

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Карякин Андрей Васильевич

Должность: И.о. директора НТИ НИЯУ МИФИ

Дата подписания: 12.07.2024 13:43:19

Уникальный программный ключ:

828ee0a01dfe7458c35806237086408a6ad0ea69

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Новоуральский технологический институт–

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(НТИ НИЯУ МИФИ)

Колледж НТИ

Цикловая методическая комиссия естественнонаучных и социально- гуманитарных
дисциплин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,
обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 23.02.07

«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей»

очная форма обучения
на базе основного общего образования

квалификация

специалист

Новоуральск 2021

ОДОБРЕНО:
на заседании цикловой методической
комиссии естественнонаучных и
социально- гуманитарных дисциплин
Протокол № 2 от 05.03.2021 г.
Председатель ЦМК ЕН и СГД



_____И.А. Балакина

Составлены в соответствии с
рабочей программой учебной
дисциплины ОУП.01 «Русский
язык» по специальности 23.02.07
«Техническое обслуживание и
ремонт двигателей, систем и
агрегатов автомобилей»

Методические рекомендации для проведения самостоятельной
работы по учебной дисциплине ОУП.01 «Русский язык» –
Новоуральск: Изд-во колледжа НТИ НИЯУ МИФИ, 2021. – 30с.

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации для проведения самостоятельной работы по
учебной дисциплине ОУП.01 «Русский язык» предназначены студентам
специальности среднего профессионального образования 23.02.07
«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей» очной формы получения образования, обучающихся на базе
основного общего образования для формирования общих компетенций при
реализации основной образовательной программы подготовки.

Разработчик: Балакина И.А., преподаватель высшей категории, председатель
ЦМК естественнонаучных и социально- гуманитарных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1	7
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2.....	10
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3.....	13
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4.....	18
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5	23
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6.....	26
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ А (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина ОУП.01 «Русский язык» является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Цель самостоятельной работы по учебной дисциплине: формирование общих компетенций по профилю дисциплины ОУП.01 «Русский язык» закрепление и систематизация знаний, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи самостоятельной работы по учебной дисциплине:

- удовлетворение потребности личности в получении высококачественного образования и развитии творческих способностей;
- обеспечение единства, непрерывности и целостности образовательного процесса;
- формирование у обучающегося самостоятельности мышления, стремления к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в течение всей жизни.

В результате выполнения заданий самостоятельной работы по учебной дисциплине ОУП.01 «Русский язык» обучающийся осваивает элементы компетенций:

ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 5.4. Разрабатывать предложения по совершенствованию деятельности подразделения, техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств.

Перечень заданий самостоятельной работы

Наименование разделов и тем	Номер и содержание самостоятельной работы		Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
Введение			2	
Язык и речь. Функциональные стили речи.	1.	Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	1	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 5.4
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	2.	Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	1	ОК 05
Лексикология и фразеология.	3.	Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему	1	ОК 04 ОК 05 ОК 09
Морфемика, словообразование, орфография.	4.	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами	1	ОК 04 ОК 05 ОК 09
Морфология и орфография	5.	Наблюдение над функционированием	1	ОК 04 ОК 05

Наименование разделов и тем	Номер и содержание самостоятельной работы		Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
		правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		ОК 09 ПК 5.4
Синтаксис и пунктуация	6.	Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему	1	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 5.4

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося и не предполагает непосредственного и непрерывного руководства со стороны преподавателя. Функциями преподавателя являются: контроль, консультирование, оценивание хода и результатов самостоятельной работы обучающихся.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОСТРОЕНИЯ ТЕКСТА РАЗНЫХ
ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ТИПОВ.
ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ (СТИЛИСТИЧЕСКИЙ, РЕЧЕВЕДЧЕСКИЙ)
АНАЛИЗ ТЕКСТА

Цель: повторение и закрепление знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

Задачи:

1. Повысить уровень культурного владения языком;
2. Способствовать формированию языкового чутья путем анализа текстов разных стилей по заданному способу.

Время на выполнение: 1 час

Обеспеченность занятия:

Учебно-методическая литература:

– Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл.учеб.) – Боженкова Р.

К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл.учеб.) – Козырев В. А.

Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл.учеб.)

2. Справочная литература:

– Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 592 с. – Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.

3. Технические средства обучения: — ПК

4. Рабочая тетрадь.

Краткие теоретические сведения.

