствует написание *-ться*?

- а) Инфинитиву (неопред. форме)
- б) Форме 3-го лица

2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется *-тся*?

- а) Расстат..ся трудно с другом.
- б) Со слезами расстаёт..ся с другом.

3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с *-тся*.

- а) Кое-где только светят..ся узенькие окна. (*Н. Гоголь*.)
- б) Меж тем Руслан далёко мчит..ся. (*А. С. Пушкин*.)
- в) Желая светлым днём вполне налюбоват..ся, орёл по поднебесию летал...

(*И. Крылов*.)

4. Частица *не* с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?

- а) Нет.
- б) Да. Это глаголы, включающие приставку *недо-* со значением неполного, недостаточного действия.
- в) Да. Это глаголы, без *не* не употребляющиеся.

5. Какие глаголы пишутся слитно с *не*?

- а) (Не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть.
- б) (Не)догнать, (не)годиться, (не)накрывать.

6. Какие глаголы пишутся раздельно с *не*?

- 1) (Не)доехать, (не)переправляться, (не)решить.
- 2) (Не)досолить суп, (не)достаёт зарплаты, (не) довыполнить задание.

7. Какая гласная буква пишется в глаголах *се..л*, *ве..л*, *ре..л*?

- а) *е*;
- б) *я*.

8. В каком глаголе пишется *а*?
- Кле..л автомобиль.
 - Та..л снег.
9. Пишется ли *ь* в глаголах?
- Молчиш.., заиграеш.. .
 - Скроеш..ся, проговориш..ся.
10. Укажите глаголы I спряжения.
- Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те.
 - Просе..т, стел..шь, зелене..т, красне..те, рощ..т.
11. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?
- Верт..шь головой.
 - Бре..шься по утрам.
 - Беж..шь быстро.
 - Хоч..т конфет.
12. В каких глаголах повелительного наклонения следует писать *ь*?
- Отреж.. .
 - Ляг.. .
 - Съеш.. .
13. Надо ли в глаголах повелительного наклонения *спряч.., спряч..ся, спряч..тесь* писать *ь*?
- Писать *ь* надо.
 - Писать *ь* не надо.
14. Если при изменении глагола сохраняется суффикс *-ыва-, -ива-* в 1-м лице ед. ч., то в прошедшем времени и в неопределённой форме он также пишется. Какие глаголы отвечают этому правилу?
- Развинч..вать, прикруч..вал, отворач..вался.
 - Протанц..вал, разрис..вал, завед..вал.
15. Найдите глаголы с суффиксами *-ова-, -ева-*.
- 1) Рассказ..вать, наста..вал, заинтересов..вать.
 - 2) Облиц..вать, продикт..вать, посовет..вал.

Ответы:

1. — а);
2. — б);
3. — а);
4. — б), в);
5. — а);
6. — а);
7. — б);
8. — а);
9. — а) да, б) да;
10. — б);
11. — а) II спряжения, б) I спряжения, в), г) разноспрягаемые;
12. — а), в);
13. — а);
14. — а);
15. — б).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ

ПРИЧАСТИЙ. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ.
ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА.
ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ДЕЕПРИЧАСТИЙ.

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 2 часа

Основная цель практических занятий:

Отработка правописания причастий и деепричастий.

План проведения занятия:

1. Правописание суффиксов и окончаний причастий.
2. Правописание н и нн в прилагательных и причастиях.
3. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
4. Правописание суффиксов деепричастий.

1. Содержание работы.

Прочитать текст, объяснить постановку знаков препинания:

Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подёрнувший воды, и весь тёплый воздух задрожал от наполнивших его испарений ожившей земли. Зазеленела старая и вылезаящая иглами молодая трава. На обсыпанной золотым цветом лозине загудела выставленная, облетающаяся пчела. (А. Толстой.)

— Найдите причастия, назовите их грамматические признаки.

— Выпишите словосочетания «прич. + сущ.». Объясните правописание окончаний причастий.

Вывод: гласные в падежных окончаниях причастий определяются с помощью вопросительного слова какой.

— Выделите суффиксы причастий.

— Рассмотрите схему на стр. 88 учебника и расскажите о правописании гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени.

2. Выводы записать в таблицу:

Правило	Примеры	Особые случаи
В суффиксах дейст. причастий наст. времени - <i>ущ-(-ющ-)</i> , - <i>ащ-(-ящ-)</i> пишутся: буквы <i>у</i> или <i>ю</i> , если причастие образовано от глагола I спр., буквы <i>а</i> или <i>я</i> , если причастие образовано от глагола II спр.	<i>Борю<u>щ</u>ийся</i> (<i>бороться</i> – I спр.), <i>леч<u>а</u>щий</i> (<i>лечить</i> – II спр.).	<i>Буду<u>щ</u>ий</i> (от гл. <i>будут</i>), <i>сле<u>д</u>ующий</i> (от гл. <i>следуют</i>)
В суффиксах страд. причастий наст. времени - <i>ем-</i> , - <i>им-</i> пишутся: буква <i>е</i> , если причастие образовано от глагола I спр., буква <i>и</i> , если	<i>Увлека<u>е</u>мый</i> (<i>увлекать</i> – I спр.), <i>вид<u>и</u>мый</i> (<i>видеть</i> – II спр.)	

причастие образовано от глагола II спр.		
В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом пишется та же гласная, что и в неопределённой форме глагола.	<i>Ви<u>д</u>е<u>в</u>и<u>ш</u>и<u>й</u> – ви- д<u>е</u>ть, слы<u>ш</u>а<u>в</u>- и<u>ш</u>и<u>й</u> – слы<u>ш</u>а<u>т</u>ь.</i>	
В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется <i>е(нн)</i> , если причастие образовано от глагола на <i>-ить</i> .	<i>Выру<u>б</u>л<u>е</u>н<u>н</u>ы<u>й</u> – выру<u>б</u>и<u>т</u>ь.</i>	В глаголах, оканчивающихся на <i>-ять</i> , сохраняется <i>я(нн)</i> : <i>засе<u>я</u>ть</i> – засе <u>я</u> н <u>н</u> ы <u>й</u> .

Примечание:

Необходимо различать причастия, образованные от разных глаголов: расстрелянный (от гл. расстрелять), подстреленный (от гл. подстрелить), развешанные картины (от гл. развешать), развешенная мука (от гл. развесить).

Выполнить задания:

1. Осложнённое списывание

1) Евгений мой спешит душою замирая в надежде страхе и тоске к едва смиривш..йся реке (А. Пушкин). 2) Долго жители не спали и меж собою толковали о дне минувш..м (А. Пушкин). 3) Зарево на дальних высотах трепещущ..м румянцем отразилось (М. Лермонтов). 4) Ключ этот бьёт из расщелины берега превративш..йся в небольшой овраг (И. Тургенев). 5) Лошади сколько я мог различить при чуть брезжущ..м слабо льющ..мся свете звёзд тоже лежали понутив головы (И. Тургенев).

Задание к тексту:

Списать, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы в окончаниях причастий. Причастные обороты подчеркнуть как члены предложения.

2. Выборочный диктант

— Выписать причастия, указать исходный глагол. Обозначить суффиксы причастий.

1) Лодка, вёслами махая, плыла по дремлющей реке (Пушкин). 2) Внизу Арагва и Кура по корням шепчущих кустов бежали дружно и легко (Лермонтов). 3) Книги — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старика юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. (Герцен.) 4) Троекуров мало заботился о выигрыше затеянного им дела. (Пушкин.) 5) Калиныч провёл нас в избушку, увешанную пучками сухих трав. (Тургенев.) 6) На стенах, оклеенных зелёными обоями с розовыми разводами, висели три картины, писанные масляными красками. (Тургенев.) 7) Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, вымощенную серыми камнями, усеянную жёлтой листвой. (М. Горький.) 8) Старик сидел на корме, едва видимый в облаке водяной пыли и проносимой ветром пены. (Серафимович.) 9) Дед Щукарь, стремительно увлекаемый в сени, так и не успел кончить фразы. (М. Шолохов.) 10) Между палатками желтели расчищенные в траве и посыпанные песком дорожки.

3. Отметьте номера слов, в которых пишется *е*.

