

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Карякин Андрей Васильевич

Должность: И.о. руководителя НТИ НИЯУ МИФИ

Дата подписания: 15.07.2024 08:37:45

Уникальный программный ключ:

828ee0a01dfe7458c35806237086408a6ad0ea69

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Новоуральский технологический институт–

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(НТИ НИЯУ МИФИ)

Колледж НТИ

Цикловая методическая комиссия естественнонаучных и социально- гуманитарных
дисциплин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,
обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 23.02.07

«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей»

очная форма обучения
на базе основного общего образования

квалификация

специалист

Новоуральск 2021

ОДОБРЕНО:
на заседании цикловой методической
комиссии
естественнонаучных и социально-
гуманитарных дисциплин
Протокол № 2 от 05.03.2021 г.
Председатель ЦМК ЕН и СГД



_____ И.А. Балакина

Составлены в соответствии с
рабочей программой учебной
дисциплины УПВ.01 «Родная
литература» по специальности
23.02.07
«Техническое обслуживание и
ремонт двигателей, систем и
агрегатов автомобилей»

Методические рекомендации для проведения самостоятельной
работы по учебной дисциплине УПВ.01 «Родная литература» –
Новоуральск: Изд-во колледжа НТИ НИЯУ МИФИ, 2021. – 22с.

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации для проведения самостоятельной работы по
учебной дисциплине УПВ.01 «Родная литература» предназначены студентам
специальности среднего профессионального образования 23.02.07
«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей» очной формы получения образования, обучающихся на базе
основного общего образования для формирования общих компетенций при
реализации основной образовательной программы подготовки.

Разработчик: Балакина И.А., преподаватель высшей категории, председатель
ЦМК естественнонаучных и социально- гуманитарных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1	7
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2	10
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3.....	14
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ А (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина по выбору УПВ.01 «Родная литература» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей», реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Предметные результаты по учебному предмету УПВ.01 «Родная литература» должны обеспечивать:

- 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- 2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- 3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- 5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- 6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- 7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- 8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- 9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В результате выполнения заданий самостоятельной работы по учебной дисциплине ОУП.02 «Литература» обучающийся осваивает элементы компетенций:

ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Перечень заданий самостоятельной работы

Наименование разделов и тем	Номер и содержание самостоятельной работы		Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка	1	Особенности художественного метода Д.Н. Мамина-Сибиряка (по роману «Приваловские миллионы»)	1	ОК 04 ОК 05
Творчество П.П. Бажова	2	Особенности художественного метода П.П. Бажова (Уральские сказы)	1	ОК 04 ОК 05
Современная литература Урала. Творчество В. Крапивина.	3	Особенности художественного метода В. Крапивина (цикл «В глубине Великого Кристалла»)	1	ОК 04 ОК 05

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося и не предполагает непосредственного и непрерывного руководства со стороны преподавателя. Функциями преподавателя являются: контроль, консультирование, оценивание хода и результатов самостоятельной работы обучающихся.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

Особенности художественного метода Д.Н. Мамина-Сибиряка
(по роману «Приваловские миллионы»)

Время на выполнение: 1 час

Цель: ознакомление с особенностями художественного метода Д.Н. Мамина-Сибиряка на примере отдельных глав романа «Приваловские миллионы»

Задачи:

- исследование биографии и творческого пути уральского писателя, истоков формирования творческого метода;
- анализ приемов авторского мастерства в изображении характеров героев, особенности языка и стиля.

Обеспеченность: роман Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»

Содержание:

1. Подготовить презентацию по биографии и творческому пути Д.Н. Мамина-Сибиряка.
2. Ответить на вопросы, опираясь на содержание романа:
 - Какова композиция романа?
 - Почему роман «Приваловские миллионы» является семейной хроникой? Охарактеризуйте главного героя.
 - Какие сюжетные линии можно выделить в романе?
 - Какова основная проблема романа?
 - Что объединяет роман Мамина -Сибиряка с произведениями писателей, его современников: И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского?

Литература о жизни и творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка

1. Беляев С. Е. Д. Н. Мамин-Сибиряк и музыка / С. Е. Беляев. – Екатеринбург: СОБДиЮ, 2002. – 64 с.: ил.
2. Боголюбов К. Мамин-Сибиряк: биографическая повесть / К. Боголюбов. – Свердловск: Свердловское областное Государственное

издательство, 1949. – 185 с.

