

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Степанов Павел Иванович

Должность: Руководитель НТИ НИЯУ МИФИ

Дата подписания: 12.05.2026 12:56:11

Уникальный программный ключ:

8c65c591e26b2d8e460927740cf752622aa3b1e56

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»**  
**Новоуральский технологический институт**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(НТИ НИЯУ МИФИ)**  
**Колледж НТИ**

---

Цикловая методическая комиссия естественнонаучных и социально-  
гуманитарных дисциплин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**БОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,  
обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 38.02.01

«Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация

бухгалтер

Новоуральск 2023

ОДОБРЕНО:

на заседании

цикловой методической комиссии

естественнонаучных и социально-

гуманитарных дисциплин

Протокол № 2 от 02.03.2023 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине  
БОУП.01 «Русский язык» – Новоуральск: Изд-во колледжа НТИ  
НИЯУ МИФИ, 2023. – 77 с.

#### АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств предназначен для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» на соответствие их учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» и требованиям основной образовательной программы. Комплектация фонда оценочных средств: паспорт, программа оценивания, оценочные средства для текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине, критерии оценивания. В паспорте фонда оценочных средств указаны: место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования ФГОС СПО к результатам освоения учебной дисциплины, перечень формируемых компетенций, компоненты фонда оценочных средств

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ БОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b> .....	5
<b>ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ</b> .....	9
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ</b> .....	12
<b>Комплект №1</b> .....	13
<b>Комплект №2</b> .....	16
<b>Комплект №3</b> .....	20
<b>Комплект разноуровневых задач/заданий</b> .....	24
<b>Критерии оценивания знаний</b> .....	26
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ</b> .....	28
<b>Комплект №1</b> .....	28
<b>Комплект №2</b> .....	29
<b>Комплект №3</b> .....	31
<b>Комплект №4</b> .....	36
<b>Комплект №5</b> .....	39
<b>Комплект №6</b> .....	40
<b>ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ</b> .....	42
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> .....	51
Перечень теоретических вопросов для проведения экзамена .....	51
<b>Прикладной модуль</b> .....	
<b>Критерии оценивания знаний обучающихся</b> .....	71

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ БОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина БОУП.01 «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу.

Цель общеобразовательной дисциплины: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы</li> </ul>

	<p>действий, распределять роли с учетом мнений участников</p> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение</b> универсальными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и</li> </ul>

	<p>коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь</p>	<p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое) - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе); - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать,</p>

	<p>анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)  - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--	---	---

## ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Контролируемые разделы, темы учебной дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Вид оценивания
1	2	3	4
1	<p style="text-align: center;">Раздел 1.</p> <p style="text-align: center;">Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</p> <p style="text-align: center;">Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе</p> <p style="text-align: center;">Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.</p> <p style="text-align: center;">Тема 1.3 Язык как система знаков</p>	ОК 05	<p style="text-align: center;">Входной контроль.</p> <p style="text-align: center;">Практические работы Диктанты Разноуровневые задания Эссе Фронтальный опрос Кейс-задания</p>
2	<p style="text-align: center;">Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.2. Морфемика и словообразование</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.6. Местоимение как часть речи.</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.7.</p>	ОК 04; ОК 05	<p style="text-align: center;">Практические работы Устный опрос Кейс-задания</p>

	<p>Глагол как часть речи. Тема 2.8.</p> <p>Причастие и деепричастие как особые формы глагола Тема 2.9.</p> <p>Наречие как часть речи. Служебные части речи.</p>		
3	<p>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация Тема 3.1.</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Тема 3.2</p> <p>Второстепенные члены предложения. Тема 3.3.</p> <p>Сложное предложение</p>	<p><b>ОК 04; ОК 05; ОК 09</b></p>	<p>Эссе Рефераты Сообщения Практические работы</p>
4	<p>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации. Тема 4.1.</p> <p>Язык как средство профессиональной, социальной и Межкультурной коммуникации. Тема 4.2.</p> <p>Коммуникативный аспект культуры речи Тема 4.3.</p> <p>Научный стиль Тема 4.4.</p> <p>Деловой стиль</p>	<p>ОК 04; ОК 05; ОК 09</p>	<p>Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы</p>

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Входной контроль остаточных знаний по дисциплине

#### Вариант №1

##### Диктант

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег.

Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. (М. Горький.)

##### Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

#### Вариант №2

##### Диктант

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (Лавров Б.Б.)

##### Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ. Устный и письменный опрос

## **Комплект №1**

### **Перечень тем для устного и письменного опроса**

#### **Раздел 1.**

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

#### **Раздел 2.**

1. Выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.

#### **Раздел 3.**

1. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
2. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
3. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
4. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

#### **Раздел 4.**

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.

5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

## Комплект №2

### Практические работы

#### 1. Орфографический практикум.

##### 1.1 Гласные в корне слова

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл\_\_титься

отв\_\_рить калитку

провозгл\_\_шать

р\_\_внинный

насл\_\_ждение

бракосоч\_\_тание

неприм\_\_римый

ч\_\_столюбивый

отм\_\_рающие обычаи

непогр\_\_шимый

нар\_\_стающий

возр\_\_ждение

пог\_\_релец

бл\_\_стеть

разв\_\_ваться на ветру

страшное прив\_\_дение

выт\_\_рать

приб\_\_ру комнату

пок\_\_рать преступника

неповз\_\_лительный

обг\_\_релый

произр\_\_стать

обн\_\_жить голову

вл\_\_стелин

Р\_\_стов

з\_\_ревать

выг\_\_рки

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ\_\_дить

обт\_\_реться

соб\_\_ру гостей

усм\_\_рять стихию

ч\_\_столюбие

непок\_\_рённый

пок\_\_яние

пром\_\_кашка

пл\_\_вучий завод

г\_\_релка

выч\_\_ты из зарплаты

щ\_\_дящий режим

прот\_\_рать

разв\_\_вающиеся флаги

вопл\_\_тить в жизнь

обог\_\_щение

обм\_\_кнуть перо

сапоги пром\_\_кают

просв\_\_щённый век

зап\_\_рать

удачное соч\_\_тание

сп\_\_шите задание

выд\_\_рать с корнем

Р\_\_стислав

р\_\_весник

прибл\_\_зительно

откл\_\_нить предложение

## 1.2 Гласные после шипящих

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш\_\_коладная конфета

ц\_\_ганский табор

маж\_\_рный тон

деш\_\_вый товар  
камыш\_\_вая крыша  
ож\_\_г пальцы  
главный дириж\_\_р  
белый воротнич\_\_к  
тонкая беч\_\_вка  
заверш\_\_нное строительство  
сладкие марц\_\_паны  
светляч\_\_к  
кумач\_\_вый флаг  
моч\_\_ные яблоки  
трехгрош\_\_вая опера  
пред\_\_юньский  
сверх\_\_нтересный  
пост\_\_мпрессионизм  
вз\_\_мать налоги  
сургуч\_\_вая печать  
молодож\_\_ны  
лисиц\_\_н хвост  
ш\_\_рокий жест  
новые лыж\_\_  
саженц\_\_яблонь  
разбит паралич\_\_м  
черепаш\_\_й шаг

