

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпуш Андрей Владимирович
Должность: И.о. руководителя НТИ НИЯУ МИФИ
Дата подписания: 15.07.2024 11:39:57
Уникальный программный ключ:
828ee0a01dfe7458c35806237086408a6ad0ea69

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Новоуральский технологический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НТИ НИЯУ МИФИ)
Колледж НТИ

Цикловая методическая комиссия естественнонаучных и социально- гуманитарных дисциплин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,
обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 11.02.16

«Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств»

очная форма обучения
на базе основного общего образования

квалификация
техник

Новоуральск 2021

ОДОБРЕНО:
на заседании цикловой методической
комиссии естественнонаучных и
социально- гуманитарных дисциплин

Протокол № 2 от 05.03.2021 г.

Председатель ЦМК ЕН и СГД



_____ Балакина И.А.

Составлены в соответствии с
рабочей программой учебной
дисциплины ОГСЭ.06 «Русский
язык и культура речи» по
специальности 11.02.16

«Монтаж, техническое
обслуживание и ремонт
электронных приборов и
устройств»

Методические рекомендации для проведения самостоятельной
работы по учебной дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура
речи» – Новоуральск: Изд-во колледжа НТИ НИЯУ МИФИ, 2021.
– 60 с.

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации для проведения самостоятельной работы по
учебной дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» предназначены
студентам специальности среднего профессионального образования 11.02.16
«Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и
устройств» очной формы получения образования, обучающихся на базе
основного общего образования для формирования общих компетенций при
реализации основной образовательной программы подготовки.

Разработчик: Балакина И.А., преподаватель высшей категории, председатель
ЦМК естественнонаучных и социально- гуманитарных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1	10
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2.....	14
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3.....	17
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4.....	25
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5	30
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6.....	37
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7.....	41
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8.....	46
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №9.....	51
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ А (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	60

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств» СПО и имеет межпредметные связи с общеобразовательной дисциплиной ОУП.01 «Русский язык» и ОУП.02 «Литература», ОГСЭ.04 «Психология общения».

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК формулировка компетенции	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Цель самостоятельной работы по учебной дисциплине: формирование общих компетенций по профилю дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи», закрепление и систематизация знаний, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи самостоятельной работы по учебной дисциплине:

- удовлетворение потребности личности в получении высококачественного образования и развитии творческих способностей;
- обеспечение единства, непрерывности и целостности образовательного процесса;
- использование полученных умений и знаний по учебной дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» в профессиональных ситуациях;
- формирование у обучающегося самостоятельности мышления, стремления к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в течение всей жизни.

В результате выполнения заданий самостоятельной работы по учебной дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» обучающийся осваивает элементы компетенций:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК. 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Перечень заданий самостоятельной работы

Наименование разделов и тем	Номер и содержание самостоятельной работы		Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
Введение			2	
Цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Общие сведения о языке и речи. Функции языка как средства формирования и трансляции мысли.	1.	Анализ высказываний о языке и речи Д.С. Лихачева, Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, А.М. Пешковского, К.И. Чуковского.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК06
Тема 1.1 Литературный язык – высшая форма развития национального языка	2.	Подготовка устной и письменной речи (выступления) на произвольную тему. Анализ устной и письменной речи (выступления) по плану.	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04
Тема 1.2 Система норм русского литературного языка	3.	Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05
Тема 1.3 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка	4.	Использование словарей в процессе анализа и редактирования текста.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09

Наименование разделов и тем	Номер и содержание самостоятельной работы		Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография	5.	Установление видов орфоэпических и орфографических ошибок и их исправление. Составление интонационной схемы текста.	2	ОК 03 ОК 10
Тема 2.2 Лексика и фразеология	6.	Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте различных видов лексических и фразеологических ошибок.	2	ОК 03 ОК 10
Тема 2.3 Словообразование и словообразовательные средства языка	7.	Выявление и объяснение экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах.	2	ОК 02 ОК 03
Тема 2.4 Морфология	8.	Анализ трудных случаев формообразования и употребления частей речи.	2	ОК 02 ОК 05 ОК 10
Тема 3.2 Функциональные стили русского языка	9.	Определение стилистических особенностей текста.	2	ОК 05

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося и не предполагает непосредственного и непрерывного руководства со стороны преподавателя. Функциями преподавателя являются:

контроль, консультирование, оценивание хода и результатов самостоятельной работы обучающихся.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

Анализ высказываний о языке и речи Д.С. Лихачева, Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, А.М. Пешковского, К.И. Чуковского.

Цель работы: построение композиции сочинения, подбор иллюстративного материала, работа над планом сочинения.

Содержание задания: изучение лингвистического материала, построение композиции высказывания, подбор иллюстративного материала, работа над планом сочинения.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

1. Прочитайте отрывки из работ известных русских лингвистов. Определите, о чем говорится в каждой цитате. Выскажите свое отношение к суждению лингвиста.

1.1 Литературный язык, которым мы пользуемся, — это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно дает нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времен

(Л. В. Щерба).

1.2 Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием — самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности.

(В. В. Виноградов).

1.3 Поскольку мы говорим о языке как о некоторого рода организованном построении, как об активности, проблема культуры языка сводится к тому, чтобы овладеть принципами построения различных типов и жанров речи в рамках заданной социальной традиции. Эта проблема на

практике будет разрешена тогда, когда каждому члену говорящего коллектива так же будет ясна разница между лингвистическими средствами, применяемыми в разных языковых жанрах, как это, например, ясно писателю по отношению к литературным родам. Речь устная и письменная, ораторская и разговорная, канцелярская и поэтическая, митинговая и парламентская, докладная записка или указ, беседа с приятелем и дипломатический обмен любезностями, язык в прозе и в стихах — все эти языковые задания, вместе с прочими бесчисленными делениями, которые можно продолжить в каждом из этих видов и подвидов, требуют своих средств выполнения и своей «техники».