3. Боголюбов К. Певец Урала: биографическая повесть / К. Боголюбов. – Челябинск: Челябинское областное Государственное издательство, 1952. – 185 с.
4. Дергачев И. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество: [критико-биографический очерк] / И. Дергачев. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1977. – 301 с. : ил.
5. Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников. – Свердловск: Свердловское книжное издательство, 1962. – 350 с.: ил.
6. Паэгле, Н. М. Дмитрий Мамин-Сибиряк / Наталья Паэгле. – Екатеринбург : Сократ, 2017. – 639 с.
7. Пичугин А. Л. Елена Мамина / А. Пичугин. – Нижний Тагил: Репринт, 2011. – 58 с. : ил. – (Литературное наследие России).
8. Стариков В. А. Жить тысячью жизней: повествование-хроника о жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка / Виктор Стариков. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1986. – 378 с.: ил.

Публикации в периодической печати

9. Митрофанова Л. Д. Н. Мамин-Сибиряк в контексте литературной, общественной и культурной жизни Урала 1880-х гг.: к 155-летию Д. Н. Мамина-Сибиряка // Урал. – 2007. – № 11. – С. 179–190.
10. Пискунова М. Горный марафон по местам писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка / М. Пискунова, А. Пичугин // Уральский следопыт. – 2008. – № 4. – С. 25–27.
11. Полевичек Е. «Завещаю городу Екатеринбургу». К истории создания музея [Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Урал. – 2006. – № 2 (563). – С. 213–215.
12. Сапоговская Л. Золотопромышленники Мамина-Сибиряка – литературные персонажи и исторические типы // Урал. – 2006. – № 2 (563). – С. 204–212.
13. Гуськова Т. Писатель Тагильского края / Т. Гуськова // История

Нижнего Тагила от основания до наших дней: сайт. – 2000. –
[URL:http://historyntagil.ru/people/6_222.htm](http://historyntagil.ru/people/6_222.htm) (дата обращения:
10.03.2022).

14. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк // Литературный клуб: сайт. –
2008. – URL: <http://www.mamin-sibiryak.ru/> (дата обращения:
10.03.2022).

15. Иванова Н. Г. Жизнь и творчество Д. Н. Мамина- Сибиряка / Н. Г.
Иванова // BigSlide.ru : сайт. – 2021. – URL:
[https://bigslide.ru/literatura/10900-zhizn-i-tvorchestvo-d-n
maminasibiryaka.html](https://bigslide.ru/literatura/10900-zhizn-i-tvorchestvo-d-n-maminasibiryaka.html) (дата обращения: 10.03.2022).

16. Интересные факты про Мамина-Сибиряка // Интересные факты :
сайт. – 2021. – URL: [https:// interesnyefakty.org/interesnye-fakty-pro-
mamina-sibiryaka/](https://interesnyefakty.org/interesnye-fakty-pro-mamina-sibiryaka/) (дата обращения: 10.03.2022).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Особенности художественного метода П.П. Бажова

(по сказам П.П. Бажова)

Цели: ознакомление с особенностями художественного метода П.П. Бажова на примере Уральских сказов.

Задачи:

- исследование биографии и творческого пути уральского писателя, истоков формирования творческого метода;
- анализ приемов авторского мастерства в изображении характеров героев, особенности языка и стиля.

Время на выполнение: 1 час

Обеспеченность: Сказы П.П. Бажова

Содержание.

1. Ознакомиться с биографией и этапами творческого пути.

Урал богат своими писателями. Один из них Павел Петрович Бажов. Жить на Урале и не знать его произведений невозможно. Именно Павел Петрович познакомил своих писателей с богатой природой Урала, величественными горами и его историей. В его произведениях раскрывается истинная красота природы Урала, герои его произведений имеют важные человеческие качества, такие, как упорство, трудолюбие, бескорыстие и многие другие.

Павел Петрович Бажов – выдающийся уральский писатель. Мы знакомимся с его творчеством еще в детстве, читая повести «Зеленая кобылка», «Дальнее-близкое». Но самая знаменитая книга Бажова – уральские сказы из «Малахитовой шкатулки». Это особенные произведения, представляющие собой быль с элементами сказки. Сказы из «Малахитовой шкатулки», как и остальные книги автора – не только занимательные истории, но и глубоко нравственные произведения, пронизанные народной мудростью.

Павел Петрович Бажов родился в Сысерти 15 января 1879 года. Его отец, Петр Васильевич, был горным мастером, работал в пудлинго-сварочном цехе. Несмотря на высокий профессионализм отца, семья жила в постоянной нужде.

В тяжелые периоды семейство выручала мама, она была отличной рукодельницей, умела зарабатывать этим деньги.

Детские годы будущий писатель провел в Сысерти и в Полевском заводе. Три года он учился в Сысертском земском училище, где был в числе лучших учеников. С 10 до 14 лет способный подросток обучался в Екатеринбургском духовном училище. Родителям трудно было платить за него, поэтому они перевели Павла в Пермскую духовную семинарию, где обучение было дешевле. Но становиться священником юноша не собирался, его привлекала педагогическая деятельность.

