

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Степанов Павел Иванович  
Должность: Руководитель  
Дата подписания: 04.03.2026 14:20:10  
Уникальный программный ключ:  
8c65c591e26b2d8e460927740c752622aa3b295

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**Новоуральский технологический институт**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(НТИ НИЯУ МИФИ)**  
**Колледж НТИ**

Цикловая методическая комиссия естественнонаучных и социально-  
гуманитарных дисциплин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,  
обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 38.02.01

«Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация

бухгалтер

Новоуральск 2023

ОДОБРЕНО:  
на заседании цикловой методической  
комиссии  
естественнонаучных и социально-  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 2 от 02.03.2023 г.

Составлен в соответствии с  
рабочей программой учебной  
дисциплины ОГСЭ.06 «Русский  
язык и культура речи» по  
специальности 38.02.01  
«Экономика и бухгалтерский учет  
(по отраслям)»

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.06  
«Русский язык и культура речи» – Новоуральск: Изд-во колледжа  
НТИ НИЯУ МИФИ, 2023. – 97 с.

#### АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств предназначен для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» на соответствие их персональных достижений требованиям программы подготовки специалистов среднего звена по учебной дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи». Комплектация фонда оценочных средств: паспорт, программа оценивания, оценочные средства для текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине, критерии оценивания. В паспорте фонда оценочных средств указаны: место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования ФГОС СПО к результатам освоения учебной дисциплины, перечень формируемых компетенций, компоненты фонда оценочных средств

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» .....</b>	<b>5</b>
<b>ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ .....</b>	<b>5</b>
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ .....</b>	<b>8</b>
<b>Комплект № 1 Устные задания.....</b>	<b>8</b>
<b>Комплект № 2 Фронтальный опрос.....</b>	<b>10</b>
<b>Комплект № 3 Фронтальный опрос.....</b>	<b>11</b>
<b>Комплект № 4 Графический диктант .....</b>	<b>13</b>
<b>Комплект № 5 Тестовые задания. Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий. Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий.....</b>	<b>14</b>
<b>Комплект № 6 Тестовые задания. Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий. Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий.....</b>	<b>18</b>
<b>Комплект № 7 Устные задания.....</b>	<b>21</b>
<b>Комплект № 8 Тестовые задания. Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий. Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий.....</b>	<b>26</b>
<b>Комплект № 9. Устные задания.....</b>	<b>29</b>
<b>Комплект № 10 Тестовые задания. Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий. Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий.....</b>	<b>30</b>
<b>Комплект № 11 Устный опрос (индивидуальные задания).....</b>	<b>32</b>
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ .....</b>	<b>38</b>
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>50</b>
<b>Дифференцированный зачет (д/зачет) .....</b>	<b>50</b>

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК формулировка компетенции	Умения	Знания
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

<p>ОК09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Контролируемые разделы, темы учебной дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Вид оценивания
1	2	3	4
1	<p>Тема 1.1 Литературный язык – высшая форма развития национального языка</p>	ОК 05	<p>Тестирование Устный опрос</p>
2	<p>Раздел 2 Система языка и её стилистическая характеристика Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография</p>	ОК 09	<p>Тестирование Диктант</p>
3	<p>Тема 2.2 Лексика и фразеология</p>	ОК 05	Тестирование
4	<p>Тема 2.3 Словообразование и словообразовательные средства языка</p>	ОК 05	Тестирование
5	<p>Тема 2.4 Морфология</p>	ОК 05	Устный опрос

№ п/п	Контролируемые разделы, темы учебной дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Вид оценивания
6	Тема 2.5 Синтаксис	ОК 05	Тестирование
7	Тема 3.3 Жанры деловой и учебно- научной речи	ОК 09	Устный опрос Тестирование
8		промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

## Комплект №1

### Устные задания

1. Составить устные высказывания на лингвистические темы: «Язык и речь», «Речь и ее разновидности». Особенности какого стиля вы используете в своем рассказе?

2. Дать устный комментарий: о каких качествах языка и речи говорится в высказываниях ученых, писателей о языке и речи:

#### А. Достоевский Ф.М.

Что такое язык? Для чего дано слово? Язык, есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли... Отсюда ясно, что, чем богаче этот материал, те формы для мысли, которые я усваиваю себе для их выражения, тем буду я счастливее в жизни, отчетнее и для себя и для других, понятнее и себе и другим, владичнее и победительнее; тем скорее скажу себе то, что хочу сказать, тем буду крепче и спокойнее духом – и, уж конечно, тем буду умнее.

#### Б. Лихачев Д. С.

Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит.

Если мы *замечаем* манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа.

Критерии оценки результатов устного задания.

В качестве критерия освоения материала соответствие заданий показателям 1-4. Показатели представлены в Таблице 1.

Для интерпретации результатов используется переводная шкала, с помощью которой баллы преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе.

Переводная шкала представлена в Таблице 2.

Таблица 1 Соответствие заданий показателям

№ п/п	Показатели	Критерии	Баллы
1.	Подготовка и воспроизведение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Соблюдение требований учебно-научного стиля оперирование понятиями, отсутствие их подмены; Отсутствие речевых, грамматических, этических ошибок.	3
		Допущено нарушение 1 ошибка (1 нарушение нормы).	2
		Допущено более 2 ошибок.	1
2.	Выбор речевых средств в соответствии с темой высказывания	Соответствие речевого оформления устного высказывания поставленной теме, точно сформулирована проблема исходного текста, отсутствие логических ошибок.	2
		Точность выражения мысли, но однообразие грамматического строя речи. Или: Разнообразие грамматического строя речи, но есть нарушение точности выражения мысли.	1
		Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
3.	Понимание различия между языком и речью	Понимание различий структурных характеристик языка и речи в процессе подготовки и воспроизведения речи.	2
		Допущена неточность в аргументации	1
		Допущены ошибки (1 и более)	0
4.	Понимание специфики устной и письменной речи	Построение текста в соответствии с особенностями устной формы книжной речи.	2
		Допущено 1 нарушение последовательности изложения.	2
		Имеются 2 случая нарушения.	0
	Максимальный балл		9

Таблица 2 Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения устного задания

Баллы	Процент от максимального количества баллов	Оценка
9 баллов	100 %	«5»
от 6 до 8 баллов	60–89 %	«4»
От 3 до 5 баллов	30–55 %	«3»
от 0 до 2 баллов	0–30 %	«2»

## Комплект №2

### Фронтальный опрос.

1. Дать понятие культуры речи.
2. Какие аспекты выделяются в культуре речи?
3. Что предполагает нормативный аспект культуры речи?
4. Что такое языковая норма? Рассказать о значении и процессе формирования языковых норм. Перечислите известные вам виды языковых норм.
5. Назвать нормы, характерные только для устной, только для письменной речи и относящиеся к обеим формам речи. Чем такое разделение можно объяснить?
6. Дать характеристику основным коммуникативным качествам речи.
7. В чем заключается этический аспект культуры речи?

Для проведения оценки результатов опроса установлены следующие критерии:

– оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует всестороннее знание учебно-программного материала. Аргументированно, последовательно излагает ответы на вопросы преподавателя. В ответах логически стройно устанавливает связь теории с практикой; приводит необходимые самостоятельно составленные примеры.

– оценка «4» (хорошо) обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «Отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

– оценка «3» (удовлетворительно) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

– оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «Неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## Комплект №3

### Фронтальный опрос.

1. Что изучает лексикография?
2. Что такое лексикографическая компетентность?
  1. Дать характеристику словаря согласно классификации.
  2. Ознакомьтесь со словарной статьей:

А. Из какого словаря приведена данная статья? Какую информацию о слове можно получить из словарной статьи?

Лодка.

Древнерусское – лодька.

Слово образовано от общеславянского *olda* (лода), т.е. «лодья», путем добавления суффикса.

Современное значение слова не изменилось: «небольшое судно для передвижения на небольшие расстояния».

3. Определите, какие нормы русского литературного языка нарушены в данных предложениях? Какими словарями вы воспользуетесь, чтобы исправить ошибки в предложениях?

1. Пушкин в своем романе наследует мысли, рассуждает, что такое человек.
2. Эти парни очень похожи на ковбойцев.
3. Комендант велел дворнику отнести вещи к себе.
4. Сделав в журнале страничку анекдотов, все будут счастливы, почитать и посмеяться.
5. Эта рубрика подходила бы людям самокритичным и жалостливым.

Для проведения оценки результатов опроса установлены следующие критерии:

– оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует всестороннее знание учебно-программного материала. Аргументированно, последовательно излагает ответы на вопросы преподавателя. В ответах логически стройно устанавливает связь теории с практикой; приводит необходимые самостоятельно составленные примеры.

– оценка «4» (хорошо) обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «Отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

– оценка «3» (удовлетворительно) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

– оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «Неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## **Комплект № 4**

### **Письменный графический диктант.**

В предложенном тексте вставить пропущенные буквы, знаки препинания, графически обозначить орфограммы,

Выполнить виды разборов: фонетический, по составу, словообразовательный, морфологический, синтаксический.

А. Дружеский ш..пот реки ок..зал мне настоящую услугу. Часа три назад когда я в ож..дании пар..хода укладывался спать на берегу вода была далеко за старой ло..кой лежащ..й на берегу (в)верх днищем. Теперь её уже взмывало и покач..вало пр..ливом. Вся река торопилась куда(то) пенилась по всей своей ш..рине и пр..плёскивала почти к самым моим ногам. Река очевидно вз..грала. Резвые струи бежали т..лкались кружились свёрт..вались воронками разв..вались опять и бежали дальше. По всей реке н..слись ключ..я желтовато(белой) пены. По берегам зелёный лопух схвачен..ый водой т..нулся из неё тревожно размах..вая ( не) пот..нувшими ещё верхушками. На том берегу весело кудрявились ракиты молодой дубняк и ветлы. За ними тёмные ели р..совались зубч..тою чертой далее выс..лись величавые сосны. На вырубке б..лели доски свежие брёвна и срубы а в нескольких саженях от них торчали из воды верхушки зат..нувших мос..ков. И весь этот мирный пейзаж на моих глазах /как/ будто оживал переп..лняясь ш..рохом плеском и звоном буйной реки. Пл...скались ш..ловливые струи уд..ряя в борта старой ло..ки а ш..рох стоял по всей реке от лопавшихся то и дело пушистых ключ..ев пены. И мне к..залось что когда(то ) я уже видел всё это реку с кудрявыми берегами и простую сельскую церковь над кручей и шалаш.

Б. В этот предвечерний час центральная комната лаборатории вероятно должна была показаться особенно красивой. Жаркими красками вспыхивали и загорались в закатных лучах зимнего январского солнца стеклянные предметы кусочки прозрачно (желтого) янтаря синие копыта стрелок монтажные лакированные панели перевитые огненными жилками ярко (красной) меди. На стеллажах теснились нарядные катушки проводов в пестрых шелковых одеяниях изоляции. Над ними висели огромные выпримерительные лампы. Их зеркальная амальгама отражала синие квадраты окон с оранжевой лентой заката. На полированных инженерских столах и на подвешенных над ними длинных деревянных полках грубовато окрашенных под дуб масляной краской в каком-то особенном если можно так выразиться умном беспорядке располагались техническая литература по энергетике книги в тисненых переплетах брошюры и справочники таблицы русские и иностранные журналы английские немецкие французские. Повсюду на рабочих местах лаборантов лежали еще (не) ожившие не связанные пока одной мыслью детали. В воздухе стоял застывший но приятный запах плавленной канифоли озона костяного масла жевательной резины (не)повторимый свой для каждой экспериментальной лаборатории.

Критерии оценки результатов графического диктанта.

– оценка «5» (отлично) выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

– оценка «4» (хорошо) выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

– оценка «4» (хорошо) может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

– оценка «3» (удовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок. Оценка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

– оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется за диктант, в котором допущены до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных.

Пределом является: для оценки "4" две грубые орфографические ошибки, для оценки "3" - четыре грубые орфографические ошибки, для оценки "2" - девять грубых орфографических ошибок.

Графический диктант, состоящий из диктанта и дополнительного задания, оценивается двумя оценками, за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами.

Оценка "5": все задания выполнены верно.

Оценка "4": правильно выполнены не менее 3/4 задания.

Оценка "3": правильно выполнено не менее половины задания.

Оценка "2": не выполнено более половины задания.

## Комплект № 5

### Тестовые задания.

1. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова грецкий – греческий?

1. омонимы
2. паронимы
3. синонимы
4. антонимы

2. Какое лингвистическое явление иллюстрирует стихотворение В. Брюсова?

*Вечно властен, вечно молод,*

*В странах сумрака и льда,*

*Петь заставил веций молот,*

*Залил блеском города.*

1. омофоны;
2. омоформы;
3. омографы;
4. антонимы.

1. Значение «средство общения людей» слово **язык** имеет в предложении ...

1. Но слова гордого отныне не может вымолвить **язык** (А. А. Блок).

2. Но с любопытством иностранки, плененной каждой новизной, глядела я, как мчатся санки, и слушала **язык** родной (А. А. Ахматова).

3. К нам доносился погребальный звон, **язык** огня взлетел, свистя над нами, чтоб

сжечь ненужность прерванных времен! (А. А. Блок).

4. Отговорила роща золотая березовым веселым **языком** (С. А. Есенин).

4. Какое значение имеет слово **дорога** в предложении «Труд – дорога к успеху»?

1. место, по которому надо пройти или проехать;
2. путешествие, пребывание в пути;
3. образец действий, направление деятельности;
4. полоса земли, предназначенная для передвижения.

5. В каком ряду представлены синонимы?

- |                                                        |                               |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. высокий – низкий;                                   | 3. жизненный – житейский;     |
| 2. комнату заставили мебелью – меня заставили учиться. | 4. высокомерие – надменность; |

6. В каком ряду все слова являются стилистически окрашенными?

1. лодырь, лентяй, прогульщик;
2. сгущенка, малюсенький, очи;
3. маленький, малец, шествовать;
4. вредный, вредничать, глупец.

7. В каком ряду все слова являются разговорными?

- |                                  |                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. кассирша, раззява, картофель; | 3. жадина, картошка, притон;            |
| 2. дикторша, охламон, весельчак; | 4. электричка, старьевщик, неразбериха. |

8. В каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления?