... Сами по себе лингвистические знания не могут воспитывать лингвистического вкуса и лингвистической дисциплины, если они не предваряются общей **культурностью** говорящего. Культурность в общем смысле этого слова и является необходимым предварительным условием сознательной любви к языку (Г. О. Винокур).

1.4 Основная и наибольшая часть <... > умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета нормативного. Там, где дети усиленно учатся говорить, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому, что составляют более ясные контракты и т. д. и т. п. Умение говорить — это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормируемый

(А. М. Пешковский)

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;
- личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используется переводная шкала, с помощью которой баллы преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 2.

Для проведения оценки выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

Таблица 1 Соответствие заданий показателям

№ п/п	Показатели	Критерии	Баллы
1.	Подготовка и воспроизведение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Соблюдение требований учебно-научного стиля оперирование понятиями, отсутствие их подмены; Отсутствие речевых, грамматических, этических ошибок.	3
		Допущено нарушение 1 ошибки (1 нарушение нормы).	2
		Допущено более 2 ошибок.	1
2.	Выбор речевых средств в соответствии с темой высказывания	Соответствие речевого оформления устного высказывания поставленной теме, точно сформулирована проблема исходного текста, отсутствие логических ошибок.	2

		Точность выражения мысли, но однообразии грамматического строя речи. Или: Разнообразие грамматического строя речи, но есть нарушение точности выражения мысли.	1
		Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
3.	Понимание различия между языком и речью	Понимание различий структурных характеристик языка и речи в процессе подготовки и воспроизведения речи.	2
		Допущена неточность в аргументации	1
		Допущены ошибки (1 и более)	0
4.	Понимание специфики устной и письменной речи	Построение текста в соответствии с особенностями устной формы книжной речи.	2
		Допущено 1 нарушение последовательности изложения.	2
		Имеются 2 случая нарушения.	0
	Максимальный балл		9

Таблица 2 Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения устного задания

Баллы	Процент от максимального количества баллов	Оценка
9 баллов	100 %	«5»
от 6 до 8 баллов	60–89 %	«4»
От 3 до 5 баллов	30–55 %	«3»
от 0 до 2 баллов	0–30 %	«2»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Подготовка устной и письменной речи (выступления) на произвольную тему. Анализ устной и письменной речи (выступления) по плану.

Цель работы: подбор иллюстративного материала, работа над планом сочинения, построение композиции высказывания.

Содержание задания: сбор лингвистического материала, построение композиции высказывания, подбор иллюстративного материала, работа над планом сочинения.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

1. Подготовьте сочинение-самопрезентацию «Речевой автопортрет» в соответствии с планом изложения материала:

«Речевой автопортрет»

- Мои обычные речевые роли
- Легко ли я вступаю в разговор?
- Предпочитаю я говорить или слушать?
- Легко ли я себя чувствую перед большой аудиторией?
- Какие коммуникативные качества речи я могу отметить у себя?
- Каково моё отношение к грубым словам и выражениям (употребляю ли я их, и если «да», то где и когда)
- Как я отношусь к жаргону? Использую ли я жаргонизмы в своей речи?
- Как я отношусь к речевому этикету? Использую ли я его в своей речи?
- Какие отрицательные качества в своей речи я знаю и хочу ли от них избавиться?

2. Анализ устной и письменной речи (выступления) по плану.

Цель работы: слушание устной речи, подготовка устного анализа высказывания.

Прослушать выступление «Речевой автопортрет» и дать оценку по плану:

Содержание и композиция:

- соответствие теме;

- содержательность;
- убедительность доказательств, доступность;
- стройность композиции;
- использование средств активизации аудитории.

Языковое оформление:

- правильность речи;
- коммуникативная целесообразность речи
- использование средств языковой популяризации; 3 Исполнение:
- звуковое оформление речи,
- жест, мимика, движения (их целесообразность, функции);
- свобода изложения.

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;
- личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используется переводная шкала, с помощью которой баллы преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 2.

Для проведения оценки выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

Таблица 1. Соответствие заданий показателям

№ п/п	Показатели	Критерии	Баллы
1.	Подготовка и воспроизведение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Соблюдение требований учебно-научного стиля оперирование понятиями, отсутствие их подмены; Отсутствие речевых, грамматических, этических ошибок.	3
		Допущено нарушение 1 ошибки (1 нарушение нормы).	2
		Допущено более 2 ошибок.	1
2.	Выбор речевых средств в соответствии с темой высказывания	Соответствие речевого оформления устного высказывания поставленной теме, точно сформулирована проблема исходного текста, отсутствие логических ошибок.	2
		Точность выражения мысли, но однообразие грамматического строя речи. Или: Разнообразие грамматического строя речи, но есть нарушение точности выражения мысли.	1
		Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
3.	Понимание различия между языком и речью	Понимание различий структурных характеристик языка и речи в процессе подготовки и воспроизведения речи.	2
		Допущена неточность в аргументации	1
		Допущены ошибки (1 и более)	0
4.	Понимание специфики устной и письменной речи	Построение текста в соответствии с особенностями устной формы книжной речи.	2
		Допущено 1 нарушение последовательности изложения.	2
		Имеются 2 случая нарушения.	0
	Максимальный балл		9

Таблица 2 Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения устного задания

Баллы	Процент от максимального количества баллов	Оценка
9 баллов	100 %	«5»

от 6 до 8 баллов	60–89 %	«4»
От 3 до 5 баллов	30–55 %	«3»
от 0 до 2 баллов	0–30 %	«2»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.