Молодой учитель словесности долгое время преподавал в сельской школе, затем устроился учителем русского языка в Екатеринбургское епархиальное женское училище. Здесь он проработал шесть лет. Ученицы Павла Петровича очень любили молодого педагога. В училище была интересная традиция — во время литературных вечеров награждать чтецов цветными бантиками. Бажов всегда получал самое большое количество этих милых призов. В период летних каникул Павел Петрович путешествовал по окрестным деревням, собирал диалектизмы, фольклор, пословицы и поговорки. Некоторое время Бажов был преподавателем духовного училища в Камышлове.

Павел Петрович был революционером. Было время, когда он состоял в партии эсеров, но затем примкнул к большевикам. Во время Гражданской войны вел активную деятельность, устанавливал советскую власть в России, в Казахстане. Он был организатором подполья в Усть-Каменогорске, готовил своих товарищей к подпольной деятельности на случай перехода населенного пункта под власть белогвардейцев. Когда город захватили белые повстанцы, Бажов в течение полугода бездействовал, чтобы сохранить свою жизнь. Впоследствии его много упрекали за это, но сил подпольщиков в конце 1918 годы было недостаточно для вооруженного восстания, и Бажов это прекрасно понимал. Через шесть месяцев он возобновил деятельность, объединил

несколько партизанских отрядов в единую ударную силу. После восстановления советской власти в Усть-Каменогорске стал организатором нового Совдепа.

Во второй половине 20-го года Бажов был главой продовольственного отряда, особым уполномоченным уездного продовольственного комитета, заведующим комитетом народного образования. На последнем посту Бажов стал организатором учительских курсов и ликбеза. Он занимался восстановлением Риддерского рудника, решал другие важные вопросы, связанные с работой народного хозяйства. В этот период на Бажова стали поступать доносы, его обвиняли в долгом бездействии во время переворота в Усть-Каменогорске. Павел Петрович возвратился на Урал.

Доносы преследовали его на протяжении 15 лет, Бажова дважды исключали из партии, но оба раза восстанавливали уже через год. Его обвиняли и «за приписывание партийного стажа». В Камышлове Бажов занимался литературной деятельностью, работал в «Уральской областной крестьянской газете». Он был главой редакторского комитета по написанию книг, посвященных строительству Краснокамского бумажного комбината, истории Камышловского полка. Произведения не были опубликованы, их герои попали под репрессию.

Книга Бажова «Уральские были» увидела свет в 1924 году. Через 12 лет писатель опубликовал первый сказ – «Девку Азовку». В начале 30-х годов прошлого века советские фольклористы получили важное задание, им нужно было собирать «Колхозно-пролетарский» фольклор. Историк Владимир Бирюков был в затруднении, он не нашел на Урале рабочего фольклора. Историка выручил Бажов, написавший специально для него три сказа, которые рассказывал ему в детстве дедушка Слышко.

Уральский писатель скончался от рака легких в начале зимы 1950 года. Он очень любил свой Урал, не собирался покидать его, но умер в Кремлевской больнице. Прах знаменитого литератора погребен на Ивановском кладбище в Свердловске.

Еще во время обучения в семинарии и в училище будущий писатель жил в городах, где были дома в несколько этажей и железная дорога. А Павел Петрович, который вырос на лоне природы, скучал по живой природе. Возвращаясь домой, он познакомился и с местным фольклором: сторож Василий Хмелинин всегда рассказывал народные сказы. Его героями были Серебряное Копытце, и Хозяйка Медной горы, и другие, которых со временем можно встретить и в сказах Бажова.

Сам сторож говорил, что все его сказы основаны на старинном житье. Очень нравились его рассказы взрослым и детям. Павел Петрович тоже внимательно слушал повести деда Слышко (как звали его в народе) и старался все запомнить. Именно эти удивительные и волшебные истории привили будущему писателю любовь к фольклорному творчеству.

В 1935 году было опубликовано первое произведение Бажова. Писатель в сказе «Девка Азовка» описывал духа горы Азов. А уже через три года вышел из печати и другой сборник. «Малахитовая шкатулка» при жизни Павла Петровича постоянно пополнялась новыми сказами старожила Хмелинина. За всю свою жизнь Павел Петрович Бажов написал 56 произведений, которые знают и любят дети и взрослые.

Это такие сказы, как «Алмазная спичка», «Богатырева рукавица», «Васина гора» и другие. Лучшими произведениями являются следующие сказы Бажова: «Голубая змейка», «Горный мастер», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка» и другие.

2. Прочитать сказы «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Живинка в деле» и выполнить письменный анализ прочитанных произведений.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Особенности художественного метода В. П. Крапивина

Цели: ознакомление с особенностями художественного метода В. Крапивина на примере произведений из цикла «В глубине Великого Кристалла»

Задачи:

- исследование биографии и творческого пути уральского писателя, истоков формирования творческого метода;
- анализ приемов авторского мастерства в изображении характеров героев, особенности языка и стиля.