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц\_\_плячий пух  
тёплый капюш\_\_н  
ж\_\_нглировать мячиками  
велотренаж\_\_р  
клоч\_\_к бумаги  
ч\_\_рствый хлеб  
отмеж\_\_ванный участок  
гастроли ц\_\_рка  
маленький червяч\_\_к  
борьба с саранч\_\_й  
вооруж\_\_нный солдат

парч\_\_вая скатерть  
смешной медвеж\_\_нок  
печ\_\_ные яблоки  
сургуч\_\_вая печать  
пред\_\_стория  
меж\_\_нститутский  
пан\_\_сламизм  
из\_\_мать долги  
стосвеч\_\_вая лампа  
тяжелая кош\_\_лка  
синиц\_\_н клюв  
ж\_\_вительные силы  
начать новую ж\_\_знь  
свеж\_\_е огурц\_\_  
ноч\_\_вка в лесу  
дорогая маш\_\_на

### 1.3 Н и НН в разных частях речи

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян\_\_ый закат  
бесчислен\_\_ое множество  
глинян\_\_ая посуда  
дискуссион\_\_ый вопрос  
мочён\_\_ые яблок  
путан\_\_ый ответ  
клюквен\_\_ое варенье  
невидан\_\_ые красоты  
овчин\_\_ый тулуп  
ослин\_\_ое упрямяство  
испуган\_\_ые люди  
фарширован\_\_ые овощи  
калён\_\_ые орехи  
прян\_\_ый запах  
глядеть испуган\_\_о  
поля ограничен\_\_ы рвом  
картошка испечен\_\_ая в золе  
долго ношен\_\_ые вещи

распарен\_\_ые косточки  
плетён\_\_ый из лозы забор

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн\_\_ые натуралисты  
чугун\_\_ая ограда  
цен\_\_ое изобретение  
дровян\_\_ой склад  
сушён\_\_ые грибы  
выкован\_\_ые обручи  
лекцион\_\_ый материал  
племен\_\_ой скот  
рван\_\_ый рукав  
овчин\_\_ый тулуп  
рьян\_\_ый поступок  
жарен\_\_ые в масле пирожки  
писан\_\_ый красавец  
выгружен\_\_ая баржа  
игрушка сломан\_\_а ребёнком  
запутан\_\_ые ответы  
выявлен\_\_о много нарушений  
голоса резки и взволнован\_\_ы  
неждан\_\_ый ответ  
фарширован\_\_ый перец

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган\_\_ые люди  
фарширован\_\_ые овощи  
калён\_\_ые орехи  
прян\_\_ый запах  
глядеть испуган\_\_о  
поля ограничен\_\_ы рвом  
картошка испечен\_\_а в золе  
долго ношен\_\_ые вещи

распарен\_\_ые косточки  
плетён\_\_ый из лозы забор  
толчён\_\_ый в порошок сахар  
чугун\_\_ая ограда  
желан\_\_ая работа  
дровян\_\_ой склад  
сушён\_\_ые грибы  
выкован\_\_ые обручи  
лекцион\_\_ый материал  
племен\_\_ой скот  
Рван\_\_ый рукав  
овчин\_\_ый тулуп

**Ориентировочная основа действий обучающегося:**

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратит внимание на исключения.

### **Комплект №3**

#### **Варианты письменных работ для разных уровней (диктанты)**

#### **ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.**

##### **1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):**

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

##### **2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):**

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем вдоль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

##### **3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст)**

Чокнутый шотландец-обжора в шелковых дешевых шортах, сидя на жесткой решетке, ел харчо и пшенную кашу с печенкой, откусывая черствый черный

хлеб и запивая все это компотом из крыжовника. А чопорный щеголь, сидя в своей трущобе, напевая шепотом, прищелкивая бечевкой, делал четкий шов на черном капюшоне, тоже подумывая насчет обеда и негодюя на свой прожорливый желудок. И вдруг послышался шорох... Жонглируя саженным шомполом, подошел непричесанный жокей с пухлыми щечками, с усами щеточкой и коротенькой челочкой. Вид этого «почетного» гостя, его шоколадного цвета желчное лицо, похожее на сморщенный желудь, и уморительные желтые черточки на тяжелых чеботах вызвали неостановимый смех у трущобных обитателей.

**Ориентировочная основа действий при выполнении задания:**

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

## Комплект разноуровневых задач /заданий

### Вариант 1

#### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело 4. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скайнию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»)

#### 2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.  
Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

### 3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.  
Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

## Вариант 2

### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему

во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое  
заделье1 найдеш... Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней.  
Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация1 и  
заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с  
мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит  
моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных  
бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай  
хорошенько! (*Лихоносов В.И. «Волшебные дни»*)

## 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.  
Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

## 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.  
Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь  
фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов  
одного из регионов России).

### **Основа действий обучающегося при выполнении задания.**

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

### Комплект 1

#### Контрольная работа по теме «Язык и речь»

##### Вариант 1

1. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*

2. *Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.*

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера, торчала жестяная ошестинившаяся кошка с задранным по ветру хвостом. (К. Петров-Водкин)

##### Вариант 2

2. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*

3. *Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.*

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях. (А. Алексин)

## Комплект №2

### Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» Диктант с грамматическим заданием

#### Перед дождем

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава — все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет. С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя — и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

(И. А. Гончаров)

#### Задания к тексту

##### Вариант I

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *встряхивая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков больше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на морфологический принцип правописания.