Цель работы: освоение навыков редактирования текста; построение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

Содержание задания: составление и редактирование устных высказываний.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

1. Ознакомьтесь с теоретическими сведениями.

Речевая этика - это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали, национально-культурных традициях. Этикетные нормы воплощаются в специальных этических речевых формулах и выражаются в высказываниях целым ансамблем разноуровневых средств (интонационными, лексическими, морфологическими, синтаксическими единицами). **Главный этический принцип речевого общения** - соблюдение паритетности - находит выражение, начиная с приветствия и кончая прощанием, на всем протяжении разговора.

Приветствие. Обращение.

В зависимости от социальной роли собеседников, степени близости их выбирается ты-общение или вы-общение и, соответственно, приветствия *здравствуй* или *здравствуйте*, *добрый день (вечер, утро)*, *привет*, *салют*, *приветствую* и т. п. Важную роль играет ситуация общения. Обращение выполняет контактоустанавливающую функцию.

Национальные и культурные традиции предписывают определенные формы обращения к незнакомым людям. В начале века универсальными способами обращения были *гражданин* и *гражданка*, во второй половине XX века большое распространение получили диалектные южные формы обращения по признаку пола - женщина, мужчина. В последнее время нередко в непринужденной разговорной речи при обращении к женщине употребляется слово *дама*, при обращении к мужчине слово *господин* используется только в официальной, полуофициальной, клубной обстановке. На сегодня данные социокультурные нормы не устойчивы.

Этикетные формулы.

В каждом языке закреплены способы выражения наиболее частотных и социально значимых коммуникативных намерений. В русском языке приняты следующие этикетные формулы (продолжите ряд):

ВСТРЕЧА: здравствуйте...	Прощание: до свидания, ...
ЗНАКОМСТВО: будем знакомы...	ИЗВИНЕНИЕ: простите, ...
СОВЕТ: СОВЕТУЮ...	ПРОСЬБА: пожалуйста, ...
БЛАГОДАРНОСТЬ: спасибо, ...	ПРИГЛАШЕНИЕ: приходите, ...
СОЧУВСТВИЕ: мне очень жаль...	ПОЗДРАВЛЕНИЕ: поздравляю, ...
СОГЛАСИЕ: я согласен с вами, ...	УТЕШЕНИЕ: не волнуйтесь, ...
ОТКАЗ: сожалею, но, ...	ПОЖЕЛАНИЕ: желаю вам, ..

Эвфемизация речи.

Поддержание культурной атмосферы общения, желание не огорчить собеседника, не оскорбить его косвенно, не вызвать дискомфортное состояние - все это обязывает говорящего выбирать эвфемистические (смягчающие) слова или выражения. Например, эвфемизмом к предложению "Он стар" является "Он (она) в почтенном возрасте"; предложение "Он неумен (глуп)" имеет эвфемизм "Он пороха не выдумает".

Перебивание.

Встречные реплики. Вежливое поведение в речевом общении предписывает выслушивать реплики собеседника до конца. Перебивание собеседника - сигнал некооперативной стратегии.

Вы-общение и Ты-общение.

В русском языке широко распространено ВЫ-общение в неофициальной речи. Поверхностное знакомство в одних случаях и неблизкие длительные отношения старых знакомых в других показываются употреблением вежливого «Вы». Вы-общение свидетельствует об уважении участников диалога. Ты-общение всегда является проявлением душевного согласия и духовной близости, переход на Ты-общение является попыткой интимизаций отношений. Возможность выбора Вы-общения и Ты-общения зависит от

социальных ролей и психологических дистанций.

2.Задание:

2.1 Составьте список употребляемых вами речевых клише, выражающих:

- *приветствие,*
- *прощание,*
- *пожелание при прощении,*
- *извинение,*
- *благодарность,*
- *поздравление,*
- *пожелание при поздравлении.*

2.2 Речевая ситуация. «Как начать разговор?» О чем говорят после приветствия? О чем спрашивают? Продолжите синтаксические конструкции.

О делах	О настроении
Как дела? Как жизнь? Как поживаешь?	Как настроение? Вы, как всегда, бодры и энергичны. Что-то вы невеселы сегодня.
О семье	О внешности
Как семья?? Как дети? Как родители? Как здоровье твоей мамы?	Вы так прекрасно выглядите! Как вам идёт это платье

2.3 Как вы думаете, какие из этих выражений характерны для разговорной речи, дружеского общения и какие - для официальной беседы?

Как вы думаете, какие выражения характерны для начала разговора при общении:

- *между мужчинами-приятелями;*
- *между женщинами-подругами;*
- *между мужчиной и женщиной;*

– между коллегами.

2.4 Что вы скажете в следующих ситуациях?

1. Вы опоздали на день рождения.
2. Вы забыли позвонить домой, чтобы предупредить, что задерживаетесь.
3. Вы не выполнили просьбы товарища.
4. Вы забыли принести другу журнал, о котором он говорил.
5. Вы пишете письмо другу, которому давно не писали.

2.5 Как вы поблагодарите человека в следующих ситуациях?

1. Вам помогли найти нужный адрес.
2. Приятель выполнил вашу просьбу и купил газеты.
3. Друг вашего приятеля встретил вас на вокзале и помог доехать до гостиницы.
4. Группа, в которой вы учитесь, поздравила вас с днем рождения.
5. Молодой человек уступил вам место в транспорте.
6. Человек догнал вас и отдал зонтик, который вы забыли в магазине.

2.6 Ответьте разрешением на просьбу, объясняя, почему вы это разрешаете.