1. гугарить, компьютер;
2. интернет, притаранить (принести);
3. поэт, лицедей;
4. курень, предки (родители).

9. В каком примере вместо слова *реальный* нужно употребить слово *реалистический*?

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. реальное направление в живописи; | 3. проводить реальную политику; |
| 2. реальная действительность;       | 4. добиться реальных успехов.   |

10. Какое лингвистическое явление иллюстрируют выделенные слова в стихотворении М. Цветаевой?

*«Все перемелется, будет **мукой!**»*

*Станет мукою, что было тоской?*

*Люди утешены этой наукой.*

*Нет, лучше **мукой!***

1. омофоны;
2. омоформы;
3. омографы;

#### 4. антонимы.

### Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий Комплект №5

№ вопроса	Эталон
1	1.2
2	2.1
3	3.2
4	4.3
5	5.4
6	6.2
7	7.1
8	8.4
9	9.1
10	10.3

#### Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий

В качестве критерия освоения материала учебной дисциплины берётся выполнение 50% заданий от их общего числа в тест-задании.

Для интерпретации результатов тестирования используется переводная шкала, с помощью которой результаты теста преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 1.

Таблица 1 – Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения тест-задания

#### Комплект №5

% ошибочных ответов	Количество ошибочных ответов тест-задания	Количество верных ответов тест-задания	Интерпретация результатов тестирования по 5-ой системе
до 10%	не более 1	не менее 9	5
от 15% до 30%	до 2	от 7 до 9	4

от 35% до 50%	до 3	до 6	3
более 50%	более 6	менее 5	2

## Комплект № 6

### Тестовые задания.

1. Определить, в каком ряду все слова являются однокоренными:
  - 1.1 дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
  - 1.2 кусать, закуска, вкусный;
  - 1.3 воспитать, питание, подписка;
  - 1.4 утроить, третий, трефовый.
2. Определить, в каком ряду во всех словах выделяется окончание:
  - 2.1 прямиком, берегом, творогом;
  - 2.2 одно, полотно, шестеро;
  - 2.3 издавна, чиста, комната;
  - 2.4 четыре, поверье, вскоре.
3. Определить, в каком ряду все слова не имеют окончания:
  - 3.1 крюк, номер, насквозь;
  - 3.2 мышь, здесь, четверо;
  - 3.3 издавна, заново, лишь;
  - 3.4 напрокат, самокат, вдоволь.
4. Определить, в каком слове выделяются два окончания:
  - 4.1 синеглазый;
  - 4.2 кто-либо;
  - 4.3 шестьдесят;
  - 4.3 м кафе-бар.
5. Определить, в каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими):
  - 5.1 Наи-меньший, под-бежать, по-больше;
  - 5.2 собра-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
  - 5.3 бережн-ее, чита-л-а, издавн-а;
  - 5.4 пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.
6. Определить, в каком ряду во всех словах выделенные суффиксы являются словообразовательными:
  - 6.1 Чита-л-и, жи-л-ой, мерз-л-ый;
  - 6.2 хитр-и-ть, бег-и, дружеск-и;
  - 6.3 грузин-к-а, молоч-к-о, план-к-и;
  - 6.4 быстр-ей, сильн-ей, грамот-ей.
7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-* :

- 7.1 Надеть, надежный, надпись;
- 7.2 надкостница, надтреснутый, надднепровский;
- 7.3 надежный, надбровье, надкусить;
- 7.4 надвинуть, надрезать, надводный.
8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *под-*:
- 8.1 Подворотня, подкрылок, неподражаемый;
- 8.2 подреберье, подробный, неподкупный;
- 8.3 неподсудный, подлесок, подарок;
- 8.4 неподвластный, подследственный, наподдать.
9. В каком ряду во всех словах выделяется окончание *-ите*?
- 9.1 Тратите, поднесите, толкните;
- 9.2 хотите, красите, согните;
- 9.3 стоите, караулите, позвольте;
- 9.4 берегите, подчеркните, соберите.
10. В каком слове есть суффикс *-чик*-?
- 10.1 Пончик
- 10.2 зайчик;
- 10.3 ключик;
- 10.4 грузчик.

### **Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий**

#### **Комплект №6**

<b>№ вопроса</b>	<b>Эталон</b>
1	1.1
2	2.2
3	3.3
4	4.3
5	5.2
6	6.3
7	7.2
8	8.4
9	9.3
10	10.4

#### **Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий**

В качестве критерия освоения материала учебной дисциплины берётся

выполнение 50% заданий от их общего числа в тест-задании.

Для интерпретации результатов тестирования используется переводная шкала, с помощью которой результаты теста преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 1.

Таблица 1 – Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения тест-заданий

**Комплект №6**

<b>% ошибочных ответов</b>	<b>Количество ошибочных ответов тест-задания</b>	<b>Количество верных ответов тест-задания</b>	<b>Интерпретация результатов тестирования по 5-ой системе</b>
до 10%	не более 1	не менее 9	5
от 15% до 30%	до 2	от 7 до 9	4
от 35% до 50%	до 3	до 6	3
более 50%	более 6	менее 5	2

## Комплект №7

### Устные задания.

Анализ предложений.

1. Что изучает морфология? Расскажите о самостоятельных и служебных частях речи русского языка.

2. Перечислите способы выражения грамматических значений.

3. Приведите примеры наиболее частотных ошибок при образовании форм имени существительного, имени прилагательного, местоимения, числительного, глагола.

1. Исправьте ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

А.1. Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой. 2. Он был способный выполнить самую трудную задачу. 3. Наш преподаватель химии кажется более образованнее. 4. Учёные описали более пятиста языков бесписьменных народов. 6. Едьте быстрее – время позднее.

Б. 1. Катя научила меня танцевать старинный танго. 2. На Кавказе много глубоких ущельев. 3. Петя способен и его обязательно нужно тренировать. 4. У ней совсем не было времени. 5. Неотложная помощь была оказана семиста тридцати пяти пациентам во время эпидемии. 6. На столе стоит букет цветущихся астр.

В. 1. Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. 2. Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжонков. 3. Наш интерес к медицине вполне понятный. 4. Будет более лучше, если ты выполнишь мою просьбу. 5. Свыше пятьсот народностей проживают на этом континенте. 6. Среди двадцать одного студентов группы четыре были отличниками. 7. Он жаждает бурь и приключений.

2. Определите части речи слов, выделенных в предложении.

А. Песчаные косы, перемытые донской водой, были **выбелены** солнцем, **как** холсты, **что** раскладывают по берегам казачки (К. Г. Паустовский).

Б. **В течение** дня воздушная разведка подтвердила сведения, **принесённые** пришедшим из окружения **раненым** лейтенантом (В. С. Гроссман).

В. Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и **рассеянно**, как будто спрашивал глазами: «**Кто** сюда натащил и наставил всё **это?**» (И. Гончаров).

Для проведения оценки результатов устного задания установлены следующие критерии:

– оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует всестороннее знание учебно-программного материала. Аргументированно, последовательно излагает ответы на вопросы преподавателя. В ответах логически стройно устанавливает связь теории с

практикой; приводит необходимые самостоятельно составленные примеры.

– оценка «4» (хорошо) обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «*Отлично*», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

– оценка «3» (удовлетворительно) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

– оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «*Неудовлетворительно*» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## Комплект № 8

### Тестовые задания.

1. Определить правильное продолжение предложения:

#### Предложение осложнено обособленным ...

*Кудрявые деревья, слабо мерцая каждой веткой, белели по сторонам.*

1.1 обстоятельством;

1.2 определением;

1.1 приложением;

1.4 дополнением.

2. Соотнести предложение и его характеристику ...

2.1 Красный цвет рубахи манил его, а бричка и спавшие под ней люди возбуждали его любопытство.

2.2 Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка подымался ветерок, лёгкий шорох пробегал по всему саду.

2.3 Крыши строений, огородные гряды, край забора, самый двор были покрыты пушистым слоем снега.

- a) сложносочиненное;
- b) бессоюзное сложное;
- c) простое двусоставное;
- d) простое односоставное;
- e) сложноподчиненное.

3. Запятые ставятся на месте цифр ...

*Если не считать нескольких далёких пушечных выстрелов (1) да коротенькой пулемётной очереди (2) где-то в стороне (3) то можно было подумать (4) что в мире нет никакой войны (В. П. Катаев).*

4. Определить, в каком предложении есть необособленное определение (знаки препинания не расставлены)

4.1 Волнуемый воспоминаниями я забылся.

4.2 И сумбурные мысли лениво стучавшие в темя всколыхнулись во мне.

4.3 Пустынное впечатление производит растянувшаяся вдоль реки глубокая ложбина. Это высыхает мох наполненный растаявшим снегом.

5. Определить, в каком предложении предложениях допущена ошибка в управлении:

- 5.1 Автор поднимает проблему о трудном понимании того или иного произведения.
- 5.2 Автор рассуждает о восприятии произведения читателем.
- 5.3 Ни для кого не секрет, что в нашем городе практически нет тротуаров.
- 5.4 Все мы учимся в школе, получаем знания, набираемся умом.
6. Указать предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 6.1 График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 6.2 Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 6.3 Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 6.4 Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
7. Определить, в каких словосочетаниях имя существительное является главным словом:
- 7.1 получить диплом;
- 7.2 три курса;
- 7.3 её платье;
- 7.4 второй курс.
8. Выбрать грамматически правильное продолжение предложения:  
*Изучив схему работы прибора, ...*
- 8.1 это поможет правильно эксплуатировать.
- 8.2 он дольше не выйдет из строя.
- 8.3 приступайте к практическим занятиям.
- 8.4 у нас появились вопросы.
9. Определить, в каком предложении отсутствует грамматическая ошибка:
- 9.1 Такое поведение свойственно для образованного человека.
- 9.2 Мы пили крепкий черный кофе.
- 9.3 Крестьянство всегда боролись против помещиков.
- 9.4 Слово представлено директору школы.

**Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий  
Комплект №6**

№ вопроса	Эталон
1	1.1

2	1a 2b 3c
3	3,4
4	4.3
5	5.1
6	6.1
7	7.3
8	8.3
9	9.2

### **Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий**

В качестве критерия освоения материала учебной дисциплины берётся выполнение 50% заданий от их общего числа в тест-задании.

Для интерпретации результатов тестирования используется переводная шкала, с помощью которой результаты теста преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 1.

Таблица 1 – Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения тест-заданий

#### **Комплект № 7**

<b>% ошибочных ответов</b>	<b>Количество ошибочных ответов тест-задания</b>	<b>Количество верных ответов тест-задания</b>	<b>Интерпретация результатов тестирования по 5-ой системе</b>
до 10%	не более 1	не менее 9	5
от 15% до 30%	до 2	от 7 до 9	4
от 35% до 50%	до 3	до 6	3
более 50%	более 6	менее 5	2

## Комплект № 9

### Устные задания

1. Определить функционально-смысловой тип текста.

*1. Прочитать отрывки из романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".*

*Определить, к какому функционально-смысловому типу относится каждый из них.*

**А.** В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появились двое граждан. Первый из них – приблизительно сорокалетний, одетый в серенькую летнюю пару, – был маленького роста, темноволос, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Вторым – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и черных тапочках.

**Б.** В течение ее [ласточки] полета в светлой теперь и легкой голове прокуратора сложилась формула. Она была такова: игемон разобрал дело бродячего философа Иешуа, по кличке Га-Ноцри, и состава преступления в нем не нашел. В частности, не нашел ни малейшей связи между действиями Иешуа и беспорядками, происшедшими в Ершалаиме недавно. Бродячий философ оказался душевно больным. Вследствие этого смертный приговор Га-Ноцри, вынесенный Малым Синедрионом, прокуратор не утверждает. Но ввиду того, что безумные утопические речи Га-Ноцри могут быть причиною волнений в Ершалаиме, прокуратор удаляет Иешуа из Ершалаима и подвергнет его заключению в Кесарии Стратоновой на Средиземном море, то есть именно там, где резиденция прокуратора.

**В.** Иван ахнул за злодеями вслед и тотчас убедился, что догнать их будет очень трудно. Тройка мигом проскочила по переулку и оказалась на Спиридоновке. Сколько Иван ни прибавлял шагу, расстояние между преследуемыми и им ничуть не сокращалось.

*2. Определить в представленных ниже отрывках из различных произведений виды связи (цепная, параллельная, присоединение). Обосновать ответ: к какому функционально-смысловому типу текстов (повествование, описание, рассуждение) относится каждый из них?*

**А.** Однажды, скитаясь с Ермолаем по полям за куропатками, завидел я в стороне заброшенный сад и отправился туда. Только что я вошел в опушку, вальдшнеп со стуком поднялся из куста; я выстрелил, и в то же мгновение в нескольких шагах от меня раздался крик: испуганное лицо молодой девушки выглянуло из-за деревьев и тотчас же скрылось. Ермолай подбежал ко мне: "Что вы здесь стреляете: здесь живет помещик".

Не успел я ответить, не успела собака моя с благодарною важностью донести до

меня убитую птицу, как послышались проворные шаги, и человек высокого роста, с усами, вышел из чащи и с недовольным видом остановился передо мной. Я извинился, как мог, назвал себя и предложил ему птицу, застреленную в его владениях. (И. С. Тургенев).

**Б.** Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе. Дело в том, что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую антирелигиозную, поэму. Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но, к сожалению, ею редактора несколько не удовлетворил. Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень черными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. (М. А. Булгаков).

**В.** Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод.  
Эти ивы и березы,  
Эти капли – эти слезы,  
Этот пух – не лист,  
Эти горы, эти доли,  
Эти мошки, эти пчелы,  
Этот зык и свист... (А. А. Фет).

**Г.** Кто не проклинал стационарных зрителей, кто с ними не бранился? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитал их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или, по крайней мере, муромским разбойникам? Будем однако справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. Что такое стационарный зритель? Сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей). Какова должность сего диктатора, как называет его шутливо князь Вяземский? Не настоящая ли каторга? Покою ни днем, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на зрителе. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут – а виноват зритель. Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него как на

врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя; но если не случится лошадей?., боже! Какие ругательства, какие угрозы посыплются на его голову! В дождь и слякоть принужден он бегать по дорогам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздраженного постояльца. Приезжает генерал; дрожащий смотритель отдает ему последние тройки, в том числе курьерскую. Генерал едет, не сказав ему спасибо. Через пять минут – колокольчик, и фельдъегерь бросает ему на стол свою подорожную! Вникнем во все это хорошенько, и вместо негодования сердце наше исполнится искренним состраданием.