Текст (лат.-связь) – несколько предложений, связанных темой и основной мыслью.

Объём текста: абзац, глава, параграф, часть, раздел, статья, книга.

В тексте есть тематическое и композиционное единство частей, грамматическая связь между частями.

Способы изложения материала в тексте: дедуктивный, индуктивный, исторический, аналогический, концентрический, ступенчатый, стадийный. Связь между предложениями в тексте.

Цепная – повтор ключевого слова, замена существительного местоимением или синонимическим оборотом. Характерна логическая последовательность предложений: одно вытекает из другого.

Например, Маша смотрит в окно. В него видно весь двор. В центре двора стоит ёлка. Её вчера привёз из леса отец. Он выбрал самую пушистую. Параллельная – предложения не сцепляются, а сопоставляются или противопоставляются. Характерно: одинаковый порядок слов, повтор первого слова, риторические вопросы.

Например, Кто не проклинал стационарных зрителей? Кто с ними не бранился?

Типы речи:

Повествование – рассказ о событии в его временной последовательности. План: предыстория событий (м. б., описание места действия, сообщение о времени и действующих лицах), завязка, развитие событий, кульминация, развязка, заключение (эпилог). В конце делается вывод. Повествование может включать элементы описания и рассуждения.

Описание (параллельная связь) – изображение чего-либо путём перечисления основных признаков, раскрытия их. Виды описаний: портрет, пейзаж, предмет, интерьер. План описания: общее представление (назначение предмета, принцип действия, внешний вид), отдельные признаки, впечатление, авторская оценка, вывод.

Рассуждение: доказательство тезиса: формулировка умозаключения и цепочка аргументов. Вывод.

Вопросы для закрепления теоретического материала:

1. Каковы основные признаки текста?
2. Какие вы знаете типы речи? Чем они отличаются?
3. Что такое стиль? Дайте характеристику книжным стилям.

Задания для самостоятельной работы:

I. Прочитайте тексты, сделайте анализ по плану (по заданному способу):

- 1) Определите тему текста.
- 2) Определите основную мысль текста.
- 3) Выделите микротемы.
- 4) Определите тип текста.
- 5) Определите стиль текста.
- 6) Укажите используемые стилистические средства.

Инструкция по выполнению задания

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения самостоятельной работы.

17 4. Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом.

Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Система оценки заданий 6-7 баллов удовлетворительно

8-9 баллов хорошо

10-12 баллов отлично

Порядок выполнения отчета по самостоятельной работе.

Выполните задание по образцу.

Образец отчета.

Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их. (По М.Булгакову)

Письменный ответ по плану (по заданному способу):

1. Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.
2. Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд.
3. Текст содержит одну микротему.
4. Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями - роман погибал – бумага чернела.
5. Это образец художественного стиля.
6. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамики, стремительности происходящего: ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2

НАБЛЮДЕНИЕ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ФОНЕТИКИ.

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Цель: Закрепить навыки фонетического разбора, транскрипции.

Задачи:

1. Повысить уровень культурного владения языком;
2. Способствовать овладению нормами выразительной речи.

Время на выполнение: 1 час

Обеспеченность занятия:

Учебно-методическая литература:

– Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл.учеб.) – Боженкова Р.

К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл.учеб.) – Козырев В. А.

Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл.учеб.)

2. Справочная литература:

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.

Орфоэпический словарь.

3. Технические средства обучения: — ПК

4. Рабочая тетрадь.

1. Дать определения следующим лингвистическим терминам:

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги.

Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.

Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Вопросы для закрепления теоретического материала к самостоятельной работе:

1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.
2. Сопоставление устной и письменной речи.

3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.
4. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.
5. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

— Прочитайте высказывание:

Не знаю, в какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш. (Н. В. Гоголь).

— Какова основная мысль высказывания? Приведите аргументы, подтверждающие высказанную автором мысль.

У каждого поэта свой стих, свой особенный стиль и звон. Порой заставляют содрогнуться бронзовый, суровый стих Державина, пленяют и улаживают слух читателя удивительные, чарующие строки Пушкина, полные боли, негодования многие стихи М. Ю. Лермонтова. Все они, точно разнозвонные колокола или бесчисленные клавиши одного великолепного органа, разнесли благозвучие по русской земле.