Образец: - Можно сесть на это место?

- Пожалуйста, садитесь, это место свободно.

-Можно позвонить вам сегодня вечером?

-Можно взять этот журнал?

-Можно включить телевизор?

-Можно посмотреть ваш фотоальбом?

-Можно налить чай в эту чашку?

2.7 Какие речевые конструкции Вы используете в следующих ситуациях?

- Вы пришли на день рождения к своему другу. Поздравьте его с днем рождения, вручите подарок. Стол очень -красиво, с большим вкусом сервирован. Видно, что в этом доме любят принимать гостей. Узнайте, кто это всё приготовил. Сделайте хозяйке дома комплимент.
- Вы в гостях у друга. К сожалению, вы спешите. Извинитесь за ранний

уход, объясните причину. Выразите сожаление вашим друзьям, которые уходят от вас слишком рано.

- «Встречаем гостей!» В вашей семье сегодня замечательное событие - новоселье. Вы ждете гостей. Раздался звонок. На пороге ваши друзья-оригиналы. В руках у них подарки: щенок, клетка с попугаем, аквариум с рыбками, маленький котенок. Ответьте на приветствие. Г) «Вот это учитель!» Вы посетили одну из школ. Директор школы показался вам
- настоящим педагогом, «идеальным учителем». Расскажите о нём вашему другу. Впрочем, друг -скептик и любит возражать.
- «Да, были люди в наше время... » Ваш дедушка любит вспоминать старину -раньше все было лучше, чем сейчас: и учителя, и ученики, «школа. Пусть дедушка расскажет. А вы мягко возрадите.

2.8 Сравните два варианта возражения. Какой из этих способов выражения несогласия вежливее? Объясните, почему. Прочитайте подходящим тоном оба варианта.

Это не так. – Это не совсем так.

Я с вами не согласен. – Не могу с вами согласиться.

Не разделяю ваших убеждений. – Вы часто бываете правы, но в данном случае я не разделяю ваших убеждений.

Это невозможно. – На мой взгляд, ваше предложение осуществить будет очень трудно.

Это абсурд. – Извините, но, мне кажется, вы не называете всех обстоятельств дела.

Ваши условия принять нельзя. – Позвольте поразмышлять над вашими условиями. Не повторите ли вы ваше основное условие?

2.9 Подберите и запишите средства выражения согласия и несогласия:

Согласие	Несогласие (возражения)
Да	Нет
Я согласен с вами	
	Я не разделяю вашей точки зрения
С вами нельзя не согласиться	
	Ваши аргументы неубедительны

	Не могу принять сказанное вами;
Я тоже так считаю	
Вы правы	
Я принимаю ваше предложение	
План составлен профессионально	

<p>Для слушающего</p> <p>Показывайте взглядом, позой свою доброжелательность, интерес, внимание. Утвердительный кивок головой.</p> <p>Старайтесь не перебивать собеседника. Но, извиняясь, переспрашивайте, просите что-нибудь уточнить, объяснить, привести пример и т.д. При этом лучше это делать, когда собеседник закончит свою реплику.</p>	<p>Для говорящего</p> <p>Прямой (направленный на партнера) понимающий взгляд. Говорите заинтересованно, спокойно, смотрите доброжелательно. Чаще обращайтесь к собеседнику; называйте его по имени, по имени-отчеству. Спрашивайте, все ли ясно, понятно, не нужно ли что-либо разъяснить и т. д. Не исправляйте во время разговора замеченных речевых ошибок. Не делайте замечаний партнеру о его речевом поведении. Цитируйте, передавайте своими словами, развивайте мысль, высказанную партнером, то, что показалось важным, или то, что является общим в ваших исходных позициях, особенно в спорных случаях.</p>
---	--

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;
- личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используется переводная шкала, с помощью которой баллы преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 2.

Для проведения оценки выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

Таблица 1 Соответствие заданий показателям

№ п/п	Показатели	Критерии	Баллы
1.	Подготовка и воспроизведение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Соблюдение требований учебно-научного стиля оперирование понятиями, отсутствие их подмены; Отсутствие речевых, грамматических, этических ошибок.	3
		Допущено нарушение 1 ошибки (1 нарушение нормы).	2
		Допущено более 2 ошибок.	1
2.	Выбор речевых средств в соответствии с темой высказывания	Соответствие речевого оформления устного высказывания поставленной теме, точно сформулирована проблема исходного текста, отсутствие логических ошибок.	2
		Точность выражения мысли, но однообразии грамматического строя речи. Или: Разнообразие грамматического строя речи, но есть нарушение точности выражения мысли.	1
		Бедность словаря, однообразии грамматического строя речи	0
3.	Понимание различия между языком и речью	Понимание различий структурных характеристик языка и речи в процессе подготовки и воспроизведения речи.	2
		Допущена неточность в аргументации	1
		Допущены ошибки (1 и более)	0
4.	Понимание специфики устной и письменной речи	Построение текста в соответствии с особенностями устной формы книжной речи.	2
		Допущено 1 нарушение последовательности изложения.	2
		Имеются 2 случая нарушения.	0
	Максимальный балл		9

Таблица 2 Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения

устного задания

Баллы	Процент от максимального количества баллов	Оценка
9 баллов	100 %	«5»
от 6 до 8 баллов	60–89 %	«4»
От 3 до 5 баллов	30–55 %	«3»
от 0 до 2 баллов	0–30 %	«2»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 4

Использование словарей в процессе анализа и редактирования текста.

Цель работы: освоение навыка использования нормативных словарей русского языка.

Содержание задания:

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

1. Ознакомьтесь с теоретическими сведениями.