5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *солнца, (в) деревне, зловещий, окрестные, близкой.*

### **Вариант II**

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *предупреждая.*
2. Выпишите пять слов, в которых звуков меньше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на традиционный принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *тяжело, копытами, вскоре, безмолствовало, качаться.*

### **Комплект №3**

#### **Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография»**

##### **Вариант I**

1. Что изучает морфемика?

1.1 участие морфем при образовании новых слов;

1.2 морфологические категории слов;

1.3 морфемный состав слова;

1.4 значение слова.

2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?

2.1 префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;

2.2 префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс;

2.3 префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;

2.4 префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.

3. В каком слове нет окончания?

3.1 взгляд,

3.2 умный,

3.3 очевидно;

3.4 лисий.

4. В каком слове есть суффикс –ар-?

4.1 комар,

4.2 ударный,

4.3 словарный,

4.4 коварный.

5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс?

5.1 вклад,

5.2 умелец;

5.3 дамский;

5.4 вскоре.

6. Что такое производная основа?

6.1 основа, которая состоит из корневой морфемы;

6.2 основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;

6.3 основа, в которой помимо корня есть аффиксы;

6.4 основа, в которой нельзя выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?

7.1 сейчас,

7.2 учительская,

7.3 по-дружески,  
7.4 предгрозовой.

8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

8.1 изголодаться,  
8.2 по-зимнему,  
8.3 вызывающе,  
8.4 подписать.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке черный – чернить – ... – очернитель?

9.1 чернеть,  
9.2 черновой,  
9.3 очернить,  
9.4 чернота.

10. Какое слово образовано приставочным способом?

10.1 подземный,  
10.2 разбитый,  
10.3 вдвое,  
10.4 дальновидный.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.

Туман частью поднимался открывая мокрые камыш...вые крыши частью пр...вращался в с...р...бристую р...су увл..жня (ч...рно)бурую д...рогу и пож...лтевшую траву около (не)давно краше...ых и выр...вне...ых заборов.

## Вариант II

1. Что изучает словообразование?

1.1 аффиксы,  
1.2 способы образования новых слов,  
1.3 словарный состав языка,  
1.4 лексико-грамматические категории слов.

2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?

2.1 префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;  
2.2 префикс, корень, постфикс, суффикс, окончание, интерфикс;  
2.3 префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;  
2.4 префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс.

3. В каком слове есть окончание?

3.1 гений,

3.2 рассмотрев;

3.3 жаль;

3.4 беж (цвет)

4. В каком слове есть суффикс –иц-?

4.1 спица,

4.2 утятница,

4.3 писательница;

4.4 единица.

5. В каком слове есть суффикс –ев-?

5.1 завистл..в,

5.2 щавел..вый,

5.3 фальш..вый,

5.4 усидч..вый.

6. Что такое производящая основа?

6.1 основа, в которой нельзя выделить морфемы,

6.2 основа, которая служит источником дальнейшего словообразования,

6.3 основа, образованная от другой основы,

6.4 основа, в которой можно выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?

7.1 столовая,

7.2 водоканал

7.3 по-вашему

7.4 труженик.

8. Какое слово образовано безаффиксным способом?

8.3 вслух

8.2 вверх

8.3 стон

8.4 вкус.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный –  
... – горняцкий?

9.1 горка,

9.2 гористый,

9.3 пригорок,

9.4 горняк.

10. Какое слово образовано приставочным способом?

10.1 прекрасный,

- 10.2 настольный,  
 10.3 сверхмощный,  
 10.4 благодарственная.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.

У Миши сб..р..глось (кое)что в стари..ом ящ..ке мат..ри к..ш..мировой белый пл..ток с **пр..чудл..выми** крупными цв..тами вар..жки с (не)затейл..вой г..лубой к..ймой д..кови..ые ш..рстя...ые чулки вяза..ые (бело) (сине)красной круче..ой ниткой.

### Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий

#### Комплект №3

#### Вариант I

№ вопроса	Эталон
1	3
2	2
3	4
4	3
5	4
6	3
7	1
8	2
9	3
10	2

#### Вариант II

№ вопроса	Эталон
1	2
2	4
3	1
4	4
5	2

6	2
7	1
8	3
9	4
10	1

### **Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий**

В качестве критерия освоения материала учебной дисциплины берётся выполнение 50% заданий от их общего числа в тест-задании.

Для интерпретации результатов тестирования используется переводная шкала, с помощью которой результаты теста преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 1.

Таблица 1 – Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения тест-задания

#### **Комплект № 3**

<b>% ошибочных ответов</b>	<b>Количество ошибочных ответов тест-задания</b>	<b>Количество верных ответов тест-задания</b>	<b>Интерпретация результатов тестирования по 5-ой системе</b>
до 10%	не более 1	не менее 11	5
от 15% до 30%	до 2	от 9-10	4
от 35% до 50%	до 3	7-8	3
более 50%	более 6	менее 6	2

## Комплект №4

### Контрольная работа по теме: «Морфология (1 часть)»

Вариант 1.

1. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
2. Сделать морфологический разбор слова *первому*.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

«Вы извините, если у нас нет такого обеда, какой на паркетах и в столицах; у нас просто, по русскому обычаю, щи, но от чистого сердца. Покорнейше прошу». Тут они еще несколько времени поспорили о том, кому первому войти, и наконец Чичиков вошел боком в столовую. В столовой уже стояли два мальчика, сыновья Манилова, которые были в тех годах, когда сажают уже детей за стол, но еще на высоких стульях. При них стоял учитель, поклонившийся вежливо и с улыбкою. Хозяйка села за свою суповую чашку; гость был посажен между хозяином и хозяйкою, слуга завязал детям на шею салфетки. «Какие миленькие дети», сказал Чичиков, посмотрев на них: «а который год?» (Н.Гоголь).

Вариант 2.

1. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
2. Сделать морфологический разбор слова *скромных*.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Тут могли бы вы также встретить несколько молодых и розовых юношей, военных с тупеями, штатских, причесанных *à la russe*, скромных подобно наперсникам классической трагедии, недавно представленных высшему обществу каким-нибудь знатным родственником: не успев познакомиться с большею частью дам, и страшась, приглашая незнакомую на кадрили или мазурку, встретить один из тех ледяных ужасных взглядов, от которых переворачивается сердце, как у больного при виде черной микстуры, — они робкою толпою зрителей окружали блестящие кадрили и ели мороженое — ужасно ели мороженое (М. Лермонтов).