1) Вкач..нный на гору камень; 2) вкач..нный в сосуд раствор; 3) вмеш..нный в историю сви-детель; 4) вмеш..нный в тесто; 5) выкач..нный из подвала бочонок; 6) выкач..нный воздух; 7) до-веш..нной бельё; 8) довеш..нный до нормы товар; 9) домеш..нные до готовности мусс; 10) до-меш..нное тесто; 11) завеш..нные шторами окна; 12) завеш..нные портретами стены; 13) закач..нный в баллон газ; 14) закач..нный в угол мяч; 15)

навеш..нные для покупателей продукты; 16) навеш..нные знаки на дверях; 17) обвал..нная поленница дров; 18) обвал..нная в сухарях котлета.

Ответ: 1, 4, 5, 8, 10, 11, 14, 16, 17.

4. Самостоятельная работа

1. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ущ (-ющ-) или -ащ(-ящ-).

а) Ре..щий, кол..щий, стел..щий.

б) Стро..щий, гон..щий, мол..щий.

2. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ем- (-ом-) или -им-.

а) Пробива..мый, перестраива..мый, леле..мый.

б) Стро..мый, перевоз..мый, вид..мый.

3. Укажите гласную в причастиях прошедшего времени — действительных и страдательных — перед формообразующими суффиксами

а) Закач..нный — закач..вший (газ в баллон).

б) Прове..нное — прове..вший (на току зерно).

5. Каким словам — причастиям или прилагательным — принадлежат краткие формы в цепочках?

а) девочка умна и воспита..а; дети невежливы и необрзова..ы.

б) девочка воспита..а, к сожалению, одной мамой; фирма не образона..а вновь, а лишь реконструирова..а.

6. В каких словосочетаниях пишется -нн-?

а) Мочё..ые яблоки.

б) Вымоче..ые в укусе кусочки филе.

в) Сельдь вымоче..а в молоке.

7. В каких словосочетаниях пишется -н-?

а) Кипячё..ое молоко.

б) Кипячё..ое на медленном огне молоко.

в) Вскипячё..ое молоко.

г) Некипячё..ое молоко.

8. Вставьте пропущенные буквы.

а) Грохот колёс отозвался гулким эхом на огромном, мощё..ом дворе. (Р. Штильмарк)

б) Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне..ый книгами, оставшимися от отца и испещрё..ыми на полях его замечаниями, и тетрадами, исписа..ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала. (Е. Водозова)

9. Раскройте скобки согласно правилам правописания не с причастиями.

а) Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано оборванный праздник. (П. Антокольский)

б) Груда (не)читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом. (Р. Штильмарк)

в) А двоечников — человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха. (В. Конецкий)

Ответы:

1. — а) ущ(-ющ-), б) -ащ(-ящ-);

2. — а) вм(-ом-), б) -им-;

3. — а) буква а, б) буква я;

4. — а) имя прилагательное, пишется нн, б) страдательное причастие, пишется н;
 5. — б);
 6. — а), г);
 7. — а) -н-, б) -нн-;
 8. — а) слитно, б) слитно, в) раздельно.

Контрольные вопросы:

- От чего зависит выбор гласной в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени?
 — От чего зависит выбор гласной в суффиксах причастий прошедшего времени?
 — Почему в суффиксах страдательных причастий настоящего времени пишется суффикс -енн-?

3. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.

Набирая, исследуя (что делаая?) – набрав, исследовав (что сделал?).

Деепричастия могут быть переходными и непереходными.

а) переходные: убирая (что?) помещение, бросив (что?) палку;

б) непереходные: блестя на солнце, шагнув в бездну;

Деепричастия бывают возвратными и невозвратными: раскачиваясь – раскачивая; нагнувшись – нагнув.

Частица не с деепричастиями обычно пишется раздельно:

не отдохнув, не пообедав, не замечая.

Не с деепричастиями пишется слитно, если деепричастия образованы от глаголов, без НЕ не употребляющихся: недоумеая, негодуя, ненавидя; от глаголов с приставкой недо-: недосыпая, невыполнив.

– Деепричастие – это неизменяемая форма глагола, которая обозначает добавочное, второстепенное действие как признак другого, главного действия: вяжет как? – сидя; идут как? – разговаривая; отправил когда? – наклеив марку; бросил когда? – поймав.

– Деепричастия, как и наречия, не изменяются. Они являются глагольной формой и, следовательно, имеют вид. Деепричастия сидя, разговаривая – несовершенного вида, а наклеив, поймав – совершенного вида.

– деепричастия образуются с помощью суффиксов -а (-я), -в; спеша, играя, подумав.

Образование деепричастий несовершенного вида.

Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с действием, выражаемым глаголом – сказуемым.

Например: Слушая музыку, он вспоминал о родном доме.

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глагола настоящего времени при помощи суффикса -а (-я). После шипящих (ж, ш, ч, щ) употребляется суффикс -а, а в остальных случаях – -я.

Инфинитив и основа настоящего времени несовершенного вида	Суффиксы деепричастий	Деепричастия
рисовать		
читать		
чита-ют		
болеть		
боле-ют		

Обратите внимание:

1. От глаголов несовершенного вида, имеющих суффикс -ва- в неопределенной форме (давать, узнавать, вставать, и др.), деепричастие образуется от основы неопределенной формы: выдавать (выдают) – выдавая.
2. От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются:
 - а) от глаголов, корни которых состоят из одних согласных: бить – бьют, рвать – рвут, шить – шьют, жечь – жгут и др.
 - б) от глаголов с основой настоящего времени на г, к, х: беречь – берегут, мочь – могут и др.;
 - в) от большинства глаголов с основой настоящего времени на шипящий: писать – пишут, хлестать – хлещут и др.;
 - г) от глаголов с суффиксом -ну-: блекнуть – блекнут, мокнуть – мокнут, тянуть – тянут, гаснуть – гаснут и др.

2. Выполните задания:

1. Образуйте деепричастия несовершенного вида.

Любят, мешают, наступают, выбирают, встречаются, спрашивают, встречаются, собираются, боятся, смеются, причесываются.

2. Составьте предложения, заменив выделенный глагол деепричастием несовершенного вида.

Синичка смотрела на трещинку на дереве, постукала клювом. Птички летают по лесу, проверяют, где какая букашка спряталась. Синицы перелетают с дерева на дерево, уничтожают вредителей, лечат деревья.

Образование деепричастий совершенного вида

Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие, которое, как правило, совершается до начала действия, выраженного глаголом-сказуемым.

Например: Написав контрольную работу, студенты вышли из аудитории.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы глаголов неопределенной формы или прошедшего времени (которые, как правило, совпадают) при помощи суффиксов -в, -ши.

От возвратных глаголов деепричастия совершенного вида образуются с суффиксом -вши(сь), -ши(сь).

Выполните задания:

1. Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида по предложенным образцам.

Сказал – сказав; рассмотрел, бросил, окончил, перестал.

Встретился – встретившись; простился, вернулся, расположился.

Принесет – принеся; вспомнит, услышит, прочитает.

2. Перепишите. Замените причастия деепричастиями. Запятые сохраняйте.

Образец. Мой брат, окончивший в прошлом году среднюю школу, поступил на курсы пользователей ПК. – Мой брат, окончив в прошлом году среднюю школу, поступил на курсы пользователей ПК.

1. Сестра, окончившая в прошлом году университет, поступила на курсы английского языка.
2. Спортсмен, вернувшийся с чемпионата мира, дал интервью журналистам.
3. Актер, сыгравший главную роль в новом фильме, получил признание зрителей.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И СООТНОСИМЫХ С НИМИ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И СЛУЖЕБНЫХ). СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ И СОЮЗОВ. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 2 часа

Основная цель практических занятий:

Закрепление навыков написания наречий.