Лексикография- наука, изучающая строение словарей. Словари можно разделить на два основных типа: энциклопедические и филологические (лингвистические). В энциклопедических словарях дается описание того или иного явления, понятия, события и т.д. К энциклопедическим словарям относятся энциклопедии, научные справочники, дающие сведения по какой-либо отрасли знаний, терминологические словари. Энциклопедии бывают общие и специальные, отраслевые. Крупнейшими энциклопедическими словарями являются словари, издательской фирмы «Брокгауз и Эфрон».

В лингвистических словарях содержатся толкования слов (указываются основные значения, прямые и переносные), даются грамматические, стилистические и прочие пометы. Лингвистические (филологические) словари делятся на многоязычные, двуязычные и одноязычные. Двуязычные и многоязычные словари - это словари переводные, в них значения слов одного языка объясняются посредством сопоставления с другим языком (например, словари англо-русский, русско-английский, русско-англо-арабский и др.). В одноязычных словарях слова толкуются посредством слов того же языка. Одноязычные словари могут быть комплексными (такowymi являются толковые словари) и аспектными, отражающими тот или иной аспект (например, синонимические, словообразовательные и т.п.).

Основные словари русского языка.

Первым толковым словарем русского языка был «Словарь Академии Российской». Слова размещались по гнездам. Во втором издании словаря было уже свыше 51 тыс. слов и расположены они были в алфавитном порядке. Слова и обороты, почерпнутые из народной речи, как и слова иноязычного

происхождения, встречаются здесь в незначительном количестве. Этот словарь отражает лексические нормы литературного языка второй половины XVIII в.

Значительным событием в лексикографии явилось издание Академией наук «Словаря церковнославянского и русского языка», который, по мнению его авторов, представляет собой «вполне систематическое собрание слов». В словаре много общеупотребительных слов иноязычного и церковнославянского происхождения, включены областные слова, широко представлена лексика, относящаяся к разным отраслям знаний. В словаре дается подробная грамматическая и семантическая характеристика разъясняемых слов. Слова определяются как в прямом собственном значении, так и в переносном и сопровождаются различными стилистическими пометами: «просторечное», «церковное», «старое» и т.п.

Лексический состав и семантический строй русского литературного языка нашего времени получил отражение в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н.Ушакова, в академическом «Словаре русского языка» под ред. А.П.Евгеньевой, в «Словаре русского языка» С.И.; в 1992 г. вышел «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой и, наконец, в академическом «Словаре современного русского литературного языка». Первые три словаря носят строго нормативный характер, что достигается отбором лексики, выделением таких значений, которые свойственны словам литературного языка, стилистической квалификацией слов и отдельных значений, продуманной системой грамматических помет, упорядоченной орфографией, иллюстрациями, показывающими правильное употребление слов, и т.п.

2.Ознакомьтесь с классификацией словарей.

3. Структура словаря.

3.1 Словарная статья- независимый отрезок текста, дающий информацию об одной или нескольких взаимосвязанных языковых единицах

(в лингвистическом словаре) либо о явлении или понятии (в энциклопедическом словаре)

3.2 Структура словарной статьи:

1. Заглавное слово
2. Грамматические формы
3. Толкование лексического значения слова
4. Примеры употребления слова в предложении или в словосочетании

4. Выполните анализ словаря и словарной статьи

1. Познакомьтесь со статьей «Сведения, необходимые для пользующихся словарем, ответьте на вопросы:

1. Опишите состав данного словаря.
2. Раскройте систему ссылок.
3. Раскройте толкование значения слова.
4. Раскройте характеристики употребления слов, данные в словаре?
5. Какие условные сокращения приняты в словаре?

5. Сделайте выписки, необходимые для работы со словарем:

- название, автор (коллектив авторов), год издания словаря, количество слов.
- дайте характеристику словаря по классификации (схема- приложение)
- выберите в словаре любую словарную статью, выпишите ее в тетрадь, дайте характеристику словарной статьи см.п. «Структура словарной статьи»), сделайте вывод о том, какую информацию о слове можно получить из словарной статьи.

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;
- личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используются следующие критерии:

- оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует практические умения без ошибок, в полной мере владеет учебным материалом, самостоятельно интерпретирует полученные результаты, технически грамотно формулирует выводы. Не допускает ошибок в процессе выполнения задания. Отчёт оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- оценка «4» (хорошо) Обучающийся выполняет демонстрирует умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки «*Отлично*», но допускает 1-2 недочета, которые сам же исправляет;
- оценка «3» (удовлетворительно) Обучающийся обнаруживает понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;
- оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «*Неудовлетворительно*» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 5

Установление видов орфоэпических и орфографических ошибок и их исправление. Составление интонационной схемы текста.

Цель работы: повторение правил составления и реализации устной и письменной речи, освоение навыка редактирования текста с использованием словарей РЛЯ.

Содержание задания: выполнение устных и письменных упражнений.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

1. Ознакомьтесь с теоретическими сведениями.

1.1 Орфоэпические ошибки проявляются в устной и письменной речи.

В устной – это искажение звуковой оболочки слова, например, *щас* вместо *сейчас*, *чек* вместо *человек*, в письменной речи – это графическое отражение искаженной звуковой оболочки слова под влиянием разговорной речи, например, *морожено* вместо *мороженое*, *тролебус* вместо *троллейбус*.

Задание 1. Пользуясь орфоэпическим словарём, расставьте ударения. Если имеются варианты нормы, отметьте это.