— Обоснуйте постановку знаков препинания. *(Первая запятая отделяет главное предложение от придаточной части, вторая запятая ставится между следующей придаточной частью, третья и четвертая запятые выделяют вводное слово (разумеется) в третьем предложении. В конце ставится точка.)*

— Запишите данное высказывание в фонетической транскрипции (при затруднении учитель сопровождает выполнение учащимися этой работы).

[н'изнай'у / фкакой' другой' л'ит'иратур'ь показал'и ст'ихатворцы такой'э б'искан'эч'ный'э разнаобраз'ий'э ат'энкѣ звука / ч'иму ач'ас'т'и / разум'эицца / спасопствавъл сам паит'ич'эский' й'азык наш //]

— Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове.

— Охарактеризуйте звукобуквенный состав каждого слова. У согласных укажите характеристику звука по глухости/звонкости и мягкости/твердости, у гласных — ударный или безударный.

*Транскрипция (в языкознании) — совокупность специальных знаков, при помощи которых передается произношение, а также соответствующая запись.

В первой строфе рифмуются 1, 3 строки, 2, 4 строки, открытые слоги в 1, 3 строках произносятся долго, за счет этого создается картина необозримой, необъятной равнины, в 2, 4 строках открытый гласный произносится кратко, что способствует выражению определенного эмоционального настроения, восприятия.

Во второй строфе стихотворения А. Фета тоже рифмуются 1, 3, 2, 4 строки, так как во 2, 4 строках происходит оглушение *z* — [x].

В стихотворении М. Лермонтова чередуются 1, 3, 2, 4 строки. Рифмуемые строки закрытые, особенно в первой строфе ощущается сила, мощь реки Терека, ей тесно, пытается вырваться на свободу, что помогает понять душевное состояние лирического героя. Но в жизни бывает все: за чередой неудач наступает время простора, удовлетворение одухотворенности. Поэтому вторая строфа носит светлый, радостный оттенок за счет 1, 3 строк (мягких ласкающих звуков [с]).

В стихотворении Ф. Тютчева образ майской грозы воссоздают фонетические средства — сочетание гласных звуков (аллитерация): [гр — р — гр — р' — гр — гр — гр' — р] (*грозу — первый гром — резвяся — играя — грохочет — гремят раскаты*). Звуки имитируют грозовые раскаты. Картина становится такой яркой, что слышится эта «гроза в начале мая».

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 3.

СОСТАВЛЕНИЕ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАДАННЫХ ЛЕКСЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Цель: обучение составлению монологического высказывания на лингвистическую тему.

Задачи:

1. Прививать знания по построению монологического ответа, аргументированного текстом.
2. Прививать навыки самостоятельности и творческой активности учащихся.
3. Воспитывать общую культуру; совершенствовать навыки общения.

Время на выполнение: 1 час

Обеспеченность занятия:

Учебно-методическая литература:

- Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл.учеб.)
- Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. – (Эл.учеб.)
- Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. – (Эл.учеб.)
- 2. Справочная литература: – Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 592 с.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова.
- 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.

3. Технические средства обучения:

4. Рабочая тетрадь в линию.

5. Ручка.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему - это небольшое связное рассуждение в научном или публицистическом стиле речи с обоснованием, наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно и связанного логически. Три части рассуждения. – Тезис – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.

– Доказательство – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается

обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.

– Вывод – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

Метафора – это перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства. Горит восток зарею новой (А.С.Пушкин). Метафора – это скрытое сравнение.

Пустых небес прозрачное стекло (А.А.Ахматова).

Вопросы для закрепления теоретического материала:

1. Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?
2. Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему ?
3. Как строится сочинение-рассуждение?

Задания для практического занятия:

Напишите сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста по В. Железникову, раскрывая смысл высказывания Дитмара Эльяшевича Розенталя: «Употребление экспрессивной лексики создаёт возможность лаконично выразить отношение говорящего к высказываемому».

Помните, что в сочинении должно быть 4 абзаца:

1. Раскрытие смысла высказывания.
2. Пример 1.
3. Пример 2.
4. Вывод. Заданные лексемы (слова и выражения) Д.Э.Розенталь в своём высказывании говорит о том, что _____

Докажем это на примерах из прочитанного текста. В предложении ___ герой текста _____, говоря о _____, употребляет экспрессивно окрашенное слово _____, которое содержит _____ и свидетельствует о _____. В предложении ___ тоже есть экспрессивно окрашенное слово - _____. Его произносит _____ в адрес _____, которая _____. Этим словом девочка демонстрирует _____. Таким образом, _____.