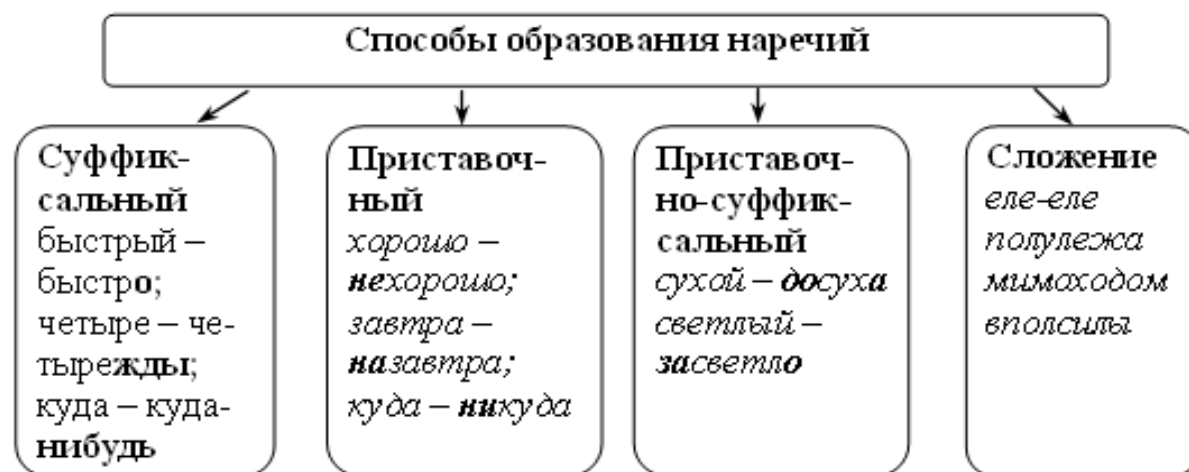
План проведения занятия:

1. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи.
2. Правописание частицы не с разными частями речи.
3. Трудные случаи правописание частиц не и ни

Содержание работы

1. Теоретические сведения. Как отличать наречия от существительных?

По значению	
Наречия обозначают признак предмета, признака или другого предмета	Существительные обозначают предмет
По тому, изменяется слово или нет	
Наречие не изменяется	Существительное изменяется по числам и падежам
По синтаксической роли	
Наречие обычно является обстоятельством	Существительное может быть любым членом предложения



Дефис в наречиях употребляется, если	
1. Есть приставка по- и суффикс -ому (-ему)	по-новому, по-прежнему
2. Есть приставка по- и суффикс -и (-ьи, -ски, -цки)	по-волчьи, по-русски, по-немецки
3. Есть приставка в- (во-) и суффикс -их, -ых	во-первых, во-вторых, в-третьих
4. Есть приставка кое- или суффиксы -то, -либо, -нибудь	кое-где, где-то, где-либо, где-нибудь
5. Если слова образованы путем повтора основ или корней	Еле-еле, точь-в-точь, мало-помалу, крепко-накрепко, видимо-невидимо

1. Отметить случаи слитного написания наречий:

- 1) Сыграть (в)ничью, 2) зайти (в)ничью квартиру, 3) быть (на)чеку, 4) действовать (в)открытую, 5) действовать (на)искось, 6) быть (по)одаль, 7) (с)просонок, 8) попасть (в)просак, 9) сыграть (на)зло, 10) закричать (в)догонку, 11) быть (на)верху блаженства, 12) будь (по)вашему, 13) (по)видимому, 14) склониться (на)бок, 15) повернуться (на)бок, 16) туго(натуго), 17) с бухты(барахты), 18) (в)насмешку 19) (в)рассрочку, 20) (в)полголоса,

21) (в)плотную, 22) (в)полоборота, 23) разодет (в)пух и прах, 24) (в)рассыпную, 25) видимо (невидимо).

Ответы:

1, 3, 5-11, 14, 20, 21, 22, 24.

2. Отметить случаи раздельного написания наречий:

1) (В)высь подняться, 2) взлететь (в)высь небесную, 3) (в)век не забыть друзей, 4) (в)век компьютеризации, 5) уйти (в)конец коридора, 6) (в)конец разобидеться, 7) (в)косую расчертить, 8) (в)накидку носить пальто, 9) (во)время прийти, 10) (в)пору испытаний, 11) (в)пору шит костюм, 12) говорить (в)растяжку, 13) отдать сапоги (в)растяжку, 14) (в)тайне готовить сюрприз, 15) (в)тайне кроется ответ, 16) раздаться (в)ширь, 17) (к)верху поднять голову, 18) прикрепить (к)верху двери, 19) (на)верх взойти, 20) взойти (на)верх горы, 21) (на)завтра будет праздник, 22) (на)завтра отложить дела, 23) надеяться (на)удачу, 24) (на)утро выпал снег, 25) строить планы (на)утро.

Ответы:

2, 4, 5, 10, 13, 15, 18, 20, 22, 23, 25.

3. Осложнённое списывание

Настроен (по)боевому, сидел (по)турецки, поступал (по)змеиному, жилось (по)всякому, болтали (по)приятельски, (во)первых, говорил (по)московски, прилечь (где)нибудь, (чуть)чуть рассвело, знал (по)латыни, уйти (подобру)поздорову, сделал (шиворот)навыворот, (в)тридцать(шестых), (худо)бедно.

4. Индивидуальные задания

Карточка № 1

— Раскройте скобки:

(В)проголодь, (чуть)чуть, (с)размаху, (крест)накрест, (на)двое, (во)первых, (на)прокат, (на)смарку, (в)обнимку, (по)человечески, (худо)бедно, (до)упаду, (в)полголоса, (черес)чур, честь(по)чести, (на)бок, (по)итальянски, (по)боку.

Ответ:

Впроголодь, чуть-чуть, с размаху, крест-накрест, надвое, во-первых, напрокат, насмарку, в обнимку, по-человечески, худо-бедно, до упаду, вполголоса, чересчур, честь по чести, на бок, по-итальянски, побоку.

Карточка № 2

Раскройте скобки:

Говорить (по)французски, тепло (по)летнему, (по)осеннему небу, встретить (по)дружески, устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски, разлившаяся (по)весеннему река, плакать (по)ребячьи, (по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.

Ответ:

Говорить по-французски, тепло по-летнему, по осеннему небу, встретить по-дружески, устроиться по-походному, ползти по-пластунски, разлившаяся по-весеннему река, плакать по-ребячьи, по настоящему договору, пригревало по-настоящему.

Карточка № 3

— Раскройте скобки:

Переночуем где(нибудь), сделал кое(как), темно(синее) платье, (во)первых, говорил (по)латыни, получил (давным)давно, смотрел (в)глубь, (в)глубь моря, увидел (в)дали, (в)дали голубой, держать (в)тайне, вернулся (на)утро, (на)утро не найдётся.

Ответ:

Переночуем где-нибудь, сделал кое-как, темно-синее платье, во-первых, говорил по-латыни, получил давным-давно, смотрел вглубь, в глубь моря, увидел вдали, в дали голубой, держать втайне, вернулся наутро, на утро не найдётся.

3. Слитное и раздельное написание не.

1) *не* пишется слитно, если слова без *не* не употребляется.

2) *не* с глаголами и деепричастиями пишется раздельно. Глаголы с приставкой *недо-* пишутся слитно (*недосыпать, недоглядеть*). От глаголов с приставкой *недо-* следует отличать глаголы с приставкой *до-* и частицей *не*, которые обозначают неполное, незаконченное действие (*ему не достаёт такта, аквалангист не достал морскую раковину*).

3) *не* с существительными, прилагательными и наречиями:

Слитно	Раздельно
Если слово с <i>не</i> имеет синонимы без <i>не</i> : <i>недруг — враг, небольшой — маленький, негромко — тихо.</i>	Если есть противопоставление с союзом <i>а</i> : <i>не друг, а враг; не большой, а маленький; не громко, а тихо.</i>
	Если присутствуют слова <i>далеко, вовсе, отнюдь, нисколько</i> : <i>далеко не единственный случай; вовсе не обязательно.</i>

4) *не* с причастиями:

Слитно	Раздельно
Если нет зависимых слов: <i>нераспустившийся цветок, неотправленное письмо,</i>	С краткими причастиями: <i>работа не закончена.</i>
	Если есть противопоставление с союзом <i>а</i> : <i>не распустившийся, а только зацветающий гладиолус.</i>

5) *не* с отрицательными местоимениями:

Слитно	Раздельно
Если нет предлога: <i>некто, нечто.</i>	При наличии предлога: <i>не у кого, не за что.</i>

6) В остальных случаях *не* пишется отдельно:

- с числительными (*не восемь книг*);
- с местоимениями (*не этот*), но философский термин *не-я* пишется через дефис;
- со словами категории состояния (*не надо, не нужно*);
- со сравнительной степенью (*не старше, не глубже*);
- со словами дефисного написания (*не ярко-красный, не по-старому*);
- в вопросительных предложениях (*Не правда ли?*).