Иконопись, ракурс, маркетинг, индустрия, облегчить, газопровод, апостроф, береста, битум, новорожденный, планер, гофрированный, камбала, иссиня-черный, диспансер, маркированный, заgrimировать, заклеить, вероисповедание, баловать, балуешь, заиндеветь, искриться, кулинария, костюмировать, искра, бряцать, мышление, запломбировать, знахарка, ивовый, асимметрия, жалюзи, высокообразованный, петля, всполох, жестяные, кета, кремь, дозировать, досуг, каталог, квартал, ровня, нормировать, обыденный, оленина, заржаветь, черстветь, пурпур, розга, свекла, комбайнер, тефтели, знамение, зубчатый, копировать, каучук, отвар, плато, предвосхитить, асбест, приструнить.

Задание 2. Прочитайте диалог, обращая внимание на произношение выделенных слов.

- Добрый день, Мария *Ильинична*, Вы в библиотеку?

- Да, хочу поработать с *каталогом*. А Вы, Татьяна *Никитична*?

- Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе. Но, может быть, мы зайдём на минутку в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую колбасу*, *творог*, *сосиски* и *грейпфруты*.

- Давай зайдем, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила пиццу, но если в *кулинарии* есть фарш, *свекла* и яйца, я приготовлю на ужин *тефтели* и салат, а на завтрак – *яичницу*.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем *кофе с бутербродами*. А можно и *торты* купить, Какой большой выбор *тортов*!

- Действительно! Куплю этот, с *какао* и *кремом*.

- Возьмите другой, он *вкуснее* и *красивее*.

- Пожалуй, вы *правы*, не взять ли мне ещё *яблок* и *помидоров*?

- Возьмите, непременно, с вашим *кухонным комбайном* вы приготовите чудесную закуску.

- Благодарю за комплемент, ведь вы *эксперт* в *кулинарии*.

Задание 3. Прочитайте слова, обращая внимание на чтение ударной гласной

е [е]: атлет, афера, блеф, бытие, всплеск, житие, гололедица, гренадер, зев. опека (подопечный), оседлый, преемник, современный, шедевр, местоимение, недоумение, иноплеменный, пригрезиться, женоненавистник.

ё [о]: безнадежный, блеклый, белесый, трехведерный, издевка, маневры, наемник, осетр, желчный, сметка, платежеспособный, одноименный, скабрезный.

Обратите внимание! *Истекший год* – *истёкший кровью*; *кричит как оглашенный* – *указ, оглашённый утром*.

4. Прочитайте заимствованные слова с твёрдыми и мягкими и согласными

перед е:

Твёрдое произношение: бартер, бизнес, бутерброд, детектив, индексация, тезис, тест.

Мягкое произношение: академия, вексель, девальвация, декада, демократ, интеллект, кофе, крем, лидер, музей, Одесса, пресса, прессинг, термин, юриспруденция.

Обратите внимание! Наблюдаются колебания в произношении слов энергия, энергичный, энергетика, темп, прогресс, кредо, декан, деканат, бассейн. Возможно как твёрдое, так и мягкое их произношение.

1.2 «**Орфография** предельно упрощает чтение, делает его беглым и лёгким. Поэтому она и заслуживает благодарности всех читающих. Орфография ... не только помогает быстрее читать, она позволяет быстрее сосредоточиться на содержании, позволяет читать, не замечая, как написан текст. Не будь орфографии, мы всё время бы разглядывали одежду слова, не замечая самого слова.»

М. Панов

1. Докажите справедливость слов М. Панова.
2. Что такое орфография?
3. Можно ли считать слова *орфография* и *правописание* синонимами?
4. На каких принципах строится современная русская орфография?
Аргументируйте свой ответ.

Принципы русской орфографии.

1. Для чего нужна орфография?
2. Расскажите о морфологическом принцип русской орфографии.
3. Расскажите о фонетических написаниях.
4. Расскажите о традиционных написаниях.
5. Расскажите о дифференцирующих написаниях.

Задание.

- 1.3 Выполнить орфографические упражнения.

С приведёнными ниже словами составьте предложения. Объясните написание выделенных гласных.

ЗапЕвать – запИвать, привЕдение – привИдение, умАлять – умОлять, сЕдеть – сИдеть, освяЩение – освЕщение.

Какому принципу орфографии соответствуют эти написания?

Выпишите из текста слова, написание которых соответствует морфологическому принципу; слова, в написании которых использованы другие принципы русской орфографии.

Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя,
Достойнее души прекрасной,
Святой исполненной мечты.
Высоких дум и простоты;
Но та и быть – рукой пристрастной
Прими собранье пёстрых глав,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идельных,
Небрежный плод моих забав,
Бессонниц, мягких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.

Выпишите из текста слова с чередующимися гласными и согласными в корне. Объясните орфограммы в выделенных словах.

Горит восток зарёю новой.
Уж на равнине, по холмам
Грохочут пушки. Дым багровый
Кругами всходит к небесам
Навстречу утренним лучам.
Полки ряды свои сомкнули.
В кустах рассыпались стрелки.
Катятся ядра, свищут пули;
Нависли хладные штыки.
Сыны любимые победы,
Сквозь огонь окопов рвутся шведы;
Волнуясь, конница летит;
Пехота движется за нею
И тяжкой твёрдостью своею
Её стремление крепит.

2. Расставить тактовое, фразовое ударение; составить интонационную схему текста.

На носок сапога Грея легла пурпурная волна, на его руках и лице блестел розовый отсвет. Роясь в легком сопротивлении шелка, он различал цвета красный, бледный розовый и розовый темный, густые закипи вишневых оранжевых и мрачно-рыжих тонов.

Здесь были оттенки всех сил и значений, различные в своем мнимом родстве, подобно словам очаровательно, прекрасно, великолепно совершенно.