### Контрольная работа по теме: «Морфология (2 часть)»

Диктант с грамматическим заданием

После боя

На бездонном, ослепительно синем небе полыхающее огнем предыньюльское солнце да редкие, раскиданные ветром неестественной белизны облака. На дороге были видны четко отпечатанные широкие колеи танковых гусениц. Около ста семнадцати изнеможенных, давно не спавших бойцов шли сомкнутой, относительно выровненной колонной, глотая клубившуюся над дорогой не в меру горькую степную пыль. До предела обессиленные раненые жадно вглядывались вдаль. Нежданно показался долгожданный хуторок: с полсотни белых казачьих хат, окруженных садами, широкий плес запруженной степной речонки причудливыми изгибами, издалека побеленные домики, точь-в-точь беспорядочно рассыпанная по песчаному берегу речная галька. Миновав неподвижно распростершую крылья ветряную мельницу, наконец-то вошли в хутор. Пятнистые телята щипали выгоревшую траву возле полуразрушенных плетней, где-то чересчур надсадно кричала курица, за палисадниками сонно склоняли головки пурпурно-красные мальвы, чуть приметно шевелилась только что выстиранная, белоснежная и накрахмаленная занавеска в распахнутом настежь окне, из которого доносился дурманящий запах вареной пшенной каши и печеных травяных оладьев.

Война докатилась и до этого затерянного в беспредельной донской степи хуторка. Во дворах впритирку к стенам полусгнивших с *прижимались* автомашины медсанбата; по улицам ходили *пребывающие здесь* уже около недели не кто иные, как военные артиллерийской части; доверху *нагруженные* трехтонки везли свежераспиленные вербовые доски, вздымая после себя занавес пыли; в саду, неподалеку от площади, расположилась зенитная батарея.

Орудия, искусно замаскированные, стояли возле деревьев и были невидимы даже придирчивому взгляду. Грозно вздыбленный ствол крайнего к переулку орудия доверчиво обнимала косматая, раскидистая ветка яблони, густо увешанная бледно-зелеными недоспелыми антоновками. Прибывший полк рассчитывал остановиться на привал у самого берега речки в большом запущенном саду. После недавно прошедшего всю ночь напролет, никак не забывавшегося сражения бойцам продолжал слышаться гул артиллерийской канонады, грохоты разрывов и пулеметно-автоматная трескотня. *Теперь* в воздухе *веяло* неожиданным *временным*, но *по-прежнему* угрожающим затишьем.

(По М. Шолохову)

## Грамматическое задание

### I вариант

1. Определите часть речи каждого слова четвертого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический разбор указанных слов этого абзаца.

### **II вариант**

1. Определите часть речи каждого слова шестого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический разбор указанных слов этого абзаца.

## Комплект №5

### Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение»

Вариант 1.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Определите вид связи в словосочетаниях.
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я пр...ближался к месту *моего назначения*. Вокруг меня прост...рались печальные пустыни, пересече...ые холмами и оврагами<sup>4</sup>. Все покрыто было снегом. Со...нце садилось. К...битка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложе...ому крестьянскими санями. Вдруг ямщик стал *посматривать в сторону* и наконец, сняв шапку, об...ротился ко мне и сказал: — Барин, (не) *прикажешь ли воротиться?*

Вариант 2.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Определите вид связи в словосочетаниях.
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я был произведен в оф...церы. Служба меня не от...гощала. В богоспасаемой крепост... (не) было ни смотров, ни учений, ни караулов. Комендант *по собстве...ой охоте* учил иногда своих солдат; но еще *не мог добит...ся*, что (бы) все они знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие из них, дабы в том не ошибит...ся, перед каждым об...ротом клали на себя *знамение креста*. У Швабрина было несколько французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе.

## **Комплект №6**

### **Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация.**

#### **Сложное предложение»**

#### **Вариант 1**

Диктант

#### **Воспитанные люди**

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.<sup>4</sup> Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают. Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздохали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект. Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями. Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.<sup>4</sup>(По А. Чехову.)

#### **Грамматическое задание.**

Выполните синтаксический разбор указанных предложений, начертите схему.

#### **Вариант 2**

#### **Орлиное гнездо.**

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.<sup>4</sup> С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек. Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и

бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обзлѣнный неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.(163 слова.)

**Грамматическое задание.**

Выполните синтаксический разбор указанных предложений, начертите схему.

# ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

## Тест «Фонетика. Графика. Орфография».

### 1 Дополните утверждение, выбрав правильный вариант ответа.

#### 1. Фонетика изучает ... .

- а) слово и его значение; б) звуки речи; в) нормы произношения; г) буквы и звуки.

#### 2. В русском языке ....

- а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков; в) одинаковое количество звуков и букв; г) 33 звука.

#### 3. Все звуки русского языка делятся на ... .

- а) звонкие и глухие; б) гласные и согласные; в) звонкие и сонорные согласные; г) гласные и твёрдые согласные.

#### 4. Слогообразующими звуками являются ... .

- а) сонорные согласные; б) звонкие согласные; в) глухие согласные; г) гласные.

### 2 Выберите правильный вариант ответа.

#### 1. В каком слове фонетическое деление на слоги произведено неверно?

- а) сто|ро|на; б) то|мный; в) род|ство; г) кон|троль

#### 2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) алфавит; б) влияние; в) ночёвка; г) рукав.

#### 3. Какая наука определяет нормы литературного произношения?

- а) орфография; б) фонетика; в) морфология; г) орфоэпия.

#### 4. В каком положении гласные произносятся чётко?

- а) в первом предупредительном слоге; б) в открытом слоге; в) в закрытом слоге; г) под ударением.

#### 5. Что гласит закон оглушения согласных?

- а) звонкие согласные никогда не оглушаются; б) звонкие согласные оглушаются перед сонорными; в) звонкие согласные всегда оглушаются в конце слова; г) сонорные согласные не имеют деления на глухие и звонкие.

#### 6. Как звучит закон уподобления согласных?

- а) в сочетаниях звонкого и глухого согласных (так же, как и глухого и звонкого) первый из них уподобляется другому; б) перед гласными (так же, как и после них) глухие согласные озвончаются; в) перед сонорными согласными глухие произносятся звонко; г) в сочетаниях глухого и звонкого согласных первый из них никогда не уподобляется второму.