Время на выполнение: 1 час

1. Подготовить презентацию по биографии и творческому пути В.П. Крапивина.
2. Прочитать произведение из цикла В.П. Крапивина «В глубине Великого Кристалла» и ответить на вопросы:
 - Какова тематика произведений В.П. Крапивина?
 - Какие нравственные проблемы ставит писатель в своих произведениях?
 - Как проявляется авторское мастерство в создании характеров героев?
 - Особенности языка и стиля В.П. Крапивина.

Список литературы по творчеству В.П. Крапивина

1. Быков Л. Командор и «Каравелла» : [писатель В. Крапивин] // Екатеринбург: рекорды и достижения, 2007. – Екатеринбург, 2007. – С. 137 : ил.
2. Быков Л. П. Владиславу Петровичу Крапивину – 70 лет // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2009. – № 3 (67). – С. 208.
3. Дуняшин А. Мир, отражённый в строках : [традиционные Крапивинские чтения в Свердловской областной библиотеке для детей

- и молодежи им. В. П. Крапивина] // Культура Урала. – 2019. – № 8. – С.43–45 : фот.
4. Задорина Е. Экскурсия в Каравеллу // Уральский следопыт. – 2011. – № 12. – С. 10–11.
 5. Иванов Е. Возвращение капитана «Каравеллы» : [накануне своего 75-летия Владислав Крапивин вновь переселился в Екатеринбург и стал почетным гражданином Свердловской области] // Культура Урала. – 2013. – № 9. – С. 4–5 : фот.
 6. Колпакова О. Друг в беде не бросит... : [возрождение Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина] // Урал. – 2010. – № 10. – С. 186–187.
 7. Крапивин В. П. «Герои моих книг списаны с обычных мальчишек» : [интервью с детским писателем] / В. Крапивин ; провела Т. Бурова // Пенсионер. – 2018. – 15 окт. – С. 5.
 8. Крапивина Л. А. Идея ценности детства в литературном и педагогическом творчестве Владислава Крапивина // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2009. – № 3 (67). – С. 216–220.
 9. Крапивина Л. А. Пионерский отряд «Каравелла» как воплощенная реальность художественных образов Владислава Крапивина (краткий исторический экскурс) // Социальная педагогика. – 2022. – № 4. – С. 11–29.
 10. Крапивина Л. Жизнь по уставу: 60 лет отряду «Каравелла» // Уральский следопыт. – 2021. – № 5. – С. 18–21: ил.
 11. Крапивина Л. Непрístupная крепость: [история создания отряда «Каравелла»] // Уральский следопыт. – 2021. – № 12. – С. 42–47
 12. Кутняхова Н. А. Мотивы повести-сказки В. П. Крапивина «Дети синего Фламинго»: размышления перед уроком // Русская словесность. – 2013. – № 6. – С. 43–48.
 13. Минакова Е. Премия Командора... Курс на Тюмень: [предыстория

Международной литературной премии Владислава Крапивина] //
Уральский следопыт. – 2006. – № 11. – С. 2–3.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для студентов Учебники

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2017.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2017.
3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10класс: в 2 ч. — М., 2017.
4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
6. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
7. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
- 8 Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2017.
9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
10. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 20194.
11. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.

12. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2017.

Для внеаудиторной самостоятельной работы

1. Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». — М., 2018.

2. Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». — М., 2018.

3. Крутецкая В.А. «Литература в таблицах и схемах. 11 класс». —С-П., 2017.

Для преподавателей

1.Федеральный закон от 29.12. 2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».

4.Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.

7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010

8. Обернихина Г. А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

9. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

10. Поташник М. М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

11. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

14. Современная русская литература конца XX — начала ХХТ века. — М., 2011.

15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет – ресурсы

1. www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

2. www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

3. www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(обязательное)
Образец оформления титульного листа
по самостоятельной работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Новоуральский технологический институт–
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НТИ НИЯУ МИФИ)
Колледж НТИ

Цикловая методическая комиссия информационных технологий

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ

**«СОВРЕМЕННЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАКЕТЫ ПРИКЛАДНЫХ
ПРОГРАММ ДЛЯ ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТОВ: 17 ТРАНСПОРТ, 33 СЕРВИС, ОКАЗАНИЕ УСЛУГ
НАСЕЛЕНИЮ»**

Учебная дисциплина
ЕН.02 «Информатика»

Специальность СПО 09.02.07
«Информационные системы и программирование»

очная форма обучения
на базе основного общего образования

Выполнил

студент группы КИР–29Д

Иванов И.И.

дата

подпись

Проверил

преподаватель

Петров В.Д.

дата

подпись

Новоуральск 2021