Для проведения оценки результатов опроса установлены следующие критерии:

– оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует всестороннее знание учебно-программного материала. Аргументированно, последовательно излагает ответы на вопросы преподавателя. В ответах логически стройно устанавливает связь теории с практикой; приводит необходимые самостоятельно составленные примеры.

– оценка «4» (хорошо) обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «Отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

– оценка «3» (удовлетворительно) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

– оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «Неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## **Комплект № 10.**

### **Тестовые задания.**

1. Прочитать текст.

Мы живем в нашем городе, учимся, работаем, отдыхаем. Мы мчимся в вихре своих дел, проблем, надежд. Мы крутимся в кругу своих знакомых, друзей, коллег. Наш город – это настоящий мегаполис, человеческий муравейник, центр политической, экономической и культурной жизни республики.

*Указать стиль текста.*

1.1 научный

1.2 публицистический

1.3 разговорный

1.3 художественный

2. Для книжных стилей характерны употребления слов:

2.1 гуманность

2.2 резолюция

2.3 изумительный

2.4 стол

3. Источником литературной нормы традиционно является:

3.1 речь носителей элитарного языкового типа;

3.2 книжные тексты

3.3 художественная литература

3.4 речь, понятная большинству

4. В разговорно-обиходном стиле отмечают употребления слов:

4.1 сетовать;

4.2 врать;

4.3 плакаться;

4.5 лжец.

5. В официальной обстановке не уместны употребления:

5.1 господин;

5.2 милашка;

5.3 дефицит;

5.4 переделка.

6. Стилиевой чертой официально-делового стиля является...

6.1 непринужденность

6.2 эмоциональность

6.3 экспрессивность

6.4 стандартность

7. Язык художественной литературы – это:

7.1 сфера употребления языка;

7.2 функциональный стиль;

7.3 форма существования языка.

8. Указать отличительные признаки научно-популярного подстиля:

8.1 адресат – будущий специалист; цель – обучение, описание фактов;

8.2 адресат – ученый, специалист; цель – выявление и описание фактов, закономерностей, открытий;

8.3 адресат – специалист технического профиля; цель – применение достижений науки в практике;

8.4 адресат – любой интересующийся той или иной наукой; цель – дать представление о науке.

*9. Прочитать текст.*

Привет! Был сегодня в городе? Что там творится! Все готовятся к празднику, кругом народу! Ярмарки там разные, продают всякую всячину. Артисты понаехали, сцены всюду сооружают. Говорят, вечером фейерверк будет.

*Указать стиль текста.*

9.1 художественный

9.2 научный

9.3 разговорный

9.4 публицистический

10. Устав, инструкция, закон, протокол, расписка являются жанрами...

10.1 официально-делового стиля

10.2 разговорного стиля

10.3 публицистического стиля

10.4 научного стиля

### **Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий**

#### **Комплект №9**

<b>1. № вопроса</b>	<b>Эталон</b>
1	1.2
2	2.1 2.2 2.3

3	3.4
4	4.1 4.2 4.3
5	5.2 5.4
6	6.4
7	7.1
8	8.4
9	9.4
10	10.1

### **Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий**

В качестве критерия освоения материала учебной дисциплины берётся выполнение 50% заданий от их общего числа в тест-задании.

Для интерпретации результатов тестирования используется переводная шкала, с помощью которой результаты теста преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 1.

Таблица 1 – Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения тест-заданий

#### **Комплект № 10**

<b>% ошибочных ответов</b>	<b>Количество ошибочных ответов тест-задания</b>	<b>Количество верных ответов тест-задания</b>	<b>Интерпретация результатов тестирования по 5-ой системе</b>
до 10%	не более 1	не менее 9	5
от 15% до 30%	до 2	от 7 до 9	4
от 35% до 50%	до 3	до 6	3
более 50%	более 6	менее 5	2

## Комплект № 11

### Устный опрос (индивидуальные задания)

Задания:

1. Назвать лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи.

2. Назвать разновидности научного стиля.

3. Привести примеры научных терминов и профессионализмов, нормы их употребления в речи.

4. Дать определение: жанры научного стиля.

5. Перечислить особенности официально-делового стиля.

6. Обосновать стратегию в выборе стиля в ситуации:

1. *выступление с докладом на конференции;*

2. *сообщение на семинаре;*

3. *участие в передаче студенческого радио;*

4. *рассказ о своей работе дома младшей сестре;*

5. *формулировка тезисов на конференцию, курсовую работу, статью в журнал, реферат, даете интервью в газету?*

7. Обосновать выбор жанра для изложения результатов вашего исследования, если захотите ознакомить с ними специалиста:

1. *во всех подробностях;*

2. *только с основными положениями;*

3. *только с темой и проблемой.*

1. Проанализировать статью (или фрагмент книги) по вашей специальности с точки зрения использования лексических и грамматических средств. Составьте список наиболее часто употребляемых глаголов, при помощи которых фиксируются действия автора в тексте.

2. Составить аннотации статьи, учебника, монографии по вашей специальности, используя клише, представленные в предыдущем задании.

3. Ознакомьтесь с информацией, посвященной реферату. В чем особенность этого жанра?

Реферат, в отличие от аннотации, отвечает на вопрос «Какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем?». Он сообщает наиболее существенные положения и выводы реферируемого первоисточника. Основные требования, предъявляемые к реферату, были сформулированы еще М. В. Ломоносовым, писавшим, цель реферата в том, «чтобы уметь схватить новое и существенное в

сочинениях».

Информативные рефераты (рефераты-конспекты) включают в себя изложение (в обобщенном виде) всех основных проблем первоисточника, их аргументацию, методику исследования, основные результаты и выводы, имеющие научную и практическую ценность, необходимые сведения об использовании оборудования и сфере применения. Обычно указывается предмет и цель исследования.

Информационный реферат содержит большую фактографическую информацию

*(М. И. Сенкевич).*

4. Сделать реферативный обзор статьи по вашей специальности по плану:

1. общая характеристика текста: выходные данные, формулировка темы, проблемы;

2. описание содержания;

3. заключение: оценка и выводы.

*Материал для справок:*

1. Тема и проблема:

Данная [рассматриваемая] статья [работа] посвящена (чему?) работа представляет собой анализ [обзор, описание] (чего?) в статье описывается [анализируется, излагается, обобщается] (что?)

ставится [вопрос] проблема (чего?)

автор затрагивает вопрос (о чем?)

автор касается проблемы (чего?)

2. Цель:

Цель статьи — показать (что?)

целью работы является описание [уточнение, выявление, определение, анализ] (чего?)

3. Описание содержания:

*Автор* рассматривает [считает, утверждает, доказывает, подчеркивает, выделяет, противопоставляет, разрабатывает, обобщает, объясняет, разбирает, предлагает] (что?);

останавливается (на чем?)

исходит (из чего?)

отмечает незначительность, особое значение, важность (чего?)

подтверждает (что?) (чем?)

сравнивает (что?) (с чем?)

иллюстрирует (что?) (чем?)

12. Поставить ударение в следующих словах, употребляемых в официально-деловом стиле. В случае затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю русского языка.

Договор, заем, исчерпать, каталог, квартал, мизерный, наложенный, намерение, недвижимость, обеспечить, облегчить, опека, осужденный, подростковый, поставщик, премировать, приговор, принудить, приобретение, тяжба, углубить, умерший, усугубить, ходатайствовать, гражданство, статут, упрочение, кредитор, единовременный, гербовый, узаконение, уведомить.

13. Выбрать нужный предлог и поставьте слова, данные в скобках, в требуемом падеже.

1. Ремонтные работы не производятся ... (отсутствие арматуры).

2. Предприятию выделены средства ... (создание фонда запасных материалов).

3. Комиссия должна решить вопрос о распределении специалистов ... (указание министерства).

4. Экспериментальный цех выполнил план ... (использование внутренних резервов).

5. Выпуск образцов приостановлен ... (инструкция).

**Слова для справок:** благодаря, вопреки, в связи с, в соответствии с, за счет, в целях, согласно, по.

14. Вставить, где это необходимо, пропущенную букву.

1. Ан..улировать, инци..дент, ан..онимное письмо, конста..тировать, ат..естат, ап..елляция, в рас..рочку, бюр..ократ, ас..игновать, закос..нелый, канцел..ярия, дел...производственный, един...временный, нетруд...способность, сам...вольно, дом...владелец, мест...жительство, суд...производственный.

2. Безотл...гательно, предл...гаем, пр...лагается, пр...дъявитель, ув...домление, т...кущий, раст...ржение, вознагра...ждение, ход...тайство, обв...нительный, пр...провождать, пр...говор, пр...ступник, пр...обретенный, пр...сутствовать, пр...дусмотренный, пр...говор, пр...каз,

один...адцать.

15. Написать заявление, используя языковые клише.

1. с просьбой разрешить Вам академический отпуск;

2. с просьбой принять Вас на работу;

3. с просьбой разрешить сдать экзамен в иные сроки.

*Для справок:* клишированные формы

Просьба выражается:

- Прошу + инфинитив (разрешить, допустить и т.д.);
- Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что ( на зачисление, на выезд и т.п.)  
конструкции для ввода аргументации:
- ввиду того, что...
- в связи с тем, что...
- на основании того, что...
- учитывая (что?)...
- так как...

16. Написать доверенность, употребляя лексику официально-делового стиля:

Податель, настоящий, удостоверяется, причитающаяся сумма, по истечении и др

*Для справок:* Клишированные формы:

Кто? + доверяю + кому? инфинитив ( получить...)

17. Найти ошибки, допущенные автором заявления. Отредактировать текст.

*Директору автобазы № 2.*

*От Никифорова Л.Н.*

*Заявление*

*Товарищ директор, к вам обращается шофёр автобазы Никифоров Л.Н. по такому вопросу.*

*Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу представить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь.*

*Никифоров Л.Н.*

*2 марта 20..г.*

18. Найти и исправить ошибки в оформлении доверенности. Отредактировать текст.

*Доверенность*

*Я, Шевчук Л.А., доверяю моему мужу Шевчук И.С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.*

*16 декабря 20...г.*

*Л.А.Шевчук*

19. Прочитать предложения, взятые из деловых бумаг. Найти слова, искажающие смысл фразы. Отредактировать предложения.

1. Придётся ещё раз обсчитать все данные.
2. Осталось затвердить всё это на собрании.
3. Он отказал нам под благоприятным предлогом.
4. Был провозглашён приговор суда.
5. На заводе возникло нестерпимое положение.

6. Мы рассмотрели вопрос согласно полученного задания.

7. Рабочие, что допустили брак, получили выговор.

Для проведения оценки результатов опроса установлены следующие критерии:

– оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует всестороннее знание учебно-программного материала. Аргументированно, последовательно излагает ответы на вопросы преподавателя. В ответах логически стройно устанавливает связь теории с практикой; приводит необходимые самостоятельно составленные примеры.

– оценка «4» (хорошо) обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «Отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

– оценка «3» (удовлетворительно) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

– оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «Неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

## Комплект №1

### Раздел «Литературный язык - высшая форма развития национального языка»

#### Тестовые задания

1. Выбрать правильный ответ:

Знаковая система, которая является универсальным средством общения людей, называется:

- 1.1 языком жестов;
- 1.2 азбукой Морзе;
- 1.3 языком;
- 1.4 нотной грамотой.

2 Выбрать правильные ответы:

Письменная речь подчиняется нормам:

- 2.1 орфоэпическим;
- 2.2 пунктуационным;
- 2.3 орфографическим;
- 2.4 синтаксическим.

3 Указать речевую ситуацию, которой соответствует речевое клише:

*Не сочтите за труд, пожалуйста, отнесите*

- 3.1 выражение благодарности;
- 3.2 выражение признательности;
- 3.3 просьба;
- 3.4 совет, предложение.

4 Выбрать правильный ответ: ошибка в употреблении слов- паронимов является нарушением нормы:

- 4.1 лексической;
- 4.2 морфологической;
- 4.3 орфоэпической;
- 4.4 синтаксической.

5 Указать особенности научного стиля:

- 5.1 образность, эмоциональность;
- 5.2 логичность, абстрактность;

5.3 призывность, экспрессивность;

5.4 точность, стандартизованность.

6. Указать правильный ответ:

Административно- правовая деятельность является сферой функционирования  
стиля:

6.1 научного;

6.2 публицистического;

6.3 художественного;

6.4 официально-делового.

7. Выбрать правильный ответ:

Происхождение слова поясняется в словаре:

7.1 семонимическом;

7.2 толковом;

7.3 словообразовательном;

7.4 этимологическом.

8. Указать тип «Словаря русских донских говоров»

8.1 орфоэпический;

8.2 словообразовательный;

8.3 диалектный;

8.4 терминологический.

9. Указать выражение, в котором слово язык имеет значение «средство общения»:

9.1 Язык на плече;

9.2 Словно корова языком слизала;

9.3 Язык до Киева доведет;

9.4 Бежать, высунув язык.

10. Указать признак, характерный для публицистического стиля:

10.1 стилевые черты – официальность, строгая точность;

10.2 тип речи – преимущественно рассуждение;

10.3 синтаксические средства – отсутствие побудительных и восклицательных  
предложений, стандартных образов;

10.4 лексические средства – отсутствие эмоциональной лексики, преобладание  
абстрактной лексики.

11. Прочитать текст. Указать стиль текста:

*Они опять помолчали. После паузы Арсений спросил:*

*- Награду-то Колину когда должны вручать тебе?*

- *Завтра, а не то послезавтра, - ответила мать как-то рассеяно. – Памяти-то у меня совсем не стало. Мне все сны тут снились. Куда-то я ехала, на каком-то грузовике, а дорога плохая, так уж трясло, так спаси боже. Я еду и все думаю, да скоро ли эта дорога кончится, измучилась вся...*

11.1 публицистический;

11.2 разговорный;

11.3 официально-деловой;

11.4 научный.

12. Выбрать правильный ответ:

Устав, инструкция, закон, протокол, расписка являются жанрами...