33

Инструкция

Структура сочинения-рассуждения **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ (ТЕЗИС)**

Я полагаю, по моему мнению, на мой взгляд **АРГУМЕНТЫ - ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПРИВОДИМЫЕ В ПОДДЕРЖКУ ТЕЗИСА: ФАКТЫ, ПРИМЕРЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ, ОБЪЯСНЕНИЯ.** 1 **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО**

2 **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** Во-первых, Во-вторых,

3 **ПРИМЕР** Например, Наконец, **ВЫВОД** Итак, таким образом, следовательно

14

Методика анализа результатов

Оценка

Характеристика ответа содержание и речь грамотность

Отлично – содержание работы полностью соответствует теме;

- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста;
- допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.
- допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Хорошо – содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; – стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; – допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
- допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 грамматические ошибки.

Удовлетворительно – в работе допущены существенные отклонения от темы;

- допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 – работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
 - допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
 - беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
 - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
 - допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
- орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Неудовлетворительно
- работа не соответствует теме.

- имеются более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Порядок выполнения отчета

Как составить монологическое высказывание на лингвистическую тему 1.

Вступление. Придумайте начальную фразу, формулирующую тему вашего высказывания, используйте цитаты.

2. Продумайте размещение отдельных частей высказывания (составьте простой план).

3. Сохраняйте стилевое единство, используйте языковые средства характеристики для научно-учебного стиля речи.

4. Приведите примеры.

5. Сделайте вывод.

6. Выполните задание по образцу.

Образец отчета по практическому занятию

(1)Я резко обернулась и увидела дикое: молча, злобно, неумело Сева Агапов колотил Аллочку Ощепкову, а та сопротивлялась точно кошка — так же молча, злобно и неумело. (2)Я подскочила к Севе, встряхнула его, чтобы он опомнился, пришёл в себя, дёрнула за руку, и без всякого перехода, с той же яростью Сева стал бить по моей руке свободным кулаком, грязно ругаясь. (3)Я, ошеломлённая, приговаривала на его удары: — (4)Сева! (5)Севочка! (6)Сева! (7)Сильным драчливым движением он обрушился всем телом на мою руку и вырвался. (8)Дверь хлопнула, а я заплакала. (9)От неожиданности, страха, бессилия. (10)Завыла полный голос. (11)Что делать, я тогда была начинающим учителем 36 и часто плакала. (12)Мне многое было внове, а это — страшней всего — недетская детская брань. (13)Теперь-то, десять лет спустя, пройдя многое и хлебнув разного, отвыкнув от слез и привыкнув к жёсткости подлинной правды, я твердо знаю, что учитель должен уметь погрузиться в человека и не всегда — далеко не всегда! — там, в глубине, найдет он благоухающие цветы, порой бывает как раз наоборот. (14)Но не надо пугаться! (15)Надо браться за дело, закатав рукава. (16)Надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тягость и грязь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады! (17)Нет стыдных положений, есть стыдное — или стыдливое — отношение к делу, и я не раз ощущала особый прилив чистоты и ясности, с упоением вышвыривая из самых потайных закоулков детских душ дрянное, подлое, низменное, которого, кстати сказать, не так уж и мало едва ли не в каждом человеке. (18)Испуг и паника не самый лучший выход из положения для учителя, который услышал ругань или увидел гадость. (19)Давай-ка за дело, да лучше втихомолку, но по-настоящему, без суеты и восклицаний! (20)Самое тяжкое а учителе, самое неизлечимое — коли он трясется за свой престиж, боится признать ошибку да еще в ошибке упрямится. (21)Этот камень тяжек, и самый для учителя тяжкий грех валить, пользуясь авторитетом профессии, с больной головы на здоровую, да ещё ежели голова эта малая, ученическая... (22)Повторю снова,

что это — мое нынешнее понимание проблемы, когда слёзы мои пересохли, но не оттого, что иссяк родник, а оттого, что стала сдержаннее, а любовь моя разумней и сердце, выходит, опытней. (23)Тогда же Севина брань — точно залпы расстрела. (24)Но я отревела своё, подсунула снова лицо под ледяную струйку, приложила мокрый платок к Аллочкиным синякам, и вышли мы с ней в коридор, чтобы отвечать перед педсоветом. (25)Алла — за пожар, я — за судьбу первого «Б». (По А. Лиханову.)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».