#### 7. Установите соответствие. Каждому условию слева может соответствовать несколько ответов справа.

Принципы русской орфографии	Слова
-----------------------------	-------

1) морфологический;	а) родиться;
2) фонетический;	б) обрамление;
3) традиционный.	в) заросли;
	г) подытожить;
	д) скакать;
	е) винегрет;
	ж) приложение;
	з) запивать;
	и) бестолковый;
	к) разгладить.

### Тест «Морфемика, словообразование»

1. В каком слове нет суффикса *-чик*-?

- 1 Вагончик;
- 2 обидчик;
- 3 чуланчик;
- 4 одуванчик

2. В какой группе не все слова являются однокоренными:

- 1 Скосить, скашивать, косарь;
- 2 мост, мощный, вымощивать;
- 3 мучной, мучнистый, замучить;
- 4 лгать, ложь, лживый.

3. В каком ряду слова являются формами одного и того же слова?

- 1 Писать, пишут, пишу;
- 2 мысль, замысел, мышление;
- 3 рисовать, нарисовать, перерисовать;
- 4 цветок, цветком, цветы

4. В каком ряду все слова не имеют окончания:

- 1 Досуха, стряпуха, старуха;
- 2 олово, заново, одинаково;
- 3 читая, листовая, чистая;
- 4 вглубь, встарь, вновь.

5. Восстановите слово по описанию морфем:

1. Корень обозначает верхнюю конечность человека.
2. Соединительный гласный.
3. Корень, означающий 'создавать, изготавливать что-либо'.
4. Суффикс глагола, обозначающий 'заниматься чем-нибудь, обнаруживать склонность к чему-либо'.
5. Суффикс (окончание) инфинитива.

6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1 Доучившись;
- 2 развенчанный
- 3 пожалели;
- 4 сдельный.

7. В каком ряду строение всех слов соответствует схеме:

корень + суффикс (-ин-) + суффикс (-Н-) + окончание (-ый)

- 1) Старинный, магазинный, каменный;
- 2 картинный, аршинный, машинный;
- 3 перинный, блинный, витаминный;
- 4 вершинный, равнинный, серединный.

8. Распределите слова на две группы:

- 1 слова с нулевым окончанием;
- 2 слова, не имеющие окончания.

Очень, мышь, лишь, пополам, сам, горяч, сторож, невтерпеж, молодежь, вброд, один, десять, чуть, можно, нарочно, нельзя, фойе, шесть, семеро, краснеющий, около, купанный, красный, погасив

9. Распределите слова на две группы по функции выделенных морфем:

- 1 слова со словоизменяемыми морфемами;
- 2 слова со словообразовательными морфемами.

Читай-те, рас-судить, бел-е-ть, величественнее, наи-лучиши, велич-ш-ый, крепч-е, шумел-а, де-маскировать, велич-айш-ий, волч-его.

10. Определите, какое слово пропущено в словообразовательной цепи.

Служить — заслужить —...—заслуженно.

- 1 Служение;
- 2 заслуженный;
- 3 служба;
- 4 заслуга.

### Тест «Лексика, фразеология»

1 Выберите слово, лексическое значение которого - действие, процесс:

- 1 растение;
- 2 стремление.

2 . Допишите пропущенный антоним.

Ты богат —я очень...

Ты прозаик - я поэт. (А. Пушкин.)

- 1 Важен;
- 2 беден.

3 Одинаковы ли антонимы у прилагательного богатый в словосочетаниях:

богатый дом; богатый урожай.

- 1 Да;
- 2 нет.

4 Если слова могут объединяться в тематические группы, называя круг близких явлений, предметов, действий, то какое слово «лишнее»?

- 1 Коньки;
- 2 сосульки;
- 3 плавать;
- 4 снегурочка.

5 Создатель первой научной грамматики русского языка:

- 1 Ф. И. Буслаев;
- 2 М. В. Ломоносов;
- 3 Л. Ф. Магницкий;
- 4 М. Г. Смотрицкий.

6 Отметьте ряд, в котором не все выражения синонимичны:

- 1 ума палата, семи пядей во лбу, голова на плечах, котелок варит;
- 2 ни то ни сё, так себе, ни бе ни ме, не ахти какой, ни бельмеса;
- 3 дни сочтены, дышать на ладан, не жилец, отдать концы;
- 4 ни холодно ни жарко, хоть бы хны, до лампочки, ноль внимания.

7. Выберите правильный вариант написания названия одной из петербургских улиц:

- 1 Малая Подъяческая;
- 2 Малая Подьяческая;
- 3 Малая Под'яческая;
- 4 Малая Подяческая.

8. Найдите ограниченные в употреблении слова:

- 1 Убранство церкви не ахтительное, напоминающее Воскресенскую церковь. (А. Чехов.)
- 2 Сижу в осеннем пальто, но вместо мыслей из головы выдавливаются какие-то выморозки. (А. Чехов)
- 1 Ахтительное;
- 2 убранство;
- 3 ахти;
- 4 какое;
- 5 выморозки.

9. Укажите авторский неологизм.

Видится льдина, длинная... дышит, в чёрной воде колыхнется, льдисто края сияют... (И. Шмелёв.)

- 1 Дышит;
- 2 льдисто.

10. Какое выражение связано с традицией зачитывать указы русских царей на городских площадях?

- 1 Во всю Ивановскую;
- 2 вот тебе, бабушка, и Юрьев день;
- 3 иерихонская труба;
- 4 Вавилонское столпотворение.

11 Найдите в следующем списке цветообозначений слово, которым называют оттенок не коричневого, а голубого цвета:

- 1 пурпурный;
- 2 терракотовый;

3электрик;  
4 маренго.

12 Какой из перечисленных ниже синонимов употребляется в значении «тайное и недоброе намерение»:

- 1 прожект;
- 2 умысел;
- 3 замысел;
- 4 задумка.

13 В восклицании Фамусова «Что за комиссия, Создатель...» слово комиссия означает:

- 1 поручение, просьбу;
- 2 поручение, связанное с куплей-продажей;
- 3 трудное, хлопотливое дело;
- 4 поручение, выполняемое за особое вознаграждение.

14 Выберите верный вариант.

Он был совсем худой, руки у него были тонкие ...

- 1 костные;
- 2 костлявые;
- 3 костяные;
- 4 костистые.

15 Какое из этих прилагательных наиболее уместно употребить в следующем контексте: Художник принял во внимание замечания критиков по поводу некоторой белесоватости его тонов и на этот раз пересоллил в другую сторону: картины его стали...