12.1 публицистического стиля;

12.2 официально-делового стиля;

12.3 научного стиля;

12.4 разговорного стиля.

13. Указать, какое качество речи характеризует данное высказывание:

«Слово – выражение мысли...и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает» .(Л.Н. Толстой)

13.1 выразительность;

13.2 правильность;

13.3 уместность;

13.4 точность.

14. Указать стиль, для которого характерно употребление следующих слов:

инвариант, вербальный, ингредиент, визуальный,

14.1 публицистический;

14.2 официально-деловой;

14.3 научный;

14.4 разговорный.

15. Выбрать правильный ответ: *Важным признаком разговорной речи не является...*

15.1 спланированность;

15.2 ситуативность;

15.3 спонтанность;

15.4 неофициальность.

16. Выбрать правильный ответ:

Художественный прием, заключающийся в том, что при описании животных и

неодушевленных предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями, называется...

- 16.1 гиперболой;
- 16.2 метафорой;
- 16.3 олицетворением;
- 16.4 сравнением.

17. Выбрать правильный ответ:

Идея произведения – это...

- 17.1 то, о чем говорится в тексте;
- 17.2 способ построения текста;
- 17.3 то главное, что хочет сказать автор, то, ради чего создается произведение;
- 17.4 то, что отражает отношение автора к теме.

18. Указать раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей:

- 18.1 графика
- 18.2 лексикография
- 18.3 лексикология
- 18.4 орфография

19. Выбрать правильный ответ: научные труды, учебники, доклады о различных экспедициях, находках и открытиях пишутся...

- 19.1 в официально- деловом стиле;
- 19.2 в разговорном стиле;
- 19.3 в научном стиле;
- 19.4 в публицистическом стиле.

20. Указать прилагательное, которое сочетается со словом речь:

- 20.1 диалогическая;
- 20.2 родственная;
- 20.3 сигнальная;
- 20.4 национальная.

21. Указать вид литературной нормы наро(ш н):о

- 21.1 словообразовательная;
- 21.2 орфоэпическая;
- 21.3 орфографическая;
- 21.4 морфологическая.

22. Указать признак, характерный для речи:

22.1 отражает опыт коллектива;

22.2 статичность;

22.3 фиксированность

22.4 произвольность.

**Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий  
Комплект № 1**

<b>№ вопроса</b>	<b>Эталон</b>
1	1.3
2	2.2 2.3 2.4
3	3.3
4	4.1
5	5.2
6	6.4
7	7.4
8	8.3
9	9.3
10	10.2
11	11.2
12	12.2
13	13.4
14	14.3
15	15.1
16	16.3
17	17.3
18	18.2
19	19.3
20	20.1
21	21.2
22	22.4

## Комплект №2

### Раздел «Орфография. Морфология. Синтаксис»

#### Тестовые задания

1. Назвать слова, которые отступают от данного правила: после *ж, ш, ч, щ* пишутся буквы *и, у, а*, но не пишутся *ы, ю, я*:

- 1.1 сч..стье;
- 1.2 ш..нель;
- 1.3 ч..шка;
- 1.4 ч..вство;
- 1.5 брош..ра;
- 1.6 пощ..да;
- 1.7 ж..ри;
- 1.8 ж..леет;
- 1.9 параш..т;
- 1.10 роц...

2. Указать слова, в которых звуков столько же, сколько букв:

- 2.1 рожь;
- 2.2 въезд;
- 2.3 яблоко;
- 2.4 соль;
- 2.5 лён;
- 2.6 съёмка;
- 2.7 семья;
- 2.8 лямка;
- 2.9 здесь;
- 2.10 известно;
- 2.11 юг;
- 2.13 ёлка.

3. Указать слова, в которых правильно поставлено ударение:

- 3.1 случай;
- 3.2 столяр;
- 3.3 портфель;
- 3.4 звонит;

3.5 километр;

3.6 ремень;

3.7 партер.

4. Указать, в каком предложении содержится ошибка, вызванная неоправданным

употреблением или незнанием лексического значения иноязычного слова:

4.1 Каждая нация обладает своим особым менталитетом.

4.2 Великий писатель страдал от ностальгии по Родине.

4.3 Этот вопрос вне нашей компетенции.

4.4 Современные массмедиа перегружены рекламой.

5. Определить, в каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ:

5.1 Хвойный лес ОДЕЛ все горы.

5.2 Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.

5.3 После ливня в туфлях и улицу не перейдешь, придется ОДЕТЬ сапоги.

5.4 Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы.

6 Указать, какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме:

6.1 дать отпор;

6.2 оказать впечатление;

6.3 долгосрочный кредит;

6.4 потерпеть поражение.

7. Определить, в каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка:

7.1 Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.

7.2 Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие.

Международного

форума «Мировой опыт и экономика России».

7.3 Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.

7.4 На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

8. Определить, в каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски:

8.1 Прошу оплатить мне расходы по командировке.

8.2 Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.

8.3 Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.

8.4 Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться

на такие цели.

9. Назвать ряд, в котором указаны имена существительные, имеющие окончания -и, -ы

в форме множественного числа именительного падежа:

9.1 Джемпер, ветер, пропуск, вензель;

9.2 Учитель, лагерь, цех, орден;

9.3 Штемпель, хлеб, редактор, тенор;

9.4 Бухгалтер, шофёр, инженер, ректор.

10. Назвать ряд, в котором указаны правильные формы родительного падежа множественного числа имен существительных:

10.1 Апельсинов, ботинок, вафель, партизан, полотенец, ампер;

10.2 Апельсинов, ботинок, вафлей, партизанов, полотенец, ампер;

10.3 Апельсин, ботинок, вафлей, партизанов, полотенец, амперов;

10.4 Апельсин, ботинок, вафлей, партизанов, полотенцев, ампер.

11. Определить, в каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными:

11.1 более шире — более широкий — шире — ширее;

11.2 короче — более короткий — кратчайший — самый короткий;

11.3 хуже — более плохой — худший — самый худший;

11.4 лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех.

12. Определить, в каком ряду все слова являются именами числительными:

12.1 два, второй, дважды, во-вторых, двойка;

12.2 четыреста двадцать восемь, четыре, четверо, двадцать четвертый, вчетвером;

12.3 три, третий, тридцать три, триста пятьдесят восьмой, трое;

12.4 один, одиннадцать, одиннадцатилетний, по одному, одинокий.

13. Указать, в каком варианте грамматические признаки числительного определены неправильно:

13.1 пятьдесят — количественное числительное, сложное;

13.2 сто первый — порядковое числительное, составное;

13.3 семерых — собирательное числительное в форме мужского рода предложного падежа;

13.4 одному — количественное числительное в форме мужского рода единственного числа дательного падежа.

14. Указать вариант ошибочного употребления собирательного числительного:

14.1 семеро котят;

- 14.2 нас четверо;
- 14.3 пятеро женщин;
- 14.4 трое детей.
15. Указать правильный вариант построения словосочетания:
- 15.1 к полуторам годам;
- 15.2 с двумястами рублями;
- 15.3 около четыреста студентов;
- 15.4 перед шестнадцатым апрелем.
16. Определить, в каком предложении допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного:
- 16.1 Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.
- 16.2 Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями
- 16.3 Наше село в полуторах километрах от города.
- 16.4 Эффективность процесса возросла в одну целую три десятых раза.
17. Указать вариант с написанием буквы Е:
- 17.1 н... кто не знает;
- 17.2 н.. за что на свете;
- 17.3 н... чего раздумывать;
- 17.4 н.. до чего нет дела.
18. Указать вариант с написанием буквы И:
- 18.1 н... кому остаться дома;
- 18.2 н... за что не скажу;
- 18.3 н... у кого попросить денег;
- 18.4 н...которые люди.
19. Указать вариант со слитным написанием:
- 19.1 (не)сколько книг;
- 19.2 не(с)кем посоветоваться;
- 19.3 ни(у)кого не спросил;
- 19.4 ни(о)чем не думай.
20. Указать вариант с раздельным написанием:
- 20.1 (ни)чего не осталось;
- 20.2 (ни)чем не интересовался;
- 20.3 (не)чем заняться;
- 20.4 (не)о(чем) переживать.
21. Указать вариант, в котором грамматические признаки глагола указаны

правильно:

21.1 промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице;

21.2 искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный;

21.3 надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе;

21.4 шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме.

22. Указать, какая из форм глагола является только разговорной:

22.1 обезболивать;

22.2 узаконивать;

22.4 обусловливать;

22.4 уполномачивать.

23. Определить, в каком случае форма повелительного наклонения глагола

образована правильно:

23.1 положь;

23.2 ляг;

23.3 езжай;

23.4 вылазь.

24. Указать вариант с написанием НН:

24.1 Участки застроен...ы.

24.2 У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.

24.3 Во двор въехала гружен...ая машина

24.4 Поля засеян...ы пшеницей.

25. Указать предложения с речевыми ошибками:

25.1 Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

25.2 Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

25.3 Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

25.4 Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

26. Указать предложения с речевыми ошибками:

26.1 Приехав в Париж, его пригласили в посольство.

26.2 Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

26.3 На почте упаковали посылки, отправляющиеся беженцам.

26.4 Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьезно заниматься спортом.

27. Указать словосочетание, в котором нарушены нормы сочетаемости слов:

27.1 взаимное сотрудничество;

- 27.2 беспокоиться о доме;
- 27.3 лирическое стихотворение;
- 27.4 понимать о необходимости встречи.
28. Указать предложения, в которых нарушены грамматические нормы:
- 28.1 Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.
- 28.2 В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами
- 28.3 Самый чистый воздух в горах Кавказа.
- 28.4 Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.
29. Указать предложение, в котором не нарушены нормы управления:
- 29.1 Друзья тревожились за своего одноклассника.
- 29.2 Директор завода приехал с Москвы.
- 29.3 Ошибка руководства повлекла к незапланированным расходам.
- 29.4 Друзья тревожились о своём однокласснике.
30. Указать предложение, в котором нарушены нормы управления:
- 30.1 В воспоминаниях ветерана описывается о войне.
- 30.2 В докладе отмечаются достижения коллектива.
- 30.3 Клиент подозвал официанта и оплатил счет.
- 30.4 Хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.
31. Указать предложение, в котором нарушены нормы предложного управления:
- 31.1 Горевать по нам не стоит - лучше принимайтесь за дело.
- 31.2 Согласно приказа командующего армия переходила к оборонительным действиям.
- 31.3 По истечении установленного срока книга должна быть возвращена в библиотеку.
- 31.4 Благодаря новым материалам изделия завода получили признание.
32. Указать предложение, в котором допущена речевая ошибка, связанная с нанизыванием падежей:
- 32.1 Мы не останавливались на отдых, а продолжали двигаться к Дальним Курганам в исполнении принятого нами плана движения колонны по реке.
- 32.2 После осмотра выставки в Русском музее посетителям разрешили фотографировать великолепные редчайшие экспонаты.
- 32.3 Под весенним дождём выпускники школы закружились в танце под музыку «Школьного вальса».

## Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий

### Комплект № 2

№ вопроса	Эталон
1	1.5 1.7 1.9
2	2.2. 2.5 .2.6 2.7 2.8
3	3.3 3.4 3.7
4	4.2
5	5.3
6	6.2
7	7.2
8	8.4
9	9.4
10	10.1
11	11.4
12	12.3
13	13.3
14	14.3
15	15.2
16	16.1
17	17.3
18	18.2
19	19.1
20	20.4
21	21.2
22	22.4
23	23.2
24	24.2
25	25.1 25.4
26	26.1 26.2 26.3
27	27.4

28	28.1 28.2 28.4
29	29.4
30	30.1
31	31.2
32	32.1

Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения тест-задания

<b>% ошибочных ответов</b>	<b>Количество ошибочных ответов тест-задания</b>	<b>Интерпретация результатов тестирования по 5-ой системе</b>
до 10%	не более 4	5
от 15% до 30%	до 8	4
от 35% до 50%	до 14	3
более 50%	более 15	2

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» в IV семестр в форме дифференцированного зачета.

### **Дифференцированный зачет**

#### **Перечень теоретических вопросов для проведения дифференцированного зачета.**

1. Язык как система. Язык и речь.
2. Понятие культуры речи.
3. Функции языка как средства формирования и трансляции мысли.
4. Русский национальный язык в историческом развитии. Формы существования языка.
5. Понятие и особенности русского литературного языка
6. Специфика устной и письменной, книжной и разговорной форм литературной речи.
7. Функциональные стили литературного языка. Особенности и сфера использования научного стиля.
8. Особенности официально-делового стиля.
9. Особенности и сфера использования публицистического стиля.
10. Особенности разговорного стиля.
11. Понятие нормы. Основные признаки и виды языковой нормы.
12. Правописание гласных.
13. Правописание согласных.
14. Правописание приставок.
15. Фонетика как учение о звуковой стороне речи.
16. Орфоэпия как учение о правилах (нормах произношения).
17. Графика, виды письма.
18. Установление видов орфоэпических и орфографических ошибок и их исправление.
19. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка.
20. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов.
21. Основные виды лексических ошибок.
22. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.
23. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.

24. Правописание частей речи.
25. Морфологические нормы.
26. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении. Синтаксические нормы.
27. Текст как речевое произведение.
28. Функционально- смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
29. Жанры деловой устной речи.
30. Жанры деловой письменной речи.
31. Информационная переработка текста: аннотация, реферат, рецензия, тезисы, план, конспект.

**Фонд тестовых заданий промежуточной аттестации  
для проведения дифференцированного зачета.**

**Комплект 1**

1 Выбрать правильный ответ:

Устав, инструкция, закон, протокол, расписка являются жанрами...

- 1.1 официально-делового стиля;
- 1.2 разговорного стиля;
- 1.3 публицистического стиля;
- 1.4 научного стиля.

2 Выбрать правильный ответ:

К письменным формам литературного языка НЕ относится...

- 2.1 деловая речь;
- 2.2 научная литература;
- 2.3 художественная литература;
- 2.4 публицистическая литература.

3 Указать неверную форму глагола:

- 3.1 положьте;
- 3.2 положите;
- 3.3 положить;
- 3.4 положи;

4 Выбрать правильный ответ:

Идея произведения – это...