2. Слитное и раздельное написание ни.

Слитно	Раздельно
В отрицательных местоимениях без предлогов: <i>никто, ничто.</i>	Во всех остальных случаях.

Выполните задание, раскройте скобки:

(Не)веселый человек
(не)строгий учитель
никому (не)известный писатель
совсем (не)веселая история
(не)трудный, но запутанный вопрос
(не)боящийся темноты ребенок
(не)способный к учебе ученик
отнюдь (не)правильное решение
(не)добрый знак
еще (не)застроенная площадка
(не)принятый на работу
(не)проверенный учителем диктант
(не)известный факт из жизни писателя
(не)распечатанное письмо
(не)встреченный мною поезд
ничего (не)понимающий щенок,
песня (не)допета
полы (не)покрашены
(не)досказанная фраза
(не)много (не)доделанный
очень (не)продуманное решение
по (не)зависящим обстоятельствам

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 2 часа

Основная цель практических занятий:

Обобщение знаний по теме «Простое предложение»; закрепление навыков постановки знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).

План проведения занятия:

1. Словосочетание.
2. Пунктуация простого предложения.

Содержание работы.

1. Словосочетание.

Выполнить задания:

1. В каком словосочетании выделенное слово не является главным?

а) в *ученических работах* б) *материал* для романа в) *снизили себестоимость* г) *читая предложение*

2. Укажите словосочетание со связью «согласование».

а) несколько книг б) веселые песни в) ярко светит г) не считаясь с трудностями

3. В каком ряду у всех словосочетаний один тип связи?

а) каждому человеку, машущий руками

б) стихи Пушкина, построили дом

в) говорить смеясь, не глядя по сторонам

г) посаженные деревья, хорошо подготовленный

4. В каком словосочетании допущена ошибка в выборе формы управления?

а) тревожиться за близких б) уверенность в победу в) поразиться известию г) размышлять о будущем

5. Изданного предложения выпишите словосочетание(-я) со связью «примыкание».

/Цель жизни тогда становится путеводной звездой для человека, когда постоянно отодвигается/

- Прочитать текст. Какова тема, основная мысль? Объяснить знаки препинания.

6. Из предложений текста выписать словосочетания, выполнить разбор.

Часа три назад, когда я в ожидании парохода укладывался спать на берегу, вода была далеко, за старой лодкой, лежащей на берегу вверх днищем. Теперь ее уже взмывало и

покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей ширине и приплёскивала почти к самым моим ногам. Река, очевидно, взыграла. Резвые струи бежали, толкались, кружились, свёртывались воронками, развивались опять и бежали дальше. По всей реке неслись клочья желтовато-белой пены. По берегам зелёный лопух, схваченный водой, тянулся из нее, тревожно размахивая не потонувшими еще верхушками. На том берегу весело кудрявились ракиты, молодой дубняк и вётлы. За ними темные ели рисовались зубчатой чертой, далее высились величавые сосны. (По В. Короленко.)

2. Простое предложение

2. Анализ текста.

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

(С. Есенин)

- Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения.
- Определите тип и стиль речи. (*Описание поздней осени, художественный.*)
- Какие предложения по наличию грамматических основ встречаются в этом отрывке? (*Первое предложение сложное, с бессоюзной связью, состоит из трех простых предложений. Второе предложение простое.*)
- К какому виду относятся данные предложения по наличию второстепенных членов предложения? (*В первом предложении: первые два — нераспространённые третье — распространённое так как есть второстепенный член предложения. Второе предложение распространённое.*)
- Подчеркните все члены предложения, назовите вид сказуемых. (*В первом предложении все сказуемые составные именные, во втором — простое глагольное сказуемое.*)

2. Обобщение по теме «Тире в простом предложении».

Синтаксический разбор предложения.

Искусство — это историческая энциклопедия человеческих ощущений, противоречивых страстей, желаний, взлетов и падения духа, самоотверженности и мужества, поражений и побед. (Ю. Бондарев.)

- Выполните синтаксический разбор предложения, укажите части речи.
- вспомните, какие случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым вы знаете.

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:

- Подлежащее и сказуемое выражены существительными или числительным в именительном падеже. (*Высота западной вершины Эльбруса — пять тысяч шестьсот сорок два метра. Семью семь — сорок девять.*)
- Оба главных члена выражены неопределённой формой глагола. (*Жизнь прожить — не поле перейти.*)

- Один главный член выражен инфинитивом, а другой — существительным. (*Наша задача — помочь нуждающимся.*)
 - Перед сказуемым стоит указательная частица *это* или *вот*, тире ставится перед этой частицей. (*Хорошо учиться вот ваша задача.*)
- А какие исключения из правил постановки т между подлежащим и сказуемым вы знаете?

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если:

- Сказуемое присоединяется союзом *как* или другими сравнительными союзами. (*Школьный двор как цветущий сад.*)
- Подлежащее выражено личным местоимением. (*Он порча, он чума, он язва здешних мест.*)
- При сказуемом есть отрицательная частица *не*. (*Бедность не порок.*)

Но если логическое ударение падает на подлежащее, то тире может ставиться и в этих случаях.

3. Выполните задания:

— Запишите и обоснуйте постановку знаков препинания в данных предложениях (первые 4 предложения можно прокомментировать вслух «по цепочке», остальные — самостоятельно).

- 1) Дух Байкала — это нечто особенное, существующее, заставляющее верить в старые легенды. (*В. Распутин.*)
- 2) Любовь не вздохи на скамейке и не гулянья при луне. (*С. Щип.*)
- 3) В этом городе знать три языка — ненужная роскошь. (*Чехов.*)
- 4) Тут главное — не ранить сердце ребёнка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза. (*Шолохов.*)
- 5) Пушкиногорье — это не только памятник историко-литературный, это и своеобразный ботанический и зоологический сад, замечательный памятник природы. (*Гейченко.*)
- 6) Уметь читать — это означает быть чутким к смыслу и красоте слова, к его тончайшим оттенкам. (*В. Сухомлинский.*)
- 7) Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек. (*К. Паустовский.*)
- 8) Одно дело — говорить много, другое — говорить дело. (*Софокл.*)
- 9) Каллиграфия и живопись — изысканные занятия, но стоит заразиться алчностью, и они уподобятся рыночному торгу. (*Ху Цзынчэн.*)
- 10) Брак словно танго: для него нужны двое, и иногда приходится отступить, чтобы продолжить танец. (*Маргарита Уайт.*)
- 11) Лучший способ защититься — не уподобляться (*Марк Аврелий.*)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ С ОБОБЩАЮЩИМИ СЛОВАМИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОРОТАХ С СОЮЗОМ КАК. РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ.

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 2 часа

Основная цель практических занятий:

План проведения занятия:

1. Однородные члены предложения, вводные слова, конструкции с союзом КАК.
2. Знаки препинания при обращении.

Содержание работы

Выполнить тест;

1. Определите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами: а двоеточие; б тире; в запятая; г все знаки препинания расставлены верно.

1. В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана и др.
2. Соловьи и луна, тени, запах цветов всё это имелось налицо...
3. Впрочем, губернаторский дом был так освещен, хоть бы и .для бала; коляска с фонарями перед подъездом, два жандарма, фореиторские крики вдали словом, всё как нужно.
4. Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают - всё это было медное.
5. Войдешь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие старой мебели красного дерева, сушёного липового цвета...
6. И дождь и туман и тучи. - всё это перемешалось между собой.
7. Жизнь в представлении Алёши была разделена на две части на детскую и взрослую.

2. Вводные слова и предложения. Определите, являются или не являются выделенные слова и словосочетания вводными:

а являются вводными, следовательно, обособляются;

б являются членами предложения, следовательно, не обособляются.

1. Упражнение должно быть выполнено аккуратно. Путешествие возможно при условии хорошей погоды.
2. К счастью Печорин был погружён в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и, кажется, вовсе не торопился в дорогу.
3. Ученик должно быть торопился и не смог выполнить задание до конца.
4. Вероятно погода изменится.
5. Напротив нашего дома заложили замечательный парк.
6. Я был взволнован; он напротив удивительно спокоен.
7. По утренним холодам чувствуется приближение осени.