- 1 цветовыми;
- 2 цветистыми;
- 3 цветастыми;
- 4 цветными.

16. Отметьте, в каком предложении имеется речевая ошибка:

- 1 Каждый человек хоть один раз в жизни писал автобиографию.
- 2 Нам еще нужно успеть купить сувениры.
- 3 Суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
- 4 Во время экзаменов дорога каждая минута времени.

17. В каком предложении употреблено слово в неверном значении?

- 1 Кардинальные перемены в работе фирмы очевидны.
- 2 Два месяца проходил в нашем городе вернисаж художников-авангардистов.
- 3 Достаточно вспомнить тех, кто стал жертвами репрессий.
- 4 Ожидается созыв очередного съезда.

18. Какой официально-деловой документ начинается с местоимения 1-го лица?

- 1 приказ;
- 2 доверенность;
- 3 трудовой договор;
- 4 заявление.

19 Соотнесите иностранное слово мониторинг с подходящим русским эквивалентом:

- 1 преобразование;

- 2 представление;
- 3 описание;
- 4 наблюдение.

20 В каком варианте просьбы местоимение употреблено верно?

- 1 Закройте кто-то форточку, пожалуйста!
- 2 Ну закройте же кто-нибудь форточку!
- 3 Кто-либо, закройте форточку!
- 4 Кто-то из взрослых, закройте форточку!

### ТЕСТ «Морфология»

1. Назвать ряд, в котором указаны имена существительные, имеющие окончания -и, -ы в форме множественного числа именительного падежа:

1. Джемпер, ветер, пропуск, вензель;
2. Учитель, лагерь, цех, орден;
3. Штемпель, хлеб, редактор, тенор;
4. Бухгалтер, шофёр, инженер, ректор.

2. Назвать ряд, в котором указаны правильные формы родительного падежа множественного числа имен существительных:

1. Апельсинов, ботинок, вафель, партизан, полотенец, ампер;
2. Апельсинов, ботинок, вафлей, партизанов, полотенец, ампер;
3. Апельсин, ботинок, вафлей, партизанов, полотенец, амперов;
4. Апельсин, ботинок, вафлей, партизанов, полотенцев, ампер.

3. Определить, в каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными:

1. более шире — более широкий — шире — ширее;
2. короче — более короткий — кратчайший — самый короткий;
3. хуже — более плохой — худший — самый худший; лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех.

4. Определить, в каком ряду все слова являются именами числительными:

два, второй, дважды, во-вторых, двойка;  
четыреста двадцать восемь, четыре, четверо, двадцать четвертый, вчетвером;  
три, третий, тридцать три, триста пятьдесят восьмой, трое;  
один, одиннадцать, одиннадцатилетний, по одному, одинокий.

5 Укажите слово, в котором пишется НН

1. прессова...ое изделие
2. лебеди...ый пух
3. вещь прода...а
4. серебря...ая сахарница

6 Укажите грамматически правильное предложение

1. Машины, моющиеся на специальных стендах-мойках, выходят из парка чистыми.
2. Я оглядываюсь и вижу человека, стоявшего в пяти метрах от меня.
3. К сожалению на нашем участке тоже оказались заболеваемые кусты.
4. Приведу пример из нового фильма, посвященного защите окружающей среды.

7 Укажите правильный вариант употребления числительных

1. прошло более два десятилетия
2. три большие колонны солдат
3. путь в тысяча километров
4. в двух тысяча шестом году

- 8 Укажите нормативный вариант формы именительного падежа множественного числа существительных
1. договора
  2. офицеры
  3. выбора
  4. лектора
- 9 Укажите словосочетание, в котором в обоих словах пропущена буква Е
1. о готовящ...йся конференции...
  2. в строящ...мся здании...
  3. в нахлынувш...м чувств...
  4. в разбушевавш...йся стихи...
- 10 Укажите правильно обозначенные грамматические признаки слова шампунь
1. неизменяемое существительное, мужской род
  2. существительное, мужской род
  3. неизменяемое существительное, женский род
  4. существительное, общий род
- 11 Укажите неверную форму глагола
1. положьте
  2. положите
  3. положить
  4. положи
- 12 Укажите случай нарушения морфологических норм
1. две пары носков
  2. поезжай за мной
  3. директора предприятий
  4. черное кофе без сахара
- 13 Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог
1. документ
  2. щавель
  3. средства
  4. туфля
- 14 Укажите ряд, в котором все слова являются многозначными
1. береза, человек, топор
  2. галстук, берет, заяц
  3. синоним, хамелеон, пальто
  4. дом, труд, звезда
- 15 Укажите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется слитно
1. Характер дневниковых записей (не) совсем обычный.
  2. Петр Васильевич (ни) к чему не придирался.
  3. Чагин никогда (ни) понимал этих звуков.
  4. Вася отвечал (не) глядя в тетрадь.
- 16 Укажите словосочетание, в котором в обоих словах пропущена буква Е
1. в разбушеваш...йся стихи...
  2. о нахлынувшюююм чувств...
  3. о готовящ...йся конференции...
  4. о строящ...мся здании...
17. Указать, в каком варианте грамматические признаки числительного определены неправильно:
1. пятьдесят — количественное числительное, сложное;
  2. сто первый — порядковое числительное, составное;
  3. семерых — собирательное числительное в форме мужского рода предложного падежа;
  4. одному — количественное числительное в форме мужского рода единственного числа

дательного падежа.

18. Указать вариант ошибочного употребления собирательного числительного:

1. семеро котят;
2. нас четверо;
3. пятеро женщин;
4. трое детей.

19. Указать правильный вариант построения словосочетания:

1. к полуторам годам;
2. с двумястами рублями;
3. около четыреста студентов;
4. перед шестнадцатым апрелем.

20. Определить, в каком предложении допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного:

1. Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.
2. Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями
3. Наше село в полутораста километрах от города.
4. Эффективность процесса возросла в одну целую три десятых раза.

21. Указать вариант с написанием буквы Е:

1. н... кто не знает;
2. н.. за что на свете;
3. н... чего раздумывать;
4. н.. до чего нет дела.

22. Указать вариант с написанием буквы И:

1. н... кому остаться дома;
2. н... за что не скажу;
3. н... у кого попросить денег;
4. н...которые люди.

23. Указать вариант со слитным написанием:

1. (не)сколько книг;
2. не(с)кем посоветоваться;
3. ни(у)кого не спросил;
4. ни(о)чем не думай.