- 4.1 то, о чем говорится в тексте
- 4.2 способ построения текста;
- 4.3 то главное, что хочет сказать автор, то, ради чего создается произведение;

4.4 то, что отражает отношение автора к теме.

5 Указать слово, в котором ударение падает на *второй* слог:

5.1 документ;

5.2 щавель;

5.3 средства;

5.4 туфля.

6. Прочитать фрагмент.

«... - Какое желание? – ах, к морю! – но значит, уже никакого желания нет? но все равно – даже без желания! я должна дописать до волны, все дописать до волны, а волна уже идет, и я как раз еще успею подписаться: Александр Сергеевич Пушкин - ...» (М. Цветаева «Мой Пушкин» М.: Просвещение, 1990, с. 298)

Указать вид переработки текста:

6.1 аннотация;

6.2 выписка;

6.3 тезисы;

6.4 конспект.

7. Указать ряд, в котором все слова являются *многозначными*:

7.1 береза, человек, топор;

7.2 галстук, берет, заяц;

7.3 синоним, хамелеон, пальто;

7.4 дом, труд, звезда.

8. Указать слово, в котором пропущена буква И:

8.1 реч...нька;

8.2 раст...реть;

8.3 соб...ру;

8.4 ед...ница.

9. Указать фразеологическое выражение, которое используют, когда говорят об *очень* дальних родственниках:

9.1 коломенская верста;

9.2 седьмая вода на киселе;

9.3 казанская сирота;

9.4 отрезанный ломоть.

10. Указать предложение, в котором **НЕ (НИ)** со словом пишется слитно:

10.1 Характер дневниковых записей (не) совсем обычный.

10.2 Петр Васильевич (ни) к чему не придирался.

10.3 Чагин (ни) когда не понимал этих звуков.

10.4 Вася отвечал (не) глядя в тетрадь.

11. Указать способ образования слова **зарплата**:

11.1 суффиксальный способ;

11.2 приставочный способ;

11.3 приставочно-суффиксальный способ;

11.4 сложение основ.

12. *Прочитать текст.*

Грибы любят песчаные почвы, сосняки, но встречаются в ельниках и смешанных лесах. Не все умеют отличать сморчки от строчков.

Сморчки имеют полную симметрию с несколько пирамидальной шапкой – у конического и округлой – у обыкновенного.

Строчок же представляет собой какую-то бесформенную мозговидную шляпку со всевозможными извилинами и шишковидными выпуклостями.

*Указать тип текста:*

12.1 повествование с элементами рассуждения;

12.2 рассуждение;

12.3 описание;

12.4 повествование.

13. Выбрать правильный ответ:

Теорией и практикой составления словарей занимается...

13.1 графика;

13.2 лексикография;

13.3 лексикология;

13.4 орфография.

14. Указать предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены):

14.1 Волк каждый год линяет да своего обличья не меняет.

14.2 В слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.

14.3 Дымы дальних пожаров медленно восходили к небу или отдельными кучными облаками летали по горизонту.

14.4 Молнии разрезали небо и слева и справа и впереди.

15. Выбрать правильный ответ:

Научные труды, учебники, доклады о различных экспедициях, находках и открытиях пишутся...

15.1 в официально-деловом стиле;

15.2 в разговорном стиле;

15.3 в научном стиле;

15.4 в публицистическом стиле.

16. Указать словосочетание, в котором в обоих случаях пропущена буква Е:

16.1 в разрушавш...йся стихи...

16.2 в нахлынувш...м чувств...

16.3 о готовящ...йся конференции...

16.4 в строящ...мся здани...

17. Дано предложение

Мы верно уж поладим коль рядом сядем (знаки препинания не расставлены).

Указать тип методики речи.

17.1 мелодика повествовательная;

17.2 мелодика восклицательная;

17.3 мелодика обращения;

17.4 мелодика вопросительная.

18. Указать прилагательное, которое сочетается со словом **речь**:

18.1 диалогическая;

18.2 родственная;

18.3 сигнальная;

18.4 национальная.

19. Указать грамматически правильное продолжение предложения:

Путешествуя на велосипеде,...

19.1 у меня сломалась фара;

19.2 развиваются мышцы ног и спины;

19.3 требуется немалая выносливость;

19.4 вы получаете большое удовольствие.

20. Указать предложение, в котором допущена ошибка, возникшая в результате смешения паронимов:

20.1 Енот – пушистый зверек.

20.2 У лисы пушистый хвост.

20.3 Этот человек был полный невежа в вопросах искусства.

20.4 Он ведет себя как невежа.

21. Указать словосочетание, образованное способом примыкания:

21.1 записаться в кружок;

21.2 послушать совета;

21.3 мастер на выдумку;

21.4 свято верить.

22. Указать вид литературной нормы **наро[ш н]о:**

22.1 словообразовательная;

22.2 орфоэпическая;

22.3 орфографическая;

22.3 морфологическая.

23. Дано предложение.

В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)

*Указать средство художественной выразительности, используемое автором.*

23.1 гиперболы;

23.2 антитеза;

23.3 метафора;

23.4 сравнение.

24. Выбрать правильный ответ:

К жанрам публицистического стиля относятся...

24.1 эпиграмма;

24.2 доклад;

24.3 интервью;

24.4 устав.

25. Выбрать правильный ответ:

Басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, элегия, комедия являются жанрами...

25.1 художественного стиля;

25.2 разговорного стиля;

25.3 научного стиля;

25.4 публицистического стиля.

26. Указать, в каком слове все согласные звуки **твердые:**

26.1 час;

26.2 живет;

26.3 жила;

26.4 щука.

27. Указать правильный вариант:

27.1 С праздником Восьмым марта!

27.2 С Восьмое марта!

27.3 С праздником Восьмое марта!

27.4 С Восьмым мартом!

28. Указать нормативный вариант формы именительного падежа множественного числа существительных:

28.1 профессоры;

28.2 договоры;

28.3 директора;

28.4 паспорта.

29. Указать словосочетание с правильным употреблением прописной буквы:

29.1 Президент России;

29.2 Народный артист;

29.3 Министр здравоохранения;

29.4 Маршал авиации.

30. Указать слово, в котором буквенное сочетание **ЧН** произносится с соответствием с написанием:

30.1 нарочно;

30.2 конечно;

30.3 отлично;

30.4 скучно.

### **Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий**

#### **Комплект №1**

<b>№ вопроса</b>	<b>Эталон</b>
1	1.1
2	2.1
3	3.1
4	4.3
5	5.2
6	6.2
7	7.4
8	8.4
9	9.2

10	10.3
11	11.4
12	12.3
13	13.2
14	14.1
15	15.3
16	16.1
17	17.1
18	18.1
19	19.4
20	20.3
21	21.4
22	22.2
23	23.1
24	24.3
25	25.1
26	26.3
27	27.3
28	28.2
29	29.1
30	30.3

## **Комплект №2**

1. Указать слова, которые являются однокорневыми антонимами:

1.1 счастье – *несчастье*;

1.2 стареть – *молодеть*;

1.3 любовь – *ненависть*;

1.4 светлый – *темный*.

2. Указать, кому из писателей – реалистов принадлежит крылатое выражение:

«Человек – это звучит гордо!»

2.1 А. М. Горькому;

2.2 Н. А. Некрасову;

2.3 Н. В. Гоголю;

2.4 М. Е. Салтыкову-Щедрину.

3. Указать правильно обозначенные грамматические признаки местоимения **он**:

3.1 личное, 3-е лицо, ед. число, им. падеж;

3.2 неопределенное, ед. число, жен. род, им. падеж;

3.3 возвратное, твор. падеж, рода не имеет, числа не имеет;

3.4 указательное, ед. число, сред. род, им. падеж.

4. Прочитать фрагмент.

Тексты, включенные в настоящее пособие, предназначены для подготовки к ЕГЭ по русскому языку 2006 года. В книгу включены 10 типовых вариантов, состоящих из заданий типа А, В и С, ответы к заданиям, бланки для записи ответов, а также инструкция по выполнению заданий.

*Укажите вид переработки текста*

4.1 аннотация;

4.2 конспект;

4.3 рецензия;

4.4 выписка.

5. Указать слово, в котором пропущена буква А:

5.1 изл...жение;

5.2 р...стовщик;

5.3 оп...здать;

5.4 под...рить.

6. Указать слово, в котором буквенное сочетание ЧН произносится как [шн]:

6.1 ночной;

6.2 скучно;

6.3 античный;

6.4 вечный.

7. Указать слово, в котором пишется НН:

7.1 непроше...ый гость;

7.2 море взволнова...о ветром;

7.3 кипяче...ое молоко;

7.4 цели...ая земля.

8. Выбрать правильный ответ:

Элементами композиции повествовательных текстов являются...

8.1 тезис – доказательство – вывод;

8.2 тезис – общее представление о предмете – вывод;

8.3 общее представление о предмете – отдельные признаки предмета – авторская

оценка;

8.4 завязка – развитие действия – кульминация – развязка.

9. Указать отличительные признаки научно-популярного подстиля:

9.1 адресат – будущий специалист; цель – обучение, описание фактов;

9.2 адресат – ученый, специалист; цель – выявление и описание фактов, закономерностей, открытий;

9.3 адресат – специалист технического профиля; цель – применение достижений науки в практике;

9.4 адресат – любой интересующийся той или иной наукой; цель – дать представление о науке.

10. Указать предложение с пунктуационной ошибкой:

10.1 Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву.

10.2 Туман окутал как долину, так и подножие горы.

10.3 Ни холод, ни пурга, ни нагромождения льдов – никакие преграды не остановили полярников.

10.4 Мал золотник, да дорог.

11. Выбрать правильный ответ:

Этимологическим словарем называется...

11.1 словарь, в котором дается словообразовательная структура слова;

11.2 словарь, в котором средства родного языка объясняются словами чужого языка, и наоборот;

11.3 словарь, в котором устанавливается происхождение слова;

11.4 словарь, в котором указывают особенности произношения и ударения слов.

12. Указать пару слов, в которой ударение выполняет смысловоразличительную роль:

12.1 тЕфтели – ТефтЕли;

12.2 пЕтля – петлЯ;

12.2 клУбы – клубЫ;

12.3 бАржа – баржА.

13. Указать правильный вариант употребления числительных:

13.1 трое девушек;

13.2 трое сестер;

13.3 трое юношей;

13.4 трое студентов.

14. Указать слово, в котором пропущена буква Е:

14.1 Родительское слово мимо не молв...тя.

14.2 Язык – стяг, дружину вод...т.

14.1 Правда в огне не горит и в воде не тон...т.

14.3 Хорошее дело само свет...тся.

15. Выбрать правильный ответ:

Высшей формой национального русского языка является...

15.1 профессиональная лексика;

15.2 литературный язык;

15.3 диалектичная лексика;

15.4 арго.

16. Указать нормативную форму родительного падежа множественного числа выделенных существительных:

16.1 много яблоней;

16.2 несколько цаплей;

16.3 много басен;

16.4 после первых заморозок.

17. Указать, какое утверждение более точно передает смысл предложения:

«Все чеховские рассказы – это непрерывное спотыкание, но спотыкается в них человек, заглядевшийся на звезды». /В. В. Набоков/

17.1 Чеховский герой эгоистичен, что приводит его к конфликту с окружающими.

17.1 Чеховский герой бездейтелен, оторван от действительности и живет исключительно в мире своих грез.

17.1 Провинциальная жизнь, унылая и однообразная, не интересует чеховского героя – интеллигента, его взгляд устремлен в будущее.

17.1 Герой- интеллигент Чехова постоянно ошибается, терпит неудачи в жизни, так как не приемлет окружающей его пошлости и спасается от нее в отдельном индивидуальном мире.

18. Выбрать правильный ответ:

Слово, определяющее предмет или действие, подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество, - это...

18.1 гипербола;

18.2 эпитет;

18.3 метафора;

18.4 антитеза.

19. Указать предложение, в котором глагол пишется с Ъ:

19.1 Куда нам торопит...ся.

19.2 Когда соседи вернут...ся, передайте им телеграмму.

19.3 Поезд отправит...ся через пять минут.

19.4 Если удаст...ся, мы устроим вечер встречи.

20. Прочитать текст.

Мы живем в нашем городе, учимся, работаем, отдыхаем. Мы мчимся в вихре своих дел, проблем, надежд. Мы крутимся в кругу своих знакомых, друзей, коллег. Наш город – это настоящий мегаполис, человеческий муравейник, центр политической, экономической и культурной жизни республики.

Указать стиль текста.

20.1 научный;

20.2 публицистический;

20.3 разговорный;

20.4 художественный.

21. Указать грамматически правильное предложение:

21.1 Принимая этот препарат, ваш вес уменьшится.

21.2 Возвращаясь домой, меня застиг ураган.

21.3 Пообедав в кафе, он направился на вокзал.

21.4 Услышав голос матери, его сердце забилося чаще.

22. Указать норму, характерную только для письменной речи:

22.1 орфографическая;

22.2 лексическая;

22.3 морфологическая;

22.4 орфоэпическая.

23. Указать слово, морфемное строение которого соответствует схеме:



23.1 лживость;

23.2 хвастливость;

23.3 стыдливость;

23.4 совестливость.

24. Выбрать правильный ответ:

Прописные буквы указывают на ...

24.1 имя нарицательное;

24.2 интонационные особенности текста;

24.3 индивидуально – авторские неологизмы;

24.4 начало предложения.

25. Выбрать правильный ответ:

Стилевой чертой официально-делового стиля является...

25.1 непринужденность;

25.2 эмоциональность;

25.3 экспрессивность;

25.4 стандартность.

26. Указать неправильный вариант употребления причастия:

26.1 Волнуемый воспоминаниями, я забывался.

26.2 Мы вышли на лужайку, поросшую камышами и осокой.

26.3 Дворец расположен на западном склоне холма, спускающийся к морю.

26.4 Видим стаю птиц, прорезающую синь неба.

27. Прочитать текст.

Привет! Был сегодня в городе? Что там творится! Все готовятся к празднику, кругом народу! Ярмарки там разные, продают всякую всячину. Артисты понаехали, сцены всюду сооружают. Говорят, вечером фейерверк будет.

*Указать стиль текста.*

27.1 художественный;

27.2 научный;

27.3 разговорный;

27.4 публицистический.