8. Он может быть победителем в турнире.
9. В мае возможно будут заморозки.
10. Действительно в течение всего октября стояла чудесная погода.
11. Весь день море шумело и билось о берег, к вечеру оно устало и наконец затихло.
12. Значит тебя ждать сегодня к обеду?
13. Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка, затем признанный художник и наконец академик.
14. Ему тогда было по всей вероятности лет пятнадцать.

3. Определите, нужно ли обособлять запятыми конструкции с союзом как:

а нужно;

б не нужно.

1. Можете рассматривать мой ответ как согласие.
2. Пьер как законный сын получил всё.
3. Человек создан для счастья как птица для полёта.
4. Как человек замечательно умный он не встречал себе равного.
5. Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать всё самому.
6. Полученный ответ рассматривается как согласие.
7. Уезжай как можно дальше.
8. Осыпался с берёзы лист и как ковёр устилал землю.
9. Под ним как океан синее степь кругом.

2. Обращение.

— Что такое обращение? (*Это слово или словосочетание, называющее того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа.*)

— Как произносится обращение? (*С особой звательной интонацией.*)

— Где чаще всего употребляются обращения?

Чаще всего обращения употребляются в разговорной речи. В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику.

Такие обращения выражаются чаще существительными одушевлёнными, реже субстантивированными существительными (прилагательные или причастия в значении существительного). А в художественной речи обращениями могут быть существительные неодушевлённые: *как грустно мне твоё явленье, весна, весна!* (А. С. Пушкин.)

— Подберите по памяти отрывки из стихотворений, сказок, басен с обращениями. Запишите 5—6 примеров, прочитайте с особой интонацией.

Примеры:

Как прохладно в чаще лесной,
Я цветы в охапке несусь.
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?
(Е. Благинина.)

Рыдай, буревая стихия,
В столбах громового огня!
Россия, Россия, Россия —
Безумствуй, сжигая меня!
(А. Бельй)

Россия, нищая Россия,
Мне избы старые твои,
Твои мне песни ветровые —
Как слёзы первые любви!
(А. Блок)

Белый лебедь, лебедь чистый,
Сны твои всегда безмолвны,
Безмятежно-серебристый,
Ты скользишь, рождая волны.
(К. Бальмонт)

Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой...
(А. С. Пушкин)

«Неблагодарная! — промолвил Дуб ей тут, —
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне растут.»
(И. А. Крылов)

Россия, Русь — куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину...
(Н. Рубцов)

Контрольные вопросы:

1. Перечислите слова, грамматически не связанные с членами предложения.
2. Какие значения вносят в текст (в предложение) вводные слова?
3. Назовите способы оформления обращений на письме.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. ЗНАКИ
ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ.
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ДИАЛОГАХ. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ЦИТАТ.

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 2 часа

Основная цель практических занятий:

Отработка пунктуационных навыков (СПП, ССП, БСП, прямая речь, цитаты)

План проведения занятия:

1. Пунктуация сложного предложения.
2. Прямая речь. Диалоги.
3. Цитаты.

Содержание работы

— Какие предложения называются сложными? (*Сложными называются предложения, состоящие из двух или нескольких простых, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно.*)

— Какие типы сложных предложений вы знаете? (*Простые предложения могут соединяться в сложное интонацией (бессоюзные) или союзами (союзные). Союзные сложные предложения по характеру союзов делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые.*)

— Какие предложения называются сложносочинёнными? (*Сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами.*)

— Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?

- **Соединительные** (со значением одновременности, последовательности, причины и следствия), средства связи: союзы *и, ни ... ни, да* (в значении *и*);
- **Разделительные** (со значением несовместимости, чередования, взаимоисключения), средства связи: союзы *или, либо, ли ... ли, то ... то, толи ... толи, не то ... не то*;
- **Противительные**, средства связи: союзы *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато*;
- **Сопоставительные**, средства связи: союз *а*;
- **Присоединительные**, средства связи: союзы *да и, также, а также, тоже*.)

— Какие предложения называются сложноподчинёнными? (*Сложные предложения, в которых одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом.*)

— Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? (*Из главной и придаточной.*)

— Назовите основные типы придаточных предложений. **Присоединительные**, средства связи: союзы *да и, также, а также, тоже*.)

— Какие предложения называются сложноподчинёнными? (*Сложные предложения, в которых одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом.*)

— Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? (*Из главной и придаточной.*)

— Назовите основные типы придаточных предложений. (*Придаточное определительное, придаточное изъяснительное, придаточное обстоятельственное.*)

— Назовите виды обстоятельственных придаточных предложений. (*Придаточные со значением места, времени, условия, причины, цели, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения, уступки.*)

Выполните задания:

1. Записать предложения, комментарий постановки знаков препинания, определение а сложных союзных предложений (работа «по цепочке»), составляют схемы предложений.

а) *Разговор показался ему (Пьеру) интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли. (Л. Толстой.)*

(Сложносочинённое со значением одновременности.)

[], и [].

б) *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали. (А. С. Пушкин.)*

(Сложное с бессоюзной связью и с сочинением с последовательной связью.)

[], [], [], и [].

в) *Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть (Б. Полевой).*

(Сложносочинённое с противительным значением.)

[], но [].

г) *Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением. (А. С. Пушкин.)*

(Сложноподчинённое с изъяснительным придаточным.)

[], (что...) и (что...).

д) *Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей. (И. Гончаров.)*

(когда...), [], (что...)

е) *В тишине отчётливо слышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.*

(Сложноподчинённое с однородными придаточными — изъяснительными и определительными.)

[], (как...) и (как...), (которого...)

2. Вставить союзы, отметить, какие смысловые отношения они выражают:

1) Давно уже не слышно было ... звона колокольчика, ... стука колёс по кремнистой дороге, ... бледный старик ещё стоял на одном и том же месте в глубокой задумчивости (ни... ни, а). 2) Но вот на табор кочевой нисходит сонное молчанье, ... слышен в тишине ночной лишь лай собак ... коней ржанье (и, да). 3) ... длинный сук её за шею зацепит вдруг, ... из ушей золотые серьги вырвет силой, ... в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок, ... выронит она платок (то... то) (А. С. Пушкин.)

(Повторяющиеся союзы подчёркивают однородность соединяемых предложений. Такие союзы характерны для художественной речи.)

3. Найти ошибки и исправить предложения:

1) Игру надо было закончить из-за темноты, которой мы увлеклись. (*Игру, которой мы увлеклись, надо было закончить из-за темноты.*) 2) Вечером мы были на туристической базе, которая стояла на берегу моря и занимавшей почти полпарка. (*Вечером мы были на туристической базе, стоявшей на берегу моря и занимавшей почти полпарка.*) 3) Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы. (*Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, славившейся обилием рыбы.*) 4) В последние годы наши писатели создали немало таких произведений, где показаны лучшие люди нашего времени. (*В последние годы наши писатели создали немало таких произведений, в которых показаны лучшие люди нашего времени.*) 5) Когда бой был окончен, когда вражеский отряд, теряя людей и коней,

скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскивали своего разведчика. (*Когда бой был окончен и вражеский отряд, теряя людей и коней, скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскивали своего разведчика.*)

Бессоюзное сложное предложение — это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи — содержание и интонация. Например, в сложном бессоюзном предложении *Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила* (И. Тургенев.) простые предложения объединены содержанием (общая тема) и интонацией (причина).

Виды бессоюзных сложных предложений

Между простыми предложениями в составе бессоюзных сложных предложений выражаются разные смысловые отношения, например, перечисление, последовательность, сопоставление, пояснение, несоответствие, условие, причина, следствие, время, цель и др.

1. Бессоюзные сложные предложения со значением последовательности. Они отличаются ярко выраженной перечислительной интонацией. Между простыми предложениями в устной речи ясно ощущается пауза. В этих предложениях выражается одновременность и последовательность событий: *Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.* (А. Пушкин.)

В обоих простых предложениях сказуемые выражаются глаголами одного и того же вида и в одном и том же времени, например: *Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушёл из сада, всё кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой* (А. Чехов.)

2. Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. В этих сложных предложениях второе предложение поясняет первое: *Вдруг слышим: во всё горло кричат чибисы.* (М. Пришвин.)