Пример сочинения-рассуждения «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи...» Их ещё называют "устойчивыми сочетаниями". Мы пользуемся ими, действительно, очень часто, хотя и не замечаем этого. Доказательства тому находятся в тексте А. Лиханова. В предложении 7 встречается фразеологизм «выпалил всё одним духом». Он заменяет синонимичное выражение «быстро, моментально, стремительно» и звучит ярче, выразительнее, чем наречия. В предложении 24 автор использует сочетание «вклинилась в разговор». У него тоже есть синоним «...перебивая, вмешаться в чужой разговор». Данный фразеологизм характеризует поведение девочки и используется в качестве изобразительного средства языка. Можно сделать вывод: без фразеологизмов, привычных и знакомых всем нам с детства, не обойтись в повседневной речи.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 4.

МОРФЕМНЫЙ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ, ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ФОРМЫ СЛОВА, НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ИСТОРИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ.

Цель: выявление уровня сформированности теоретических знаний по теме и основных умений и навыков: способности применять на практике полученные знания.

Задачи:

1. Повторение порядка морфемного и словообразовательного разбора.
2. Отработка навыка определения грамматического и лексического значения слова.

Время на выполнение: 1 час

Обеспеченность занятия:

Учебно-методическая литература:

– Голубева А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - 2-е изд. - СПб. : Златоуст, 2014. - 384 с. – (Эл.учеб.)

– Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 456 с. -- (Эл.учеб.)

2. Справочная литература:

– Орфографический словарь русского языка: 100000 слов. / Под ред. И.М. Стонская. – СПб.: Изд – ий Дом Литера, 2006.

Словообразовательный словарь РЯ.

«Этимологический словарь» Шанский Н.М., Боброва Т.А.

*Этимология – раздел языкознания, изучающий происхождение слов и исторических изменений в его структуре;

Вопросы для закрепления теоретического материала к самостоятельной работе:

- 1.Обратите внимание: в чем отличие слов в столбцах?

В доме

домовладелец

По дому

домовой

из домишка

бездомным

домочадцы

домоседами

В левом столбце основа слова не меняется, меняется только его окончание, неизменным остается ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. Значит, в левом столбце даны ФОРМЫ одного и того же слова.

В правом столбце указаны однокоренные слова. Это можно увидеть по изменению морфем в составе основ, вместе с этим меняется ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА.

Определите лексическое значение каждого аффикса, входящего в основу (это все некорневые морфемы: приставка, суффикс, постфикс, интерфикс)

Почему здесь не упоминается корень и окончание (флексия)?

2. MORFEMNO-SLOVOOBRIZOVATEL'NYI RAZBOR SLOVA.

1. Определить, какой частью речи является слово; указать его основу и окончание (если это изменяемая часть речи) указать ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА (ГЗС) (оно определяется по окончанию слова: часть речи, грамматические характеристики, которые устанавливаются у данного слова по его окончанию)

2. Установить ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА (ЛЗС) и определить, как оно образовано:

- от какого слова
- при помощи каких морфем
- каким способом образовано слово

На основе этого анализа выделить морфемы.

3. Составить словообразовательную цепочку*, которая обоснует правильность выделения морфем в слове

*Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, которые последовательно образуются друг от друга. Словообразовательная цепочка может состоять из трех и более однокоренных слов. Например: неграмотный ← грамотный ← грамота

В данной цепочке анализируем слово неграмотный. Каким способом оно образовано?

СЦ «читается» и выстраивается справа налево: мы начинаем наращивать морфемы от слова, состоящего из непроизводной основы (что это такое?)_

грамота (слово состоит только из основы с корнем, в нем нет никаких словообразовательных аффиксов)

Затем начинаем «приближать» слово к тому, которое анализируем, добавляя аффиксы:

грамотный

От этого слова переходим к анализируемому:

неграмотный – приставочный способ.

Какие морфологические и неморфологические способы образования слов вам известны?