28. Указать слово, в котором произносится звук [ж]:

28.1 ближе;

28.2 нож;

28.3 дождь;

28.4 намажьте;

29. Указать фрагмент предложения, который соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным сравнительным:

29.4 ... блестели, как будто...

29.3 ... там, где...

29.2 ... дед, чей дом...

29.1 ... друг, ради которого...

30. Выбрать правильный ответ:

В русском алфавите букв (ы):

33.1 32;

33.2 34;

33.1 33;

33.4 30.

**Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий  
Комплект №2**

<b>№ вопроса</b>	<b>Эталон</b>
1	1.1
2	2.1
3	3.1
4	4.1
5	5.4
6	6.2
7	7.4
8	8.4
9	9.4
10	10.1
11	11.3
12	12.2
13	13.3, 13.4
14	14.3
15	15.2
16	16.3
17	17.1
18	18.2
19	19.1
20	20.2
21	21.3
22	22.1
23	23.1
24	24.4
25	25.4

26	26.3
27	27.4
28	28.1
29	29.4
30	30.3

### Комплект3

1 Выбрать правильный ответ:

Культура речи предполагает...

- 1.1 использование жаргонизмов;
- 1.2 владение нормами литературного языка;
- 1.3 употребление языковых средств без учета речевой ситуации;
- 1.4 использование просторечной и разговорной лексики.

2 Выбрать правильный ответ:

Предложения по наличию второстепенных членов предложения делятся на...

- 2.1 простые и сложные;
- 2.2 распространенные и нераспространенные;
- 2.3 двусоставные и односоставные;
- 2.4 полные и неполные.

3 Указать нормативную форму родительного падежа, множественного числа выделенных существительных:

- 3.1 много **цыганов**;
- 3.2 наших **солдат**ов;
- 3.3 несколько пар шерстяных **чулков**;
- 3.4 две пары резиновых **сапог**.

4. Прочитать текст.

Могла ли Биче, словно Дант, творить,

Или Лаура жар любви восславить?

Я научила женщин говорить...

Но, Боже, как их замолчать заставить!

/ А. Ахматова/

Указать жанр произведения.

- 4.1 эпиграмма;
- 4.2 сонет;
- 4.3 ода;

4.4 элегия.

5. Выбрать правильный ответ:

Словарный состав русского языка – это...

5.1 слова, которые даны в толковом словаре;

5.2 многозначные слова;

5.3 исконно русские слова;

5.4 все слова языка.

6. Указать **неправильный** вариант употребления причастия:

6.1 Я был потрясен открывшейся картиной.

6.2 Между колесами телег, полужавешенных коврами, горит огонь.

6.3 Между колесами телег, полужавешенными коврами, горит огонь.

6.4 По установившейся традиции 1 сентября отмечается День знаний.

7. Дано предложение:

Нет сказал Ваня я не могу ехать сейчас (*знаки препинания не расставлены*).

Указать схему, которой соответствует данное предложение:

7.1 «П, -а, -п»;

7.2 «П, -а, -П»;

7.3 «П», -а;

7.4 А: «П».

8. Указать правильное значение слова **речь**:

8.1 языковая система;

8.2 деятельность говорящего;

8.3 система словесного выражение мыслей;

8.4 система знаков, передающих информацию.

9. Указать слово с пропущенной буквой **З**:

9.1 бе...сонница;

9.2 бе...почвенный;

9.3 ...делка;

9.4 бе...душный.

10. Указать слово, в котором произносится звук [с]:

10.1 сделка;

10.2 повозка;

10.3 косьба;

10.4 счет.

11. Прочитать фрагмент.

Статья В.П. Сергеева написана доступным лаконичным языком, хорошо структурирована и может представлять интерес не только для специалистов, но и для широкого круга читателей.

*Укажите вид переработки текста.*

11.1 тематический конспект;

11.2 тезисы;

11.3 аннотация;

11.4 конспект.

12. Выбрать правильный ответ:

*Фразеологизмами называются...*

12.1 устаревшие слова;

12.2 новые слова, возникающие в языке;

12.3 устойчивые сочетания слов;

12.4 слова, употребляемые жителями одной местности.

13. Прочитать предложения.

А. С обратной стороны к стилю прикреплялась лопатка, которой заглаживали воск, исправляя ошибку.

Б. Отсюда, кстати, и пошла поговорка: «Чаще поворачивай свой стиль», то есть исправляй ошибки, следи за собой!

В. Вместо современной бумаги использовалась дощечка, покрытая воском с двух сторон.

Г. В Древней Греции писали стилем-палочкой, заостренной с одного конца.

*Указать, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.*

13.1 Г, Б, А, В;

13.2 Б, А, Г, В;

13.3 А, В, Б, Г;

13.4 Г, В, А, Б.

14. Указать предложение с тавтологией:

14.1 Все учащиеся своевременно выполнили домашнее задание.

14.2 Дом одиноко стоял на краю села.

14.3 Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.

14.4 Можно привести такой пример.

15. Указать слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

15.1 рассмотрение;

15.2 разглядеть;

15.3 связка;

15.4 разговаривать.

16. *Прочитать текст.*

Чтобы сохранить цветы, купленные за неделю до праздника, стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет, снова подрезают стебли на 1-2 см, часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

*Указать тип текста.*

16.1 рассуждение;

16.2 описание с элементами рассуждения;

16.3 повествование;

16.4 описание.

17. Указать автора первой «Российской грамматики»:

17.1 Д.С. Лихачев;

17.2 А.С. Пушкин;

17.3 М.В. Ломоносов;

17.4 В.Г. Белинский.

18. Выбрать правильный ответ:

Составителем «Толкового словаря живого великорусского языка» является...

18.1 Н.М. Карамзин;

18.2 А.С. Пушкин;

18.3 М.В. Ломоносов;

18.4 В.И. Даль.

19. *Указать средство художественной выразительности, которым пользуется автор.*

Принес – **и ослабел, и лег**

Под сводом шалаша на лыки,

И **умер** бедный раб у ног

Непобедимого владыки

(А.С. Пушкин)

19.1 сравнение;

19.2 антитеза;

19.3 метафора;

19.4 градация.

20. Указать грамматически правильное продолжение предложения.

*Окончив техникум, ...*

20.1 многие из нас остались работать в родном городе.

20.2 мне был присвоен третий разряд.

20.3 нас направили на завод.

20.4 все преподаватели советовали мне продолжать учебу.

21. Указать словосочетание, в котором в обоих словах пропущена буква **Е**:

21.1 нестихающ...м волнени...м;

21.2 в зимн...м многоборь...;

21.3 по ведущ...й магистрал...;

21.4 в певуч...м стихотворени... .

22. Выбрать правильный ответ:

Темп (компонент интонации) – это ...

22.1 звуковая окраска речи, передающая ее эмоционально-экспрессивные оттенки;

22.2 скорость протекания речи;

22.3 произвольное выделение одного или нескольких слов устного высказывание с целью их смыслового усиления;

22.4 перерыв в звучащей речи.

23. Указать ряд, в котором слова расположены строго в алфавитном порядке:

23.1 рисунок, чертёж, шарж, эскиз, экслибрис;

23.2 рисунок, чертёж, шарж, экслибрис, эскиз;

23.3 чертёж, шарж, рисунок, эскиз, экслибрис;

23.4 рисунок, экслибрис, эскиз, чертёж, шарж.

24. Указать слово, в котором пишется буква **И**:

24.1 сирен...вый;

24.2 верхуш...чный;

24.3 стрежн...вой;

24.4 не улыбч...вый.

25. Выбрать правильный ответ:

В разговорной речи **НЕ** присутствует...

25.1 разговорная лексика;

25.2 общеупотребительная лексика;

25.3 научная лексика;

25.4 фамильярная лексика.

26. Указать значение фразеологизма *заткнуть за пояс*.
- 26.1 заставить кого-либо замолчать, не давать говорить дерзости;
- 26.2 перестать обращать внимание, интересоваться кем-либо, чем-либо;
- 26.3 превзойти кого-либо;
- 26.4 успешно справиться с чем-либо.
27. Указать слово, в котором ударение падает на *первый* слог:
- 27.1 дефис;
- 27.2 цемент;
- 27.3 тортов;
- 27.4 эксперт.
28. Указать предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно:
- 28.1 Грибоедов создал (не) традиционную для своего времени комедию.
- 28.2 (Не) хотя мы поели и вышли на улицу.
- 28.3 Девушка выглядела очень (не) веселой.
- 28.4 Вам (не) было скучно?
29. Указать вид литературной нормы *инженер – инженеры*:
- 29.1 морфологическая норма;
- 29.2 орфографическая норма;
- 29.3 словообразовательная норма;
- 29.4 орфоэпическая норма.
30. Указать признак, характерный для речи:
- 30.1 ограничена набором составляющих;
- 30.2 статическое явление;
- 30.3 отражает опыт индивидуума;
- 30.4 отражает опыт коллектива.

**Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий  
Комплект № 3**

№ вопроса	Эталон
1	1.2
2	2.2
3	3.4

4	4.1
5	5.4
6	6.3
7	7.1
8	8.2
9	9.4
10	10.2
11	11.3
12	12.3
13	13.4
14	14.3
15	15.1
16	16.2
17	17.3
18	18.4
19	19.4
20	20.1
21	21.2
22	22.2
23	23.2
24	24.4
25	25.3
26	26.3
27	27.3
28	28.4
29	29.1
30	30.3

#### **Комплект №4**

1. Указать, сколько ошибок допущено при склонении местоимения

И.п. чей-то

Р.п. чьего-то

Д.п. чему-то

В.п. чьего-то

Т.п. чьим-то

П.п. чем-то

1.1 не допущены;

1.2 1;

1.3 2;

1.4 3.

2. Указать признак, характерный для публицистического стиля:

2.1 стилевые черты – официальность, строгая точность;

2.2 синтаксические средства – отсутствие побудительных и восклицательных предложений, стандартных оборотов;

2.3 тип речи – преимущественное рассуждение;

2.4 лексические средства – отсутствие эмоциональной лексики, преобладание абстрактной лексики.

3. Выбрать правильный ответ:

В письменной речи о синтаксической роли интонации читатель узнает по...

3.1 по буквам;

3.2 по транскрипции;

3.3 по звукам;

3.4 знакам препинания.

4. Указать сложноподчиненное предложение с придаточным причины:

4.1 Было так темно, что Варя с трудом различала дорогу.

4.2 Солнце светило так ярко, что все кругом сверкало и искрилось.

4.3 Я замолчал оттого, что мои глаза остановились внезапно на трех запыленных портретах в черных деревянных рамках.

4.4 Окрик оказался Аксиныне настолько громким, что она ничком упала на землю.

5. Установить фразеологическое выражение, которое используют, когда говорят о человеке, который **пришел не вовремя**:

5.1 как прошлогодний снег;

5.2 как сквозь землю провалился;

5.3 как с гуся вода;

5.4 как снег на голову.

6. Указать ряд, в котором все слова **НЕ** употребляются в книжной (научной) речи:

6.1 болтовня – крепыш – физиономия;

6.2 благотворительный – гуманитарный – аморальный;

6.3 просветитель – коллизия – скиталец;

6.4 осуществлять – недруг – вероломный.

7. Дано предложение:

Вообще я схожусь с людьми очень **трудно**.

Указать, какой частью речи является выделенное слово:

7.1 наречием;

7.2 союзом;

7.3 причастием;

7.4 прилагательным.

8. Указать предложение с пунктуационной ошибкой:

8.1 В начале апреля уже шумели скворцы, и летали в саду желтые бабочки.

8.2 Конец мая, и в поле еще прохладно.

8.3 Окна в сад подняты, и оттуда веет прохладой.

8.4 В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда

Щукаря.

9. Указать слово с пропущенной буквой **Е**:

9.1 пр...утихнуть;

9.2 пр...восходить;

9.3 пр...стегнуть;

9.4 пр...свистывать.

10. Указать буквы русского алфавита, которые обозначают только твердые согласные:

10.1 щ, ч, ш;

10.2 ж, ш, ц;

10.3 ж, ч, ц;

10.4 ж, щ, ч.

11. Указать предложение, с которого должен начинаться текст:

А. Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним изменяются его нормы.

Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности.

В. Нет, забываемых норм не бывает.

Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?

11.1 Б;

11.2 Г;

11.3 В;

11.4 А.

12. Указать слово, в котором произносится звук [п']:

12.1 коробки;

12.2 глуп;

12.3 дуб;

12.4 вглубь.

13. Указать вид переработки текста:

13.1 фельетон;

13.2 рецензия;

13.3 очерк;

13.4 статья.

14. Указать стиль, для которого характерно употребление следующих слов:

инвариант, вербальный, ингредиент, визуальный

14.1 публицистический;

14.2 разговорный;

14.3 официально-деловой;

14.4 научный.

15. Указать слово, в котором пропущена буква **Т**:

15.1 опас...ный соперник;

15.2 на лес...ничной клетке;

15.3 словес...ный портрет;

15.4 мой ровес...ник.

16. Указать односоставное предложение:

16.1 Нарядный морской вокзал.

16.2 Организован музей.

16.3 Возле бухты вырос крупный город.

16.4 Построенные заводы.

17. Указать документ, относящийся к группе деловых бумаг личного характера:

17.1 запрос;

17.2 характеристика;

17.3 докладная записка;

17.4 справка.

18. Указать пару слов, в которой **НЕТ** ошибок в образовании форм глаголов:

18.1 лечь – ляжьте;

18.2 мочь – могёшь;

18.3 беречь – берег;

18.4 стричь – стригёшь.

19. Выбрать правильный ответ:

Создателем современного русского литературного языка считают:

19.1 В.Г. Белинского;

19.2 А.С. Пушкина;

19.3 М.В. Ломоносова;

19.4 Н.В. Гоголя.

20. Указать ошибку в оформлении реквизитов **заявления**:

20.1 фамилия и инициалы заявителя располагаются в правом углу листа;

20.2 подпись заявителя ставится внизу справа;

20.3 наименование адресата должно быть расположено в правом углу листа;

20.4 название документа «заявление» пишется в кавычках и со строчной буквы.

21. *Прочитать фрагмент.*

1. Море. Гляжу во все глаза.