Первое предложение произносится с понижением голоса. После него в устной речи обязательна пауза.

Сказуемые в обоих простых предложениях соотносятся либо только по времени, либо только по виду, либо по времени и виду, например: *Стал Жилин вглядываться: маячит что-то в долине.* (Л. Толстой.)

3. Бессоюзные сложные предложения со значением условия. В них первое простое предложение заключает в себе условие, а второе — следствие этого условия: *Задумаю — реки большие надолго упрячу под гнёт.* (Н. Некрасов.)

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса, с небольшой паузой перед второй частью.

4. Бессоюзные сложные предложения со значением времени. Такие предложения обозначают конкретные действия и состояния, например: *Буря прекратилась — отряд двинулся дальше.*

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса и небольшой паузой. Между простыми предложениями делается более растянутая пауза.

5. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления. В них факты одного предложения противопоставляются фактам другого предложения, например: *Делу время потехе час* (поговорка); *Давно наступили сумерки — она всё ещё сидела в гостиной.* (А. Аксаков.)

В устной речи первое предложение произносится с предупреждением, понижением голоса и небольшой паузой.

6. Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Второе предложение обозначает причину действия в первом предложении: *Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме опустилась на дно.* (К. Паустовский.)

Примечания:

- От первого предложения можно поставить вопрос *почему?*

- Ко второму предложению можно добавить союз *потому что*.

В устной речи первое предложение произносится с предупреждением, понижением голоса и небольшой паузой.

7. Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. Во втором предложении выражается причина, а в первом — результат действия, например: *Мы в трауре, так балу дать нельзя.* (А. Грибоедов.) Между предложениями делается большая пауза.

Примечание:

Ко второму предложению можно добавить союз *вследствие чего*.

— Какие предложения называются бессоюзными сложными?

— Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

— Каковы условия постановки в бессоюзном сложном предложении запятой? Точки с запятой? Двоеточия? Тире?

Анализ примеров.

а) Старинная русская игра была нежна и печальна: перебор «Камаринской» угадывался в ней за тоскливым зовом ладов, густые хрипловатые вздохи басов протяжно оттеняли ладовую переключку, щемящие переходы были целомудренно-чисты, и от всего веяло неведомой силой, неведомой горечью. (В. Белов.)

б) Трубы подняли воинский лагерь на заре. Едва умылись, кто в ручье, кто росой, сотские стали скликать своих. Утро было ясное, бестуманное, отрядами в молчании сходились к середине луга. Пахло ладаном — перед войском явились попы с кадильницами, потом показался санный возок с хоругвями, его сопровождали верховые в тёмных рясах, на иных белые клобуки. Из саней вышел высокий человек в рогатой митре и парчовой ризе. (Вл. Возовиков.)

в) А солнце уже опускалось за лес; оно бросало несколько чуть-чуть тёплых лучей, которые прорезывались огненной полосой через весь лес, ярко обливая золотом верхушки сосен. Потом лучи гасли один за другим; последний луч оставался долго; он, как тонкая игла, вонзился в чащу ветвей; но и тот потух. (И. А. Гончаров.)

г) ...Вдруг что-то шумно упало в воду: я хватить за пояс — пистолета нет. О, тут ужасное подозрение закралось мне в душу, кровь хлынула мне в голову! Оглядываюсь — мы от берега около пятидесяти сажен, а я не умею плавать! Хочу оттолкнуть её от себя — она как кошка вцепилась в мою одежду, и вдруг сильный толчок едва не сбросил меня в море. (М. Ю. Лермонтов.)

2. Прямая речь. Определите, какие недостающие знаки препинания нужно поставить в предложениях с прямой речью:

а запятую;

б две запяты;

в двоеточие;

г тире;

д вопросительный знак;

е восклицательный знак.

1. «В хорошей посуде и чай вкуснее» - гласит пословица.
2. Я крикнул им: «Стойте, братцы».

3. На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель» - никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
4. «Не знаю - отвечал Бурмин - не знаю, как зовут деревню, где я венчался...»
5. И хором бабушки твердят «Как наши годы-то летят».
6. «Нам придётся здесь ночевать - сказал он с досадой, - в такую метель через горы не поедешь».
7. «Славная погода завтра будет», заметил я, глядя на светлое небо.
8. Швейцар поразил его совершенно неожиданными словами «Не приказано принимать».
9. «Но где же - молвит с изумлением Зарецкий - где ваш секундант?»

3. Расставьте знаки препинания в диалоге.

Она остановилась в упор мне чернея в сумраке глазами

Вы правда уезжаете

Да пора

Но почему так сразу и скоро Я не скрываюсь вы меня давеча поразили сказав что уезжаете

Натали можно мне приехать представиться вашим когда вы вернётесь домой

Она промолчала. Я взял её руки поцеловал весь замирая правую.

Натали...

Да да я вас люблю сказала она поспешно и невыразительно и пошла назад к дому. Я пошёл за ней.

Уезжайте завтра же сказала она на ходу не оборачиваясь. Я вернусь домой через несколько дней.

4. Цитаты.

Цитаты — дословные выдержки из высказываний, сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения, пояснения своих мыслей. Цитаты, как правило, сопровождаются указаниями на их источник. Цитаты могут стоять при словах автора и представлять прямую речь: В. Г. Белинский писал о романе А. Пушкина: «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни». Цитирование возможно при помощи косвенной речи: Белинский писал, что «натура Татьяны немногосложна, но глубока и сильна».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

ТЕРМИНОЛОГИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА. ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ОТРАСЛЕВЫЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 2 часа

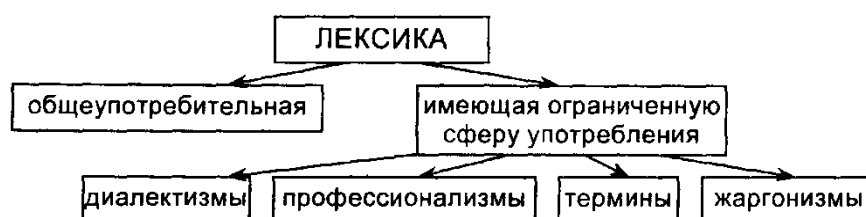
Основная цель практических занятий:

План проведения занятия:

1. Профессиональные слова.
2. Терминология.
3. Словари.

Содержание работы

1. Опираясь на схему, подготовьте связный рассказ об общеупотребительной лексике и лексике, имеющей ограниченную сферу употребления.



Профессиональные слова:

- Разнообразны виды деятельности людей. Невозможно кратко перечислить все специальности и профессии, которыми владеют люди, — так они многочисленны.
- У каждой профессии свои орудия и продукты труда, свойственные только ей трудовые процессы. Для называния всего этого существуют слова, которые преимущественно употребляются в коллективе, объединенном какой-либо производственной деятельностью, специальностью, профессией. Например, в речи моряков употребляются слова *камбуз, рея, гюйс, зюйдвестка, марсель, кубрик, такелаж, норд-вест* и др. В речи шахтеров употребляются слова *забой, уступ, крепильщик, подбойка, штрек* и др.
- Современная жизнь характеризуется развитием науки и техники. О научных достижениях мы узнаем из периодической печати, радио, кино и телевидения. Техника повсюду проникает в быт, люди пользуются разными аппаратами, приборами, компьютерами, знают, в основном, их назначение, устройство, принцип действия. Все это приводит к тому, что многие профессиональные слова начинают использоваться не только специалистами, постепенно становятся понятными всем (общеупотребительными). Например, получили широкое распространение названия многих машин, аппаратов и их частей: *комбайн, экскаватор, эскалатор, бульдозер, кабина, акваланг* и др.
- С самого начала существования Советской власти в нашей стране общеупотребительная лексика пополняется за счет слов общественно-политической лексики. Так, общеупотребительными стали слова *атеистический, республика, автономный, революция, депутат, президиум, агитация, пропаганда, демократия, марксистский* и др.
- В 20-е и 30-е гг. в связи с электрификацией и индустриализацией страны в общее употребление вошло много специальных слов, относящихся к электротехнике, радиотехнике, автомобилестроению, авиастроению и авиации, например: *пропеллер, фюзеляж, шасси, аэродром, авиатор, динамо-машина, турбина, гидростанция, автомобиль* и др.
- В 40-е гг. общеупотребительная лексика пополнялась главным образом за счет специальных военных слов, например: *сержант, ефрейтор, фронт, авангард, генерал, офицер, лейтенант,*