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ МОРФЕМНО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА

ХОЛОДНОВАТО

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕПОЧКА

1. Это слово- наречие, неизменяемая часть речи, значит, выделяем только основу.
ЛЗС: «немного, слегка холодно».
2. Наречие образовано от прилагательного холодноватый при помощи суффикса О
3. При помощи суффикса ОВАТ мы определяем значение «немного, слегка».
4. Данное слово образовано от слова холодный – имеющий отношение к холоду. Слово образовано при помощи суффикса Н от слова холод.
5. Это слово состоит только из непроеизводной основы. Значит, это исходное слово в цепочке.

холодноватО← холоднОВАТый←холодНый←холод

1. МОРФЕМНЫЙ РАЗБОР

1. Записываем слово: холодновато
2. Указываем часть речи: наречие

3. Определяем ГЗС: грамматическая форма: неизменяемая часть речи
4. Выделяем основу.
5. В основе определили корень. Подобрали для доказательства однокоренные слова (если корней много, выделяем все, обозначаем интерфикс ^)
6. Если в слове есть приставка, подбираем другие слова с данной приставкой, какое значение она придает слову? Обозначаем приставку \neg
7. Далее находим суффикс, подбираем с этим суффиксом слова с другим корнем, определяем значение суффикса ^
8. Уточняя, основываясь на значении приставки и суффикса, лексическое значение слова: неполнота признака действия, состояния человека.

ЗАДАНИЕ: ВЫПОЛНИТЬ МОРФЕМНО -СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР 5 любых СЛОВ из списка:

1. Соавтор
2. Честолюбие
3. Хрящик
4. Заработок
5. Отпуск
6. бескорыстный
7. красноватые
8. бессонная
9. прозрачные
- 10.одушевленный
- 11.золотистая
- 12.Приблизился
- 13.Бесцельно
- 14.Соперничество
- 15.Завоевание
- 16.Расческа
- 17.Перевязка
- 18.Защелкивается
- 19.Человечество

20. Просвещение
21. Преображение
22. Удивительная
23. Редкость
24. Расчет
25. выживает
26. очередная
27. исследования
28. работник
29. очаровательный
30. подтверждаю

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 5.

НАБЛЮДЕНИЕ НАД ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ПРАВИЛ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ В ОБРАЗЦАХ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ.

Цель: повторить, обобщить и закрепить тему «Орфография и пунктуация».

Задачи:

1. Отрабатывать навыки правописания чередующихся гласных в корне;
2. Отрабатывать навыки правописания приставок;
3. Отрабатывать навык постановки знаков препинания в простых осложнённых предложениях.

Время на выполнение: 1 час

Обеспеченность занятия:

Учебно-методическая литература:

– Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2 ч. - Ч. 2.

Синтаксис [Электронный ресурс]:- 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Златоуст, 2014. - 416 с – (Эл.учеб.)

– Голубева А.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - 2-е изд. - СПб. : Златоуст, 2014. - 384 с. – (Эл.учеб.)

– Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 456 с. -- (Эл.учеб.)

2. Справочная литература:

– Орфографический словарь русского языка: 100000 слов. / Под ред. И.М. Стонская. – СПб.: Изд – ий Дом Литера, 2006.

– Орфографический словарь современного русского языка. – М.: ООО Дом Славянской книги, 2006.

3. Технические средства обучения:

4. Рабочая тетрадь в линию.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме самостоятельной работы

Вопросы для закрепления теоретического материала к самостоятельной работе:

1. Что изучает орфография?
2. Что изучает пунктуация?

Задания

Прочитайте текст.