24. Указать вариант с раздельным написанием:

1. (ни)чего не осталось;
2. (ни)чем не интересовался;
3. (не)чем заняться;
4. (не)о(чем) переживать.

25. Указать вариант, в котором грамматические признаки глагола указаны правильно:

1. промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице;
2. искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный;
3. надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе;
4. шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме.

26. Указать, какая из форм глагола является только разговорной:

1. обезболить;
2. узаконивать;
3. обуславливать;
4. уполномачивать.

27. Определить, в каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно:

1. положь;
2. ляг;
3. ездай;

4. вылазь.
28. Указать вариант с написанием НН:
  1. Участки застроен...ы.
  2. У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
  3. Во двор въехала гружен...ая машина
  4. Поля засеян...ы пшеницей.
29. Указать предложения с речевыми ошибками:
  1. Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
  2. Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
  3. Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
  4. Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.
30. Указать предложения с речевыми ошибками:
  1. Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
  2. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
  3. На почте упаковали посылки, отправляющиеся беженцам.
  4. Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьезно заниматься спортом.
31. Указать предложения, в которых нарушены грамматические нормы:
  1. Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.
  2. В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами
  3. Самый чистый воздух в горах Кавказа.
  4. Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации  
(экзамен)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.

26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в

речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями

речи.

49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

Диктант

В дороге

В раннее безветренное июльское утро из уездного города, не привлекая ничье внимание, выехала и с грохотом покатила по мощеной дороге безрессорная, обшарпанная бричка.

В бричке сидело двое обывателей: купец Иван Иванович Кузьмичов, в этот день на совесть выбритый, в пенсне, соломенной шляпе и в поношенном сюртуке, купленном по дешевке на базаре с ранее золочеными, а сейчас наполовину облупленными пуговицами, и другой путник – отец Христофор Сирийский, настоятель Николаевской церкви, вовсе не большого роста, длинноволосый старичок. По случаю надевший широкополый цилиндр, светло-серый парусиновый кафтан, в котором заботливой рукой был схоронен около сердца уже засаленный псалтырь, написанный на церковнославянском языке.

Кроме них и кучера Дениски, неутомимо стегавшего поочередно далеко не шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир – девятилетний мальчик с загорелым, но сейчас на удивление мертвенно-бледным лицом и заплаканными глазами. Это был не кто иной, как Егорушка, племянник Кузьмичова. Его маменька, небезызвестная интриганка, вдова коллежского секретаря, любившая образованных людей и благородное общество, не раз умоляла своего брата взять с собой Егорушку, чтобы наконец-то отдать его в не понаслышке известную гимназию, и теперь мальчик, до смерти испуганный и совершенно не понимающий, куда и зачем он едет, удрученно сидел сбоку Дениски на облучке, обвязанный крест-накрест шерстяным платком, и подпрыгивал, как чайник на конфорке.

Мальчик нехотя всматривался в даль. Какое-то неизгладимое чувство захлестнуло его сердце: внутренний трепет наравне с ничем не объяснимым нарастающим волнением охватили Егорушку. Егорушка припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал...

Егорушке казалось, что он давно еже едет и подпрыгивает, что солнце давно уже печет ему в спину. Не проехали еще и десяти верст, а он уже думал: «Пора бы отдохнуть!» Равнина теперь представлялась оцепеневшей от тоски. Ни ветра, ни бодрого звука, ни облачка. Как душно и уныло!

(По А.П. Чехову)

### Грамматические задания

#### Вариант 1.

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.

2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в пятом абзаце.
3. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
4. Сделайте морфологический разбор слов: (в) соломенной шляпе, (на) облучке.

### **Вариант 2**

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в четвертом абзаце.
3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, нарисуйте схемы.
4. Сделайте морфологический разбор слов: благородное общество, всматривался.

## **Экзаменационный тест**

(при дистанционном формате обучения)

### **Вариант 1**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) – кровные наши родственники в буквальном смысле этого слова. (2)(.....) недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп крови, почти тех же белков плазмы, сходному химическому составу.

(3)В последнее время установили, что ближе всех нам по крови карликовый шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной обработки.

1. Укажите предложение, в котором верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номер этого предложения.

1.1 Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) являются не только нашими кровными родственниками, но и самыми умными из животных; они легко дрессируются, и обучить их можно очень многому.

1.2 Кровь человекообразных обезьян имеет те же группы, почти те же белки плазмы, что и кровь человека, однако сильно отличается от неё по своему химическому составу.

1.3 Кровь карликового шимпанзе нельзя переливать человеку без предварительной обработки.

1.4 Человекообразные обезьяны настолько близки к людям по химическому составу крови и по её группам, что кровь карликового шимпанзе можно переливать человеку без всякой обработки.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

- Особенно
- Также
- Ничуть
- Ещё
- Совсем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГРУППА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

#### **Группа, -ы, ж.**

1. Несколько предметов или людей, животных, расположенных близко друг от друга, соединённых вместе. Г. строений. Г. всадников.

2. Совокупность людей, объединённых общностью интересов, профессии, деятельности, а также совокупность предметов, объединённых общностью признаков. Общественные группы. Г. учащихся.

3. Класс, категория, разряд чего-нибудь. Первая группа инвалидности.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- обогнала́
- занята́
- коры́сть
- обле́гчит
- влила́сь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Язык, которым написаны произведения устного народного творчества,
- богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.
- Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.

- Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать.
- Со временем ВОДЯНИСТАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

6.. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- ПУСКАЙ читают
- СИЛЬНЕЕ ВСЕГО
- в ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕТВЁРТОМ году
- ИХ встречи
- Пять КИЛОГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1. нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1. Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году, на 28 августа.
2. ошибка в построении сложного предложения	2. Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в самые лучшие столичные вузы.
3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3. Почти все любят путешествия и фотографировать.
4. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4. Девочки сказали, что весь вечер ждали папу, который должен вернуться из командировки.
5. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5. Изучая иностранный язык, помогает чтение книг, просмотр фильмов и общение с носителями языка.
	6. Следя за логикой развития персонажа, осознаёшь, что насколько он безнравственен.
	7. В районной газете «Искре»

	<p>напечатана статья о нашей школе.</p> <p>8. Многие писатели 20 века считали войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывают страшные картины гибели людей.</p> <p>9. По приезду в Петербург я сразу отправился на экскурсию.</p>
--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..гаться

надл..мить

оз..боченный

р..сточек

обр..зцовый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

ра..цветить, бе..вкусный

пр..зрительный, пр..готовить,

нед..рисовать, под..йти

с..грать, за..нтриговать

по..строить, о..бежать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

выздоров..ть натри..вый

наста..вать желтоват..нький

блюд..чко

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

очист..вший

смож..шь

скрюч..шься

расстел..т

дыш..т

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не) желая спугнуть своё радостное состояние, Иванов тихонько вылез из
- машины.
- Привыкнув к людям, бобры (не) страшились выходить днём из своих

хаток.