2. Лезу и проваливаюсь... Сразу падаю в воду (в воду, а не в море).

3. .... Теперь я вижу, что за скалой еще вода... Я вся соленая, и башмаки соленые.

Море глубокое и соленое.

*Указать вид переработки текста.*

21.1 аннотация;

21.2 рецензия;

21.3 тезисы;

21.4 план.

22 Выбрать правильный ответ:

Художественный прием, заключающийся в том, что при описании животных и неодушевленных предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями называется ...

22.1 метафорой;

22.2 гиперболой;

22.3 сравнением;

22.4 олицетворением.

23. Указать предложение, в котором слово *свой* (-ё, -ей, -его) лишнее:

23.1 Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией.

23.2 Всегда спокойный, неизменно корректный, он заметно выделяется на фоне своего класса.

- 23.3 Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст.
- 23.4 Директор интерната свое главное внимание уделяет воспитательной работе.
24. Указать предложение с правильным употреблением фразеологизма:
- 24.1 Мы заморили червячков.
- 24.2 Школьники работали на участке сломя голову.
- 24.3 Кругом темнота – хоть глаз выколи.
- 24.4 Они живут как собака с кошкой.
25. Указать ошибку в управлении:
- 25.1 описывает встречу;
- 25.2 скучать по сестре;
- 25.3 оплата за телефон;
- 25.4 вопреки распоряжению.
26. Указать словосочетание, характерное для научного стиля:
- 26.1 процесс пошел;
- 26.2 предупредительный слог;
- 26.3 валять дурака;
- 26.4 в соответствии с установленной договоренностью.
27. *Выбрать правильный вариант ответа:*  
Функционально-смысловым типом речи является...
- 27.1 подтекст;
- 27.2 диалог;
- 27.3 рассуждение;
- 27.4 монолог.
28. *Выбрать правильный вариант ответа:*  
Высшей формой национального русского языка является...
- 28.1 диалектная лексика;
- 28.2 литературный язык;
- 28.3 арго;
- 28.4 профессиональная лексика.
29. *Дано предложение:*  
Надя уже сильно тосковала и каждый день думала о матери и бабушке.  
*Указать тип предложения*
- 29.1 бессоюзное сложное;
- 29.2 сложноподчиненное;
- 29.3 ложносочиненное;

29.4 простое.

30. *Выбрать правильный вариант ответа:*

Книжная речь чаще всего **НЕ** обслуживает...

30.1 законодательную сферу;

30.2 научную сферу;

30.3 политическую сферу;

30.4 бытовое общение

### **Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий**

#### **Комплект №4**

<b>№ вопроса</b>	<b>Эталон</b>
1	1.3
2	2.3
3	3.4
4	4.3
5	5.4
6	6.1
7	7.1
8	8.1
9	9.2
10	10.2
11	11.4
12	12.4
13	13.2
14	14.4
15	15.2
16	16.1
17	17.2
18	18.3
19	19.2
20	20.4
21	21.3
22	22.4
23	23.4

24	24.3
25	25.3
26	26.2
27	27.3
28	28.2
29	29.4
30	30.4

### **Комплект №5**

1. Указать нормативный вариант формы именительного падежа множественного числа существительных:

- 1.1 лектора;
- 1.2 офицеры;
- 1.3 договора;
- 1.4 выбора.

2. Указать слово с пропущенным **Ъ**:

- 2.1 нян...чить;
- 2.2 восем...надцать;
- 2.3 хвощ...;
- 2.4 сплош... .

3. Пауза может сделать текст нелепым. Указать предложение с ошибкой в постановке паузы:

- 3.1 от радости // в зобу дыханье сперло;
- 3.2 от радости в зобу // дыхание сперло;
- 3.3 а ларчик // просто открывался /И.А. Крылов/;
- 3.4 на носок сапога Грея // легла пурпурная волна.

4. Указать признак, характерный для художественного стиля:

- 4.1 сфера деятельности – политика, культура;
- 4.2 цель - описание открытий;
- 4.3 тип речи – повествование, описание, рассуждение;
- 4.4 тип речи – преимущественно рассуждение.

5. Указать правильный вариант постановки ударения:

- 5.1 ходатАйтство;
- 5.2 пригЛянется;
- 5.3 призвАла;

5.4 прирУченный.

6. Указать слова, которые являются паронимами:

6.1 истинный – настоящий;

6.2 сытый – сытный;

6.3 правда – ложь;

6.4 плод – плот.

7. Указать цель публицистического стиля:

7.1 воздействие на аудиторию;

7.2 художественное осмысление мира;

7.3 установление правовых отношений;

7.4 выявление закономерностей в природе и обществе.

8. Выбрать правильный вариант ответа:

Раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, называется...

8.1 лексикой;

8.2 фонетикой;

8.3 морфемикой;

8.4 графикой.

9. Указать слово, в котором пишется **НН**:

9.1 вещь прода...а;

9.2 серебря...ая сахарница;

9.3 лебеди...ый пух;

9.4 прессова...ое изделие.

10. Прочитать предложения.

А. Существование языка – великое благо для человечества.

Б. Человек мыслит, делает обобщения, выводит законы для явлений, существующих в мире, потом излагает это, чтобы быть понятым, чтобы рассказать миру об открытиях.

В. Бесспорно, что его главной функцией является общение.

Г. Язык выполняет несколько функций в современном мире.

*Указать, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст*

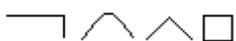
10.1 Б, А, Г, В;

10.2 Г, Б, А, В;

10.3 Г, В, Б, А;

10.4 А, В, Б, Г.

11. Указать слово, морфемное строение которого соответствует схеме



11.1 вычеркнутый;

11.2 разрезая;

11.3 засекреченный;

11.4 заботливый.

12. Указать нормативный вариант произношения:

12.1 [р,э]зюме;

12.2 [с,э]рвис;

12.3 пю[р,э];

12.4 бу[т,э]рброд.

13. Выбрать правильный вариант ответа:

Из энциклопедий словарей мы узнаем о ...

13.1 произношение слов;

13.2 происхождение слов;

13.3 сочетаемости слов;

13.4 географических, исторических, экономических особенностях любой страны мира.

14. Указать предложение, в котором ставится тире (знаки препинания не расставлены)

14.1 Чужим умом жить добра не нажить.

14.2 У нее сердце доброе но голова бедовая.

14.3 Язык есть сама жизнь.

14.4 Этот цветок душистый.

15. Выбрать правильный вариант ответа:

Орфографическая ошибка предполагает ...

15.1 написание одной буквы вместо другой;

15.2 нарушение логики повествования или смешение стилей;

15.3 неточное употребление знаков препинания;

15.4 неправильное образование слов.

16. Указать правильно обозначенные грамматические признаки прилагательного *верную* (*подругу*):

16.1 относительное, жен. род, ед. число, им. падеж;

16.2 притяжательное, жен. род, ед. число, им. падеж;

- 16.3 качественное, жен. род, ед. число, вин. п., полная форма;
- 16.4 относительное, сред. род, ед. число, предложный падеж.
17. Указать верное написание и верное объяснение выделенного слова:  
Планы мои растут, и двух жизней не хватит, **что (бы)** все исполнилось.
- 17.1 что бы – всегда пишется раздельно;
- 17.2 чтобы – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
- 17.3 что бы – здесь это местоимение с частицей **бы**, пишется раздельно;
- 17.4 чтобы – всегда пишется слитно.
18. Указать правильный вариант употребления числительных:
- 18.1 прошло более два десятилетия;
- 18.2 три большие колонны солдат;
- 18.3 путь в тысяча километров;
- 18.4 в двух тысячах шестом году.
19. Указать **неправильную** форму глагола:
- 19.1 не дремли на уроке;
- 19.2 не кладите сюда тетради;
- 19.3 поезжай домой;
- 19.4 положь на стол
20. Указать односоставное нераспространенное предложение:
- 20.1 На балконе соседней дачи зажгли свет.
- 20.2 Стемнело.
- 20.3 Мне хочется спать.
- 20.4 Наступает вечер.
21. Указать слово, в котором ударение падает на *второй* слог:
- 21.1 щавель;
- 21.2 документ;
- 21.3 туфля;
- 21.4 средства.
22. Указать грамматически правильное предложение:
- 22.1 К сожалению, на нашем участке тоже оказались заболеваемые кусты.
- 22.2 Приведу пример из нового фильма, посвященного защите окружающей среды.
- 22.3 Я оглядываюсь и вижу человека, стоявшего в пяти метрах от меня.
- 22.4 Машины, моющиеся на специальных стендах-мойках, выходят из парка чистыми.
23. Указать предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно:

- 23.1 Абитуриент дал (не) правильный ответ на вопрос экзаменатора.
- 23.2 По листьям деревьев (не) угмонно стучал дождь.
- 23.3 Это поле (не) вспахано.
- 23.4 (Не) откуда ждать помощи.
24. Указать документ, относящийся к группе деловых бумаг служебного характера:
- 24.1 автобиография;
- 24.2 резюме;
- 24.3 протокол;
- 24.4 доверенность.
25. Выбрать правильный вариант ответа:  
Фактическая ошибка предполагает ...
- 25.1 неправильный выбор вариантов, построение сочетаний и предложений;
- 25.2 неточность в содержании высказываний;
- 25.3 неправильное словообразование;
- 25.4 неправильный выбор знаков препинания и их расстановке в тексте.
26. Указать тип «Словаря антонимов русского языка»:
- 26.1 этимологический;
- 26.2 семонимический;
- 26.3 терминологический;
- 26.4 толковый.
27. Выбрать правильный ответ:  
Письменная речь **НЕ** предполагает ...
- 27.1 использование изобразительно-выразительных средств языка;
- 27.2 разнообразие форм;
- 27.3 возможность совершенствования, исправления;
- 27.4 наличие собеседника.
28. Указать слово, в котором выделенная буква обозначает *твердый согласный*

звук:

- 28.1 э**ф**фект;
- 28.2 тезис;
- 28.3 шинель;
- 28.4 мор**ф**ема.
29. Указать слово, в котором пропущена буква **Ы**:
- 29.1 ц... пленок;
- 29.2 ц... ркуль;

- 29.3 ц...новка;
- 29.4 ц...рк.
30. Выбрать правильный ответ:
- Предлог – это ...
- 30.1 самостоятельная часть речи;
- 30.2 часть слова;
- 30.3 служебная часть речи;
- 30.4 член предложения.

**Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий**  
**Комплект № 5**

№ вопроса	Эталон
1	1.2
2	2.4
3	3.2
4	4.3
5	5.1
6	6.2
7	7.1
8	8.2
9	9.4
10	10.4
11	11.3
12	12.4
13	13.4
14	14.1
15	15.1
16	16.3
17	17.2
18	18.2
19	19.4
20	20.2
21	21.1

22	22.2
23	23.3
24	24.3
25	25.1
26	26.2
27	27.4
28	28.2, 28.3
29	29.1
30	30.3

### **Комплект №6**

1. Указать, сколько ошибок пропущено в склонении числительного:

И.п. девяносто (домов)

Р.п. девяноста (домов)

Д.п. девяноста (домам)

В.п. девяносто (домов)

Т.п. девяноста (домами)

П.п. девяноста (домах)

1.1 3;

1.2 1;

1.3 не допущены;

1.4 2

2. Указать пару слов, в которых варианты ударения равноправны:

2.1 шофЁр – шОфер;

2.2 вОлнам – волнАм;

2.3 звонИт – звОнит;

2.4 тОртов – тортОв.

3. Указать схему, которая соответствует предложению:

Лето припасает зима поедает.

(Знаки препинания не расставлены)

3.1 [ ]:[пояснение];

3.2 [условие] – [ ];

3.3 [ ] – [противопоставление];

3.4 [ ]:[причина].

4. Указать словосочетание, характерное для публицистического стиля:

4.1 за неимением средств;

4.2 переговоры на уровне послов;

4.3 за отчетный период;

4.4 согласно Вашему указанию.

5. Указать слово с орфоэпической ошибкой:

5.1 музей [з'э];

5.2 фанера [н,э];

5.3 термит [т,э];

5.4 тезис [т,э].

6. Указать глагол, от которого **нельзя** образовать форму 1-го лица, единственного лица:

6.1 победить;

6.2 разъяснить;

6.3 уступить;

6.4 смутить.

7. Прочитать словарную статью.

Забастовка, -и, -ж. Организованное массовое прекращение работы с целью добиться выполнения к.-н. требований, стачка. Всеобщая забастовка. Объявит забастовку.

|| прилаг. забастовочный, -ая, ое. З. комитет.

*Указать, в каком словаре приводится данная статья:*

7.1 толковом;

7.2 этимологическим;

7.3 фразеологическим;

7.4 семонимическом.

8. Выбрать правильный вариант ответа:

Язык является ...

8.1 способом общения;

8.2 наукой о словах;

8.3 предметом речи;

8.4 средством общения.

9. Указать грамматическую основу предложения:

Вся другая информация – как звуки, так изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму.

9.1 информация должна;

9.2 информация должна быть преобразована;

9.3 информация преобразована;

9.4 информация – звуки, изображения.

10. Указать словосочетание, образованное способом управления:

10.1 сидеть на стуле;

10.2 горная тропа;

10.3 глубоко дышать;

10.4 летний ветерок.

11. Дано предложение:

**Благодаря** жаркому солнцу наши вещи быстро высохли.

*Указать, какой частью речи является выделенное слово.*

11.1 союзом;

11.2 предлогом;

11.3 наречием;

11.4 деепричастием.

12. Выбрать правильный вариант ответа:

Речевой ритм – это ...

12.1 повышение и понижение голоса во время речи в соответствии со смыслом высказывания;

12.2 скорость протекания речи;

12.3 регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слогов;

12.4 степень громкости речи, сила и слабость произнесения высказывания.

13. Дано предложение:

Мы должны бороться всеми нашими **ресурсами**.

*Указать характер речевой ошибки.*

13.1 нарушение лексической сочетаемости;

13.2 плеоназм;

13.3 тавтология;

13.4 неточный выбор слова.

14. Указать сферу функционирования научного стиля:

14.1 право;

14.2 политика;

14.3 наука;

14.4 искусство.

15. Прочитать предложения.

А. В каждом из этих созвездий Солнце бывает примерно месяц.