Перепишите предложенный текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

1) Между тем з...ря (мал)по(малу) разг...рается. (2) Скоро луч солнца к...снется (по)осен...ему оголен...ых верхушек деревьев и поз...лотит бл...стящее зерк...ло озера. (3) А (не)подалеку распол...гаются озеро (чуть)чуть поменьше пр...чудливой формы и цвета вода в нем (н...)голубая (н...)зеленая (н...)темная а какая(то) бурая. (4) Оба этих озера об...единены под названием Боровых озер как в (н...)запамятные времена окр...стили их ст...рожили здешних мест. (5) К (юго)востоку от озер прост...раются широкие вод...ные глади и топи. (6) Это то(же)бывшие озера зар...ставшие (в)течении... десятилетий и превратившиеся (в)последстви... в гиган...ские болота. (7) В этот ран...ий час чудесной золотой осени мы движ...мся к озеру с пр...неприятным названием Поганому озеру. (8) По совету стор...жа пр...ютившего нас мы пр...хватили с собой (н...)пром...каемые плащи охотничьи сапоги болотники прготовили дорожную еду что(бы) не тратить время на разж...гание костра и двинулись в путь. (9) Два часа проб...рались мы к озеру обходя тр...сины и пытаясь от...скать удобные подходы. (10) Ценой сверх...стестве...ых усилий мы пр...одолели зар...сли какого(то) колючего р...стения затем чащ...бу и впереди показался остров. (11) (Не)добравшись до л...систого бугра мы упали в зар...сли ландышей. (12) Их правильные листья (как)будто выр...вненные (не)ведомым мастером искус...но придавшим им геометрически правильную форму заш...лестели у наших лиц. (13) (В)продолжении... (полу)часа мы пр...давались покою. (14) Поднимаешь голову а над тобой шумят сосны величественные стройные верхушками упирающиеся в (бледно)голубое небо по которому движутся не тяжелые а (по)летнему (полу)воздушные облачка непоседы. (15) Кругом (ни)кого и (ни)чего. (16) Только темно...желтые сухие листья круж...тся в воздухе. (17) Позвать кого(нибудь)? (18) Попробуйте крикн...те. (19) (Н...)кто не услышит. (20) Если вы крикн...те громче эхо отзовется (в)далеке. (21) Не ра...читывайте встретить здесь одинокого человека.

Критерии оценивания.

Работа оценивается одной отметкой.

«5» за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных

ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 6.

СОСТАВЛЕНИЕ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТРУКТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Цель: совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки

студентов;

Задача: анализ собственной речи с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

Время на выполнение: 1 час

Обеспеченность занятия:

Учебно-методическая литература:

Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: учеб. -/ Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – (Эл.учеб.)

Контрольные вопросы:

1. Что такое текст?
2. Какие типы текстов вы знаете?
3. Какова композиция рассуждения?

Задание. Написать сочинение на тему «Специальность, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

Возможные лингвистические темы:

1. Основные выразительные средства синтаксиса.
2. Особенности употребления словосочетаний.
3. Тенденции развития синтаксиса современного русского языка
4. Отличия устной и письменной речи.

Критерии оценивания:

Качество письменных работ оценивается исходя из того, как обучающиеся:

1. Выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию темы.

2. Применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат специалиста в данной области.
3. Представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные издания:

1. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник / Антонова Е.С. – ОИЦ «Академия» М. 2018. – 142 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум. Под редакцией А.В. Голубевой – «Юрайт» М. 2014.- 386 с.

Основные электронные издания:

1. Горев, А. Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Э. Горев. Электрон.текстовые данные. – М : Издательство Юрайт, 2023. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/15847>. ЭБС «ЮРАЙТ», по паролю

Дополнительные печатные издания:

1. Советов, Б. Я. Фонетика: учебник для СПО / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 6-е изд., перераб. и доп. – Юрайт, М. 2023.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум. Под редакцией В.И. Максимова, А.В. Голубевой – «Юрайт» М. 2013.- 382 с.

3. Введенская Л.А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: учебное пособие / Л.А. Введенская А.М. Пономарёва. – Ростов н/Д, 2007. –156 с.

Дополнительные электронные издания:

1. Фороузан Бехроуз А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фороузан Бехроуз А. Электрон.текстовые данные. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2023. – 784 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6589> – ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет - ресурсы:

1. Издательство «Открытые системы». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.osp.ru>.
2. Справочно- информационный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
4. Журнал, статьи, словари [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.redactor.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(обязательное)
Образец оформления титульного листа
по самостоятельной работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Новоуральский технологический институт–
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НТИ НИЯУ МИФИ)
Колледж НТИ

Цикловая методическая комиссия информационных технологий

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ

**«СОВРЕМЕННЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАКЕТЫ ПРИКЛАДНЫХ
ПРОГРАММ ДЛЯ ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТОВ: 17 ТРАНСПОРТ, 33 СЕРВИС, ОКАЗАНИЕ УСЛУГ
НАСЕЛЕНИЮ»**

Учебная дисциплина
ЕН.02 «Информатика»

Специальность СПО 09.02.07
«Информационные системы и программирование»

очная форма обучения
на базе основного общего образования

Выполнил

студент группы КПр–29Д

Иванов И.И.

дата

подпись

Проверил

преподаватель

Петров В.Д.

дата
Новоуральск 2021

подпись