- (Не) расчищенные каменистые дорожки уводили редких посетителей в
- глубь парка.
- Дом стоял посреди степи, ничем (не) огороженный.
- Рекомендованная книга (не)прочитана.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО) ЭТОМУ так хорошо знаете эти места?
- ПО(ТОМУ) , как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.
- Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО) ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.
- НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК) ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.
- Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
2. Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
3. Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
4. Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
5. Внезапно потемнело ( ) и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

## **Вариант 2**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки, пусть (.....) правдоподобные, от доказанных утверждений. (2) Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений. (3) Отделяя правдоподобное от доказанного, наука выясняет, какие утверждения требуют дальнейших исследований.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Если бы не ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений.

2. Наука отсекает догадки и выявляет доказанные утверждения, требующие дальнейших исследований.

3. Чтобы установить границы невозможного, наука безжалостно отбрасывает догадки, пусть даже правдоподобные.

4. Назначение науки – установить границы возможного и выяснить, какие утверждения неправдоподобны.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.

- Не совсем
- Даже

- Особенно
- Также
- Вместе с тем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОНУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОТОНУТЬ, потону, потонешь, соверш.

1. Непроизвольно погружаться под воду на дно. Корабль тонет.
2. Увязая погружаться во что-нибудь зыбкое, рыхлое, мягкое. Тонуть в болоте, грязи.
3. Становиться почти незаметным в массе чего-нибудь. Слова тонут в шуме голосов.
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кра́ны

кра́лась

наде́лит

лила́

то́ртов

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с
- рыжей бородой.
- Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых
- зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё
- уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.
- ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они
- являются положительными.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно:

- МОКЛА под дождём
- чудеснейшим образом
- здоровые ДЁСНА
- косвенных ПАДЕЖОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>1. нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>2. ошибка в построении сложного предложения</p> <p>3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4. нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>5. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1. Литературоведение изучает и опирается на законы развития общества.</p> <p>2. «Вишнёвый сад» написано А.П. Чеховым.</p> <p>3. Читая текст, возникает такое чувство....</p> <p>4. Автор сказал, что я не согласен с мнением многих.</p> <p>5. Большинство возражали против такой оценки его творчества.</p> <p>6. Струя пены, отбрасываемой кормой корабля, прошла через океан белой чертой и погасла в блеске вечерних огней.</p> <p>7. По лицу его я угадал, что насколько ловля была удачна.</p> <p>8. Автор не только раскрывает глубину души главного героя, его способность мыслить и чувствовать, но и показал апатию Ильи Обломова, его лень и бездействие.</p> <p>9. Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости, глубоких знаний.</p>

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..лыхаясь

пл..вец

распол..жение

ст..рожевой

пап..ротник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

9.1 О..бросить, на..пись

9.2 пр..брежный, пр..следовать

9.3 бе..конечный, не..говорчивый

9.4 расп..ложенный, пр..бабушка

9.5 небез..нтересный, по..скать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расклан..ться

ливн..вый

выстра..вать

приветл..во

привередл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

скрюч..шья

увид..нный

сломл..нный

заморож..нный

смож..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.

12.1 Наш спутник оказался молчаливым, (не) разговорчивым человеком.

12.2 Егор слыл (не) утомимым тружеником.

12.3 Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма.

12.4 Домашним животным (не) чего было опасаться людей.

12.5 Не(от)куда ждать помощи.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

13.1 ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

13.2 И(ТАК), младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье. ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

13.3 Я благодарю вас, а ТАК(ЖЕ) вашего секретаря ЗА(ТО) , что мне дали возможность побеседовать с вами.

13.4 (И) ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО) ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
2. Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
3. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
4. Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
5. Мелодично звенели вершины сосен ( ) и едва слышно перешёптывались осинки.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Если ты когда-нибудь видел картины Карла Брюллова, то (1) конечно (2)

заметил, что они полны света, радости, движения. Краски в них (3) кажется (4) играют и искрятся, и это результат вдохновенного и напряжённого труда художника.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

### **Темы докладов, сообщений**

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

## Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

6. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем)

дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Составить текст реферата.

6. Подготовить презентацию.

## Темы эссе

1. Почему я хочу стать /программистом/
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратит внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

### **Кейс-задача: исследовательский тип**

**Задание: «Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:**

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;
2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива»), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.
3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

## Прикладной модуль

### Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

#### ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Устный и письменный опрос

Примерные темы:

Раздел 4. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

## **Задания для промежуточной аттестации (практико-ориентированные)**

I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:

1. Составьте резюме бухгалтера для устройства на работу.
2. Напишите заявление на имя заведующего/директора учреждения об устройстве на работу бухгалтером.
3. Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения рабочего места новым техническим оборудованием.
4. Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.
5. Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам профессиональной области «Информационные системы и программирование».

II. 1. Составить словарь терминов специальности; 2. Подобрать фразеологизмы о науке.

III. 1. Подготовьте реферат на тему: «Культура речи и ее значение для развития личности бухгалтера».

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Определить способы образования данных слов; 2. Составить словарный диктант (по профессиональной терминологии).

V. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;

2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);

3. Составьте текст телефонного разговора бухгалтера по определенной речевой ситуации;

4. Составьте орфоэпический словарь специальности;

5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:

- разработайте план публичного выступления;
- определите цель и задачи публичного выступления;

- продумайте структуру вступления, основной части и заключения;
  - подберите эффективные языковые средства;
  - прорепетируйте выступление;
6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;
  7. Опишите языковой портрет и речевой этикет бухгалтера;
  8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»
  9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;
  10. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценивания:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные

		<p>ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.</p>
«Хорошо» базовый уровень материала.	4 балла	<p>Обучающийся показывает хорошее знание. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.</p>
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	<p>Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.</p>