- маршал, передовая, мобилизация* и др.
- В 50-е и 60-е гг. общественно важными становятся науки: физика, математика, биология, химия, медицина. Многие специальные слова, относящиеся к этим наукам, пополнили общенародный слой лексики русского языка. Так, общеупотребительными стали слова *нейлон, кибернетика, бионика, реактор, плазма, планктон, стерильный, вакуум, вирус, гибрид* и др.
 - Новые профессиональные слова либо создаются путем разных способов русского словопроизводства от основ исконно русских и заимствованных слов, либо заимствуются из других языков.
 - Специальное терминологическое значение могут приобретать отдельные общеупотребительные слова. Так, появилось специальное слово автомобилистов — *дворник* (ср. со значением общеупотребительного слова *дворник* — «человек, убирающий улицу, двор»). Первые три значения слова *горизонт* являются общеупотребительными (1. Линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью. 2. Круг знаний, идей, интересов. 3. Круг действий, возможностей). В четвертом или пятом значениях это слово специальное; оно обозначает в гидрологии высоту воды в реке или водоеме, а в горном деле — горизонтальную плоскость, пересекающую месторождение полезного ископаемого на каком-либо уровне¹.
 - В толковые словари включаются наиболее употребительные профессиональные слова и специальные значения общеупотребительных слов с пометами *спец.* (специальное) или сокращенным названием той или иной науки, профессии, например: *пчел.* (пчеловодство), *бот.* (ботаническое). Перечни профессиональных слов даются в специальных (терминологических) словарях-справочниках, в отраслевых энциклопедических словарях. Например, специальные географические слова собраны и разъяснены в справочнике «Энциклопедический словарь географических терминов» (М., 1968), лингвистические слова — в книгах О. С. Ахмановой «Словарь лингвистических терминов» (М., 1966) и Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой «Словарь-справочник лингвистических терминов» (3-е изд., исп. и доп. — М., 1985).

2. Общенаучная лексика

- второй значительный пласт лексики научной речи. При помощи научных слов описываются явления и процессы в разных областях науки и техники. Эти слова закреплены за определёнными понятиями, но не являются терминами: операция, вопрос, задача, явление, процесс, базироваться, поглощать, ускорять и другие.
- Так, слово *вопрос*, как общенаучное, имеет значение «то или иное положение, обстоятельство как предмет изучения и суждения, задача, требующая решения, проблема». Оно используется в разных отраслях науки в таких контекстах: к вопросу о валентности, изучить вопрос, узловые вопросы, национальный вопрос, крестьянский вопрос, поднять вопрос, оставить вопрос открытым, вопрос требует незамедлительного решения.
- Третий пласт лексики научного стиля — *терминология*. Интересна история самого слова термин. Терминус, по преданиям, имя римского бога, блюстителя границ, пограничных столбов, межевых знаков, камней, считавшихся священными. Легендарный римский царь Нума Помпий построил в Риме храм Термина и учредил в честь бога праздник — терминал. К межевому знаку приходили жители окрестных сёл, украшали камень, приносили жертвы и веселились. Первоначально слово термин означало «межевой знак, пограничный камень», позже — «окончание, конец, граница», ещё позже — «срок, период», и, наконец, его стали использовать в современном значении.
- Терминология — это ядро научного стиля. Термин — это слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие. Каждая наука и отрасль производства имеет свою систему терминов, которая называется терминологией.
- Термин обладает строгим, чётко очерченным значением. Он называет все существенные признаки, показывает общность данного понятия с другими, а также специфичность данного понятия. На пример: *Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях*. Сначала из определения, или дефиниции, мы узнаём, что химия — наука, и этим мы объединяем химию с другими науками — физикой, географией, математикой и т. д. Химия вводится в ряд других понятий (это родовое понятие). Но, с другой стороны, определение раскрывает специфичность понятия: в отличие от других естественных наук химия изучает вещества, их строение, состав и т. д.
- Суть понятия раскрывается кратко, в одном предложении. Это предложение строится по определённой модели и включает в себя три части: термин (определяемое понятие), родовое понятие, видовые признаки.
- Особую группу в составе лексики научного стиля составляют *номенклатурные знаки*. Они резко отличаются от терминов. Если в основе терминов лежат общие понятия, то в основе

номенклатурных знаков — единичные. К номенклатурным знакам относятся серийные марки машин, механизмов, станков, приборов, географические названия, названия электростанций, предприятий, учреждений, организаций, например: *Москвич — 408, СМ— 8— передвижная дробильно-сортировочная установка.*

- Таким образом, структуру лексики научного стиля можно представить следующим образом. Ядро её составляет терминология. Далее близкий по функции и важный пласт — общенаучная лексика. И затем общеупотребительная лексика, в количественном отношении составляет не менее половины всех слов.

3. Словари заслуженно называют спутниками цивилизации. Их место среди прочих книг на первом фланге. Словари — сокровищница национального языка. «Каждое слово, — писал видный языковед XIX в. И. И. Срезневский, — есть представитель понятия, бывшего в народе: что было выражено словом, то было в жизни; чего не было в жизни, для того и не было слова». Много понятий ушло из жизни, и только по словам мы можем узнать, что когда-то существовали стрельцы и стряпчие, городовик и городской, ратник и рекруты и т. д.

Словари не только друзья, но и помощники. Какую же помощь оказывают словари? Они помогают не только правильно писать слова, определять их значение, объяснять происхождение слов, но и расширяют кругозор, дают новые сведения из разных областей науки, техники, искусства и литературы, развивают вашу культуру речи, приобщают к культуре народа.

Со словарями постоянно работают ученые, писатели, журналисты, преподаватели, студенты. Словари доставляют огромную радость тем, кто постоянно ими пользуется, читает их. Французский писатель А. Франс выразил свою любовь к словарям следующими словами: «Ведь словари — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из нее...

Я люблю их (словари) не только за большую пользу, приносимую ими, но и за все то, что есть в них прекрасного и величественного... Здесь мысли, радости, труды и горести наших предков и наши собственные, памятники общественной и личной жизни всех тех, кто дышал... воздухом, которым мы дышим теперь, в свою очередь; подумайте, что каждому слову словаря соответствует мысль или чувство, которые были мыслями и чувствами множества людей; подумайте, что все эти собранные вместе слова — дело плоти, крови и души родины и человечества!» (Из книги В. Н. Сергеева «Словари — наши друзья и помощники»).

Терминологические словари, как правило, бывают алфавитными и переводными, они содержат научную, техническую или другую терминологию. Отраслевые терминологические словари включают в себя информацию, отражающую интересы определенной специальности или области знания.

3. Выполните задания:

1. Определите значение терминов специальности: аккумулятор, варистор, временное перенапряжение, генератор, двигатель, зануление, электрооборудование, нейтраль, инвертор, кабель, опускающий ток, переходная муфта.

2. Изучите предложенный Вам теоретический материал и заполните пропуски в определениях терминов и понятий:

- 1) Электротехническое устройство, предназначенное для электрической изоляции и механического крепления электроустановок или их отдельных частей – это(изолятор);
- 2) Исправность – это... (состояние объекта, при котором он соответствует нормативно-технической и конструкторской документации);
- 3) Источник тока - это... (источник электромагнитной энергии, характеризующийся током в нем и внутренней проводимостью);

- 4) Плита, служащая для размещения комплектующих элементов и предназначенная для установки в низковольтном комплектном устройстве-... (монтажная панель);
- 5) Совокупность расчётных величин и условий работы – это... (номинальный режим).
3. Определите значение следующих фразеологизмов: медвежья услуга, мартышкин труд, мастер на все руки, золотые руки, тяп-ляп и готово, работать на износ.
4. Подберите 5 фразеологизмов, включающих название бытовых приборов и устройств.
5. Расшифруйте следующие аббревиатуры:
 - АВ- автоматический выключатель;
 - БПН- блок питания напряжения;
 - БПТ-блок питания токовый;
 - ГППП-группа перспективной подготовки производства;
 - КРУ-комплектное распределительное устройство;
 - КТП-комплектная трансформаторная подстанция;
 - ПРА- пускорегулирующий аппарат;
 - УКРМ- устройство (установка) компенсации реактивной мощности;
 - ЩПТ-щит постоянного тока;
 - ВН - выключатель нагрузки
 - ВЭЗ - мастерская электромонтажных заготовок
 - СН – среднее напряжение
 - УКМ - устройство компенсации мощности
 - ЭО - электрооборудование
 - ЭПУ - электропусковое устройство
6. Из текстов научной литературы составьте диктант с терминами и словами профессиональной лексики;
7. Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕКСИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ.
ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИНОНИМОВ, ОМОНИМОВ, ПАРОНИМОВ.
ЛЕКСИКА, ОГРАНИЧЕННАЯ ПО СФЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
(ИСТОРИЗМЫ, АРХАИЗМЫ, НЕОЛОГИЗМЫ, ДИАЛЕКТИЗМЫ,
ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ, ЖАРГОНИЗМЫ)

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 1 час

Основная цель практических занятий:

рассмотреть функциональные стили языка, их основные характеристики и используемые в их рамках языковые средства.