Б. Наблюдать Солнце в этом зодиакальном созвездии, в котором оно находится в денный день года, можно только во время полного солнечного затмения.

В. Мы знаем, что на своем видимом пути Солнце пересекает двенадцать созвездий Зодиака.

Г. Эта возможность представляется очень и очень редко.

*Указать, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.*

15.1 Б, А, В, Г;

15.2 В, Б, Г, А;

15.3 Б, Г, В, А;

15.4 В, А, Б, Г.

16. Указать слово, в котором пишется буква **И**:

16.1 в течени... четырех недель;

16.2 вследствие... холодов;

16.3 в течени... реки;

16.4 в продолжени... года.

17. Выбрать правильный вариант ответа:

Краткая характеристика содержания и назначения первичного текста (книги, статьи) называется ...

17.1 тезисами;

17.2 конспектом;

17.3 аннотацией;

17.4 рецензией.

18. Указать предложение с грамматической ошибкой:

18.1 Заключен контракт на поставку товара общей стоимостью в тысячу восемьсот долларов.

18.2 Метростроевцы обещают завершить строительство трассы к 25 декабря.

18.3 На берегу остались только четыре женщины в ярких платьях.

18.4 Расходы исчисляются далеко не одной тысячей рублей.

19. Указать словосочетание, которое закрепилось в языке и стало доступным:

19.1 информационное сообщение;

19.2 коллега по работе;

19.3 автобиография жизни;

19.4 внутренний интерьер.

20. Указать слово, в котором пропущена буква **И**:

20.1 приподнимусь на ц...почки;

20.2 уместная ц...тата;

20.3 ц...плячья шейка;

20.4 ц...ганский хор.

21. *Прочитать текст.*

Они опять помолчали. После паузы Арсений спросил:

- Награду-то Колину когда должны вручать тебе?

- Завтра, а не то послезавтра, - ответила меть как-то рассеяно. – Памяти-то у меня совсем не стало. Мне все сны тут снились. Куда-то я ехала, на каком-то грузовике, а дорога плохая, так уж трясло, так спаси боже. Я еду и все думаю, да скоро ли эта дорога кончится, измучалась вся...

*Указать стиль текста.*

21.1 официально-деловой;

21.2 научный;

21.3 публицистический;

21.4 разговорный.

22. Указать предложение с пунктуационной ошибкой:

22.1 Доктор сказал, что если температура поднимается снова, надо немедленно лечь в постель.

22.2 Если тело опускается в жидкость, то оно теряет часть своего веса.

22.3 Мама сказала, что если небо серое, то пойдет дождь.

22.4 Мы знаем, что, если его рассердить, он долго не успокоится.

23. Выбрать правильный вариант ответа:

Функционально-смысловым типом речи является ...

23.1 рассуждение;

23.2 подтекст;

23.3 монолог;

23.4 диалог.

24. *Дано предложение.*

Соседушка я сыт по горло (знаки препинания не расставлены).

*Указать тип мелодики речи.*

24.1 мелодика восклицательная;

24.2 мелодика вопросительная;

24.3 мелодика повествовательная;

24.4 мелодика обращения.

25. Указать синоним в переносном значении к слову *ворона*:

25.1 забияка;

25.2 задира;

25.3 разиня;

25.4 птица.

26. Выбрать правильный вариант ответа:

Разговорная речь **НЕ** используется ...

26.1 при доверительных беседах с коллегами;

26.2 на неофициальных торжествах;

26.3 на официальных заседаниях;

26.4 в семейной обстановке.

27. Выбрать правильный вариант ответа:

Словесное ударение в русском языке является ...

27.1 стилистическим;

27.2 неразноместным;

27.3 фиксированным;

27.4 свободным.

28. Указать речевую ситуацию, которой соответствует речевое клише:

Позвольте выразить благодарность Николаю Петровичу Быстрову за прекрасно организованную выставку.

28.1 просьба;

28.2 комплимент;

28.3 ответ, предложение;

28.4 выражение благодарности.

29. Указать дефисное написание слова:

29.1 (Пол)России;

29.2 (кисло)молочные (продукты);

29.3 (двух)дневный;

29.4 (По)больше.

30. Указать признак, характерный для разговорного стиля:

30.1 форма речи – письменная;

30.2 цель – воздействовать на аудиторию;

30.3 адресат – читатель, зритель;

30.4 сфера деятельности – межличностные отношения.

**Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий**

## Комплект №6

<b>№ вопроса</b>	<b>Эталон</b>
1	1.1
2	2.1
3	3.3
4	4.2
5	5.1
6	6.1
7	7.1
8	8.4
9	9.2
10	10.1
11	11.2
12	12.3
13	13.1
14	14.3
15	15.4
16	16.3
17	17.3
18	18.2
19	19.1
20	20.2
21	21.4
22	22.1
23	23.1
24	24.4
25	25.3
26	26.3
27	27.4
28	28.4
29	29.1
30	30.4

## Комплект №7

1. Указать предложение, в котором **НЕ (НИ)** со словом пишется слитно:

1.1 Вася отвечал (не) глядя в тетрадь.

1.2 Характер дневниковых записей (не) совсем обычный.

1.3 Петр Васильевич (ни) к чему не придирался.

1.4 Чагин (ни) когда не понимал этих звуков.

2. Указать нормативный вариант употребления краткой формы прилагательных:

2.1 слаще;

2.2 дешевле;

2.3 ширше;

2.4 красивше.

3. Прочитать фрагмент.

Рецензируемый текст представляет собой отрывок из художественного очерка М.И. Цветаева «Мой Пушкин». Замечательная поэтесса М. Цветаева писала и прозу.

В данном тексте повествуется о событиях, героиней которых является она сама.

Поэтесса рассказывает о своей первой встрече с морем...

*Указать вид переработки текста.*

3.1 реферат;

3.2 тезисы;

3.3 аннотация;

3.4 рецензия.

4. Прочитать текст.

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или школе, но и ... у самого себя. Надо только знать, что такое настоящая воспитанность... Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими..., кто в равной степени вежлив и со старшими и младшими годами и по положению. /Д.Лихачев/

*Указать стиль текста.*

4.1 публицистический;

4.2 официально-деловой;

4.3 разговорный;

4.4 художественный.

5. Указать слитное написание слова:

5.1 (юго)восточный;

5.2 (сложно)сочиненное;

5.3 (вице)президент;

5.4 (сиренево)синий.

6. Указать правильную форму личного местоимения:

6.1 Навстречу к ним шел Алексей.

6.2 Расписание уже составлено, с завтрашнего дня будем работать согласно нему.

6.3 Дождь был очень сильный, но вопреки ему поход все-таки состоялся.

6.4 Мы находились против его.

7. Указать грамматически правильное предложение:

7.1 Автор надеялся опубликовать и познакомить с поэмой читающую аудиторию.

7.2 О поэме А. Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.

7.3 Одним из выдающихся поэтов был А. Фет, воспевших красоту природы.

7.4 На встречу с писателем пришли те, кто любит научную фантастику.

8. Указать изобразительно-выразительное средство, используемое Ф.И. Тютчевым.

О чем ты воешь, ветер ночной,

О чем ты сетуешь безумно?

8.1 метафора;

8.2 олицетворение;

8.3 эпитет;

8.4 сравнение.

9. Указать слово с пропущенной буквой **И**:

9.1 пр...кратить;

9.2 пр...клонить (ветку);

9.3 пр...милый;

9.4 пр...увеличить.

10. Дано предложение.

Сосны закрыли луну совсем стемнело (знаки препинания не расставлены).

Указать правильную синтаксическую характеристику предложения.

10.1 Повест., невосклиц., простое, двухсоставное, распространенное, полное, неосложненное.

10.2 Повест., невосклиц., простое, односоставное, безличное, распространенное, полное, неосложненное.

10.3 Повест., невосклиц., сложное, сложноподчиненное с придаточным изъяснительным.

10.4 Повест., невосклиц., сложное, бессоюзное, состоит из двух частей, находящихся в отношениях последовательности.

11. Выбрать правильный ответ:

Слово включает в себя ...

11.1 приставку;

11.2 суффикс;

11.3 окончание;

11.4 основу и окончание.

12. Указать норму, характерную только для устной речи:

12.1 орфографическая;

12.2 морфологическая;

12.3 орфоэпическая;

12.4 синтаксическая.

13. Указать **неверную** форму глагола:

13.1 положьте;

13.2 положить;

13.3 положи;

13.4 положите.

14. Прочитать текст.

Зима не даром злится,

Прошла ее пора –

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И все засуеилось,

Все нудит зиму вон –

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон. (Ф.И. Тютчев)

*Указать ошибку в речеведческом анализе текста.*

14.1 Вид связи между предложениями – параллельный.

14.2 Стиль речи – художественный.

14.3 Тема текста – приход весны. Основная мысль стихотворения заключается в строках: *Зима не даром злится... - Весна в окно стучится...*

14.4 Тип речи – повествование.

15. Указать правильный вариант употребления числительных:

15.1 нет сорок авторучек;

15.2 у обеих подружек;

15.3 думать о двести рублях;

15.4 около трехстах книг.

16. Выбрать правильный ответ:

Типичным жанром разговорной речи **НЕ** является...

16.1 беседа;

16.2 письмо близким людям;

16.3 статья;

16.4 записки друзьям.

17. Указать прилагательное, которое сочетается со словом **язык**:

17.1 монологический;

17.2 ораторский;

17.3 диалогический;

17.4 национальный.

18. Указать предложение с правильной постановкой логического ударения:

18.1 Как ни **старайся**, ничего у тебя не **выйдет**.

18.2 Они сошлись: **волна и камень, стихи и проза, лед и пламень** не соль различны меж собой.

18.3 **Демократия** – это власть народа.

18.4 Её **любовь к сыну** была подобна безумию.

19. Указать грамматически правильное предложение:

19.1 Пообедав в кафе, он направился на вокзал.

19.2 Услышав голос матери, его сердце забилося чаще.

19.3 Принимая этот препарат, ваш вес уменьшится.

19.4 Возвращаясь домой, меня застиг ураган.

20. *Прочитать предложения.*

А. Хищные птицы тоже обходятся без воды, но это понятно, потому что они получают много влаги из пищи, антилопы же питаются только травой, не изобилующей влагой.

Б. Оказывается, природа позаботилась о том, чтобы необходимая для организма вода образовывалась в теле антилопы в процессе обмена веществ.

В. Известно, что для млекопитающих вода важнее пищи.

Г. Однако газели и антилопы, которые живут в пустыне, не пьют воды в течении всей жизни.

*Указать, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.*

20.1 Б, А, Г, В;

20.2 Б, Г, А, В;

20.3 В, Г, А, Б;

20.4 В, Б, А, Г

21. Указать нормативную форму родительного падежа множественного числа выделенных существительных:

21.1 после первых **заморозок**;

21.2 несколько **цаплей**;

21.3 много **басен**;

21.4 много **яблоней**.

22. Указать словосочетание со смысловой несовместимостью:

22.1 долговременный кредит;

22.2 облокотился спиной;

22.3 истинный друг;

33.4 подлинный документ.

23. Указать слова, которые являются омонимами:

23.1 представить – предоставить;

23.2 длинный – длительный;

23.3 невежа – невежда;

23.4 горн (кузнечный) – горн (духовой инструмент).

24. Прочитать текст.

Неправильно полагают те, кои думают, что лишь те пискари могут считаться достойными гражданами, кои, обезумев от страха, сидят в норах и дрожат. Нет, это не граждане, а по меньшей мере бесполезные пискари. Никому от них ни тепло, ни холодно, никому ни чести, ни бесчестия, ни славы, ни бесславия... живут, даром место занимают да корм едят. (М.Е. Салтыков-Щедрин).

Указать, какое изобразительно-выразительное средство использует автор в тексте.

24.1 эпитет;

24.2 гипербола;

24.3 аллегория;

24.4 сравнение.

25. Указать слово, морфемное строение которого соответствует схеме:



25.1 блинный;

25.2 витаминный;

25.3 машинный;

25.4 вершинный.

26. По приведенному фрагменту словарной статьи определить тип словаря.

Лодка.

Древнерусское – лодька.

Слово образовано от общеславянского *olda* (лода), т.е. «лодья», путем добавления суффикса. Современное значение слова не изменилось: «небольшое судно для передвижения на небольшие расстояния».

26.1 фразеологический;

26.2 этимологический;

26.3 семонимический;

26.4 толковый.

27. Указать способ образования слова **предпосылка**:

27.1 сложение;

27.2 приставочно-суффиксальный способ;

27.3 приставочный способ;

27.4 суффиксальный способ.

28. Указать ряд, в котором во всех словах пропущена буква **А**:

28.1 отр...сль, выск...чить, пол...гается;

28.2 предпол...жительно, заг...релый, недор...сль;

28.3 з...рница, выр...сти, сокр...щать;

28.4 ск...кать, прор...стать, пл...вец.

29. Указать компонент интонации, о котором сложена пословица «Строчит, как из пулемета».

29.1 темп;

29.2 ритм;

29.3 тембр;

29.4 мелодика.

30. Выбрать правильный ответ:

Синонимами называются ...

30.1 слова, связанные с собственностями работы людей той или иной специальности;

30.2 слова, различные по звучанию и имеющие прямо противоположное значение;

30.3 слова, близкие по значению, но разные по звучанию и написанию;

30.4 слова, близкие по звучанию, но разные по написанию и значению.

## Карточка эталонных ответов к фонду тестовых заданий

### Комплект №7

№ вопроса	Эталон
1	1.4
2	2.1
3	3.4
4	4.1
5	5.2
6	6.3
7	7.4
8	8.2
9	9.2
10	10.4
11	11.4
12	12.3
13	13.1
14	14.4
15	15.2
16	16.3
17	17.4
18	18.1
19	19.1
20	20.4
21	21.3
22	22.2
23	23.4
24	24.3
25	25.4
26	26.2
27	27.3
28	28.3
29	29.3

30	30.3
----	------

Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения тест-задания

<b>% ошибочных ответов</b>	<b>Количество ошибочных ответов тест- задания</b>	<b>Интерпретация результатов тестирования по 5-ой системе</b>
до 10%	не более 4	5
от 15% до 30%	до 8	4
от 35% до 50%	до 14	3
более 50%	более 15	2