В складках таились намеки, недоступные языку зрения, но истинный алый цвет долго не представлялся глазам нашего капитана.

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;
- личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используются следующие критерии:

- оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует практические умения без ошибок, в полной мере владеет учебным материалом, самостоятельно интерпретирует полученные результаты, технически грамотно формулирует выводы. Не допускает ошибок в процессе выполнения задания. Отчёт оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- оценка «4» (хорошо) Обучающийся выполняет демонстрирует умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки «Отлично», но допускает 1-2 недочета, которые сам же исправляет;
- оценка «3» (удовлетворительно) Обучающийся обнаруживает понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;

– оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «*Неудовлетворительно*» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 6

Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте различных видов лексических и фразеологических ошибок.

Цель работы: освоение навыков редактирования текста; работа над

лаконичностью, точностью, понятностью речи.

Содержание задания: выполнение письменных упражнений, комментирование.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

Ознакомьтесь с теоретическими сведениями, выполните задания (письменно)

Лексические нормы литературного языка.

Слова должны употребляться лишь в свойственном им значении. Грубой лексической ошибкой является употребление слова в несвойственном ему значении:

Он упал навзничь и ушиб колено.

Следует употребить: Он упал ничком и ушиб колено.

Задание 1. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Мой друг особенно уважает стихи.
2. Хозяин пристально следит за чистотой в офисе.
3. Художник нарисовал репродукцию и вышел из комнаты.
4. После собрания домочадцев ЖЭК начал ремонт дома.

Не следует допускать употребления лишних слов – плеоназмов (август месяц, период времени, пернатые птицы, впервые дебютировать, коллеги по работе), повторения однокоренных слов – тавтологии (рассказать рассказ, явление проявляется).

Задание 2 Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм. Исправьте речевые ошибки.

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. Следует сначала посоветоваться с коллегами.
3. В заключение рассказчик рассказал ещё одну забавную историю.
4. Впереди лидирует гонщик под номером 5.

5. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.

6. В прошлом году вы окончили университет и получили высшее образование.

7. Ваше согласие играет для меня большое значение.

8. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам.

Не следует смешивать паронимы (близкие по звучанию, но разные по смыслу слова): эффектная внешность и эффективная деятельность, главная задача и заглавная буква, представить слово и предоставить право, надеть пальто и одеть ребёнка и др.

Задание 3 Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. В этот день я слышала много обидчивых слов.

2. Студент быстро усвоил материал.

3. Мой брат – человек практический, он не выбрасывает старые вещи.

4. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.

5. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка очень бережная.

6. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.

*При употреблении устойчивых сочетаний (фразеологизмов) ошибочно - заменять отдельные компоненты: **перебирать** из пустого в порожнее (вместо **переливать** из пустого в порожнее);- неоправданно сокращать и расширять его состав: вступили новые правила (вместо вступили **в действие** новые правила);- заменять формы входящих в него элементов: подвернуться **под рукой** (вместо подвернуться **под руку**);- смешивать обороты (играть значение вместо играть роль, но иметь значение) **Фразеологические сочетания** следует употреблять в*

соответствии с общим контекстом (ср.: среди слушателей были студенты, которые лыка не вязали в русском языке).

Задание 4 Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.

1. Сейчас же спрячь язык за зубами!
2. Ты что, первый раз с Луны свалился?
3. Завтра первое боевое крещение наших спортсменов.
4. Эти выражения канули в лето.
5. Игроки душу не чают в своём тренере.

4.Обобщающие упражнения на все виды речевых ошибок. Исправьте речевые ошибки.

В лесах особенно долго была зима, и снег медленно таял, так как их защищали от солнца деревья.

Своими соображениями о новом методе он поделился с коллегой по работе.

Ваше согласие играет для меня большое значение.

Я предприму усилия, чтобы сдать экзамен по русскому языку.

Благодаря наводнению люди остались без крова.

Он очень практический человек.

Все командировочные могут поселиться в гостинице.

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;
- личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используются следующие критерии:

- оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует практические умения без ошибок, в полной мере владеет учебным материалом, самостоятельно интерпретирует полученные результаты, технически грамотно формулирует выводы. Не допускает ошибок в процессе выполнения задания. Отчёт оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- оценка «4» (хорошо) Обучающийся выполняет демонстрирует умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки «*Отлично*», но допускает 1-2 недочета, которые сам же исправляет;
- оценка «3» (удовлетворительно) Обучающийся обнаруживает понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;
- оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «*Неудовлетворительно*» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 7

Выявление и объяснение экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах.

Цель работы: освоение навыков редактирования текстов художественного и публицистического стилей; закрепление навыков словообразовательного анализа.

Содержание задания: выполнение упражнений, анализ текста.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

1. Ознакомьтесь с текстом.

Я пр..обрёл книжонку сказал мой собеседник и назвал фамилию поэта-классика. Почему вы говорите так пр..небрежительно возмутился я. Что вы но ведь она тоненькая да и формат (не)большой ответил с..беседник.

Так я выяснил, что мой с..беседник путает слова «книжечка» и «книжонка», не замечает разницы в их значении...

(Б. Тимофеев)

Задание. Записать I часть в форме диалога, расставляя пропущенные знаки препинания. Из II части выписать слова с пропущенными буквами и обозначить условия выбора вставленных орфограмм.

— Какая разница в значении слов *книжечка* и *книжонка*? («*Книжечка*» — *уменьшительно-ласкательное*, а «*книжонка*» — *пренебрежительное*.)

— Благодаря чему изменилось значение слова? (*Благодаря суффиксу субъективной оценки*.)