План проведения занятия:

1. Функциональные стили речи.
2. Исполнении синонимов, омонимов, паронимов.
3. Лексика, ограниченная по сфере использования.

Содержание работы

Орфографическая разминка.

— Объясните орфограммы в словах.

Благоухать, компьютер, ниспровергать, возвеличивать, преклоняться, здоровствовать, великодушный, монокль, низвергать, благоденствие, менеджер, ровесник, сверстники, расчувствоваться, вентиляция, винегрет, десница.

— Объясните значение слов:

вентиляция — от латинского *ventus* — «ветер»;

винегрет — восходит к французск. *vin* — «вино» и *igre* — «кислый» (т.е. блюдо, приправленное винным, кислым соусом).

— Вспомните, какие слова в лексической системе относятся к историзмам, архаизмам? В чем различие между ними?

— Найдите в словарном диктанте историзмы и архаизмы. (*Монокль — историзм; десница — архаизм.*)

Историзмы вышли из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали. Архаизмы в процессе развития языка были заменены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия: *десница* — *правая рука*.

— Какие слова из орфографического диктанта относятся к неологизмам? (*Компьютер, менеджер.*)

— Как они появляются в речи? (*В результате возникновения новых реалий жизни.*)

Задание 1. Укажите, в каких значениях приведённые слова являются нейтральными, а каких приобретают стилистическую окраску. Составьте предложения (или небольшой текст), отражающие эти значения.

Мариновать, сухарь, липа, переваривать, фонарь, загорать

Задание 2. Укажите устаревшие слова, определите их тип (историзмы, архаизмы) и значение. Отметьте стилистическую роль устаревших слов.

1. Пусть небо зажжется денницей! (А. Блок). 2. С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи (А. Блок). 3. Принимаю пустынные веси и колодцы земных городов! (А. Блок). 4. Но и под игом темных чар ланиты красил ей загар (А. Блок). 5. В руках – краюха хлеба, уста – вишневый сок (С. Есенин). 6. Не одни только дружинники князя Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на рыхлом весеннем льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой «что льда на озере стало не видно – все покрылось кровью» (А.Н. Толстой). 7. Стрельцы набирались из широких слоев населения, селились слободами (Энци. словарь).

Задание 3. Укажите новые слова, появившиеся в нашем языке в связи с развитием науки и техники, и индивидуально-авторские неологизмы.

1. У нас природа гуще, лиричнее, левитанистее (А.П. Чехов). 2. Пылают горы-горны, и море синезлужится (Маяковский). 3. Важным этапом в развитии телевизионной техники явилось создание системы космовидения (Из газеты). 4. Из вашей пьесопекарни выйдет большой толк (А.П. Чехов). 5. Отряд звездолетчиков, уже побывавших в космосе, постоянно растет (Из газеты). 6. Красочные, ярко освещенные витрины экспоцентра привлекают внимание множества москвичей и гостей столицы (Из газеты). 7. Средства, полученные от спонсорства, будут использованы для развития массового спорта (Из газеты).

Задание 4. Укажите, к какому типу лексических единиц по сфере употребления (терминам, профессионализмам, диалектизмам, жаргонизмам) относятся приведенные ниже слова.

Алиби, электрод, вектор, экосистема, державка (приспособление для того, чтобы носить кувшин), зависнуть (о компьютере), пахать (подметать), фонема, капуста (деньги), водни (оводы), грузить (обременять ненужной информацией), кочет (петух), майдан (площадь), идеализм, ляп (опечатка), отксерить (сделать копию на ксероксе), шнурки (родители), интеграл.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

ВИДЫ ДОКУМЕНТОВ В КОНКРЕТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Объём учебного времени, отведённого на практические занятия – 1 час

Основная цель практических занятий:

План проведения занятия:

Содержание работы

1. Теоретические сведения.

Официально-деловой стиль — это разновидность современного русского литературного языка, которая функционирует в сфере правовой и административно-общественной деятельности. Официально-деловой стиль реализуется в устной и письменной формах.

Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим **требованиям:**

- точность изложения информации: текст не должен допускать двоякого толкования, каждое предложение должно быть
- однозначным;
- лаконичность передачи информации;
- использование языковых клише, облегчающих восприятие текста;
- нейтральный тон изложения.

Официально-деловая документация составляется и читается официальными лицами.

Составители деловых документов *абстрагированы* от своей индивидуальности и выступают как представители той или иной организации. В связи с этим важна установка на *отсутствие экспрессивных языковых средств*.

2. Выполните задания:

1. Изучите теоретический материал и выполните следующие задания:

Составьте шаблоны документации профессиональной сферы.

1. Составьте резюме специалиста для устройства на предприятия и частные фирмы по ремонту и техническому обслуживанию на вакантную должность.
2. Напишите заявление на имя директора об устройстве на работу слесарем по ремонту автомобилей.
3. Напишите заявку-заказ поставщику о необходимости приобретения новых технических устройств.
4. Составьте Акт о списании некачественных технических устройств.
5. Сделайте лингвистический анализ фрагмента научной статьи по актуальным вопросам специальности 23.02.07.

2. Должностные обязанности.

Составление документации:

1. Графики планового ремонта.
2. Порядок составления необходимой технической документации;
3. Правила приема и сдачи оборудования после ремонта.

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ОТЧЁТА ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 2.105-2019 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчета приведён в Приложении А.

В отчёте необходимо указать:

объём учебного времени, отведённого на практическое занятие;

основные цели практического занятия;

план проведения занятия;

результаты решения поставленной задачи;

перечень контрольных вопросов для отчёта;

ответы на контрольные вопросы для отчета;

вывод, сформулированный по полученным результатам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Для проведения оценки результатов обучения установлены следующие критерии:

- оценка «5» (отлично) Обучающийся выполняет профессиональные действия и демонстрирует практические умения без ошибок, в полной мере владеет учебным материалом, самостоятельно интерпретирует полученные результаты, технически грамотно формулирует выводы. Не допускает ошибок в процессе защиты отчёта. Отчёт оформлен в соответствии с установленными требованиями;

– оценка «4» (хорошо) Обучающийся выполняет профессиональные действия и демонстрирует умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки «Отлично», но допускает 1-2 недочета, которые сам же исправляет;

– оценка «3» (удовлетворительно) Обучающийся обнаруживает понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;

оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «Неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные печатные издания:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Академия, 2017. 408с.

2. Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 общеобразоват. учреждений.- 12-е изд.- М.: Просвещение, 2019. - 287 с.

4. www.gramota.ru Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Основные электронные издания:

1. Горев, А. Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Э. Горев. Электрон.текстовые данные. – М : Издательство Юрайт – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/15847>. ЭБС «ЮРАЙТ»

Дополнительные печатные издания:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум. Под редакцией В.И. Максимова, А.В. Голубевой – «Юрайт» М. 2013.- 382 с.

2. Введенская Л.А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: учебное пособие / Л.А. Введенская А.М. Пономарёва. – Ростов н/Д, 2007. –156 с.

Интернет - ресурсы:

1. Издательство «Открытые системы». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.osp.ru>.

2. Справочно- информационный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

4. Журнал, статьи, словари [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.redactor.ru>