— Выполните морфемный разбор слов:

*с*о*б*е*с*е*д*н*и*к*т* *к*н*и*ж*о*н*к*а

— Определите значение морфем в первом слове.

- со- — вместе (*сокурсник*, *сотрудник*);
- -ник- — лицо (*сокурсник*, *сотрудник*)

Богатство словообразовательных суффиксов в русском языке даёт возможность расширить пределы поэтического словаря. Суффиксы

субъективной оценки вносят разнообразные оттенки значений слов, выражают авторскую позицию, идейный смысл произведения.

- уменьшительно-ласкательные суффиксы: *-ец-* (*морозѐц*), *-ик-* (*столѝк*), *-ишк-* (*братишкѝа*), *-к-* (*ножѝка*), *-ушк-* (*бабушкѝа*), *-чик-* (*колокольчѝк*), *-еньк-* (*синѝенький*)
- увеличительно-неодобрительные суффиксы: *-ищ-* (*домѝще*), *-онк-* (*шапчѝонка*)
- элемент вносят приставки: *вос-* (*востребовать*, *восходить*)

Слова с суффиксами оценки выполняют разную роль: выражают расположение к собеседнику, придают ироническую окраску, создают фамильярно-непринуждённый тон.

2. Прочитайте текст.

Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Какую функцию выполняет оценочная лексика?

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустеньких поужинать собирали.

(М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы»)

Оценочная лексика служит для создания психологического портрета героя. Его речам ласковые слова придают слащавость и елейность, которыми он старается прикрыть своё лицемерие и ханжество.

3. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— С какой целью автор использует их в своём произведении?

Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детски пухлявыми губками и нежными ручками; высматривала, как зверёк.

(И. Тургенев. «Отцы и дети»)

4. Выписать из художественной литературы текст или предложения, содержащие слова с суффиксами субъективной оценки.

2. Публицистический стиль характеризуется строгой логичностью изложения, точностью фактов (в этом публицистический стиль сходен с научным), а также эмоциональностью, что сближает публицистический стиль со стилем художественной литературы.

В публицистике используется лексика разных пластов — **книжная: свершение, сплочённость, единодушно, индустрия;** разговорная: *молодчик, шумиха;* терминологическая: **атмосфера, климат, азимут** и др. Большое внимание уделяется оценочной лексике: *военщина, кляузничать, деликатничать* и т. п.

В публицистической речи часто используются иноязычные слова: *тайм-аут* — «перерыв в спортивной игре», *консенсус* — «соглашение», *шоу* — «спектакль, представление», *ноу-хау* — «знаю как» и фразеологизмы: ***работать не покладая рук, загребать жар чужими руками, холодная война, уровень жизни.***

Придают выразительность публицистической речи и различные изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, инверсия и др.): ***важный шаг, достойный вклад, неуклонный рост, служба хорошего настроения*** и др.

В публицистическом стиле используются синтаксические конструкции книжной и разговорной речи, простые (полные и неполные) и сложные предложения. Часто встречаются вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы, обращения и др.: ***Что может быть ближе и дороже нам, чем край, где мы родились?!***

ЗАДАНИЕ: ознакомьтесь с текстами публицистического стиля.

Выпишите примеры употребления экспрессивных словообразовательных форм

Текст 1. Самая большая ценность народа — его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей

многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чём мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

(Д. С. Лихачев)

Текст 2. Ядерное оружие разделяет человечество, угрожает ему. Но есть мирное использование ядерной энергии, которое должно способствовать объединению человечества. Разрешите мне сказать несколько слов по этой теме, связанной с основной целью форума.

В эти дни в выступлениях участников много раз упоминалась катастрофа в Чернобыле, явившаяся примером трагического взаимодействия несовершенства техники и человеческих ошибок.

Нельзя тем не менее переносить на мирное использование ядерной энергии то неприятие, которое люди вправе иметь к её военному применению. Человечество не может обойтись без ядерной энергетики. Мы обязаны поэтому найти такое решение проблемы безопасности, которое полностью исключило бы возможность повторения чего-либо подобного чернобыльской катастрофе в результате ошибок, нарушения инструкций, конструктивных дефектов и технических неполадок.

... Я считаю, что мировая общественность, обеспокоенная возможными последствиями мирного использования ядерной энергии, должна сосредоточить свои усилия не на попытках вовсе запретить ядерную энергетику, а на требовании обеспечить её полную безопасность.

(По А. Д. Сахарову.)

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;
- личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используются следующие критерии:

- оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует практические умения без ошибок, в полной мере владеет учебным материалом, самостоятельно интерпретирует полученные результаты, технически грамотно формулирует выводы. Не допускает ошибок в процессе выполнения задания. Отчёт оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- оценка «4» (хорошо) Обучающийся выполняет демонстрирует умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки «*Отлично*», но допускает 1-2 недочета, которые сам же исправляет;
- оценка «3» (удовлетворительно) Обучающийся обнаруживает понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;
- оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 8

Анализ трудных случаев формообразования и употребления частей речи.

Цель работы: Грамматический анализ разных типов простых и сложных предложений, связанный расстановкой в них знаков препинания.

Выявление, объяснение и исправление различных синтаксических ошибок.

Содержание задания: анализ текста, упражнения на редактирование предложений с нарушением морфологических норм.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

1. Ознакомьтесь с теоретическими сведениями.

Термин “морфология” был введён в XIX веке взамен термина “этимология”, применявшегося для названия того раздела грамматики, в котором описывались склонения и спряжения. В настоящее время это значение у слов “этимология” является устаревшим, а термин “морфология” прочно вошёл в лингвистику для обозначения того раздела грамматики, который изучает грамматические формы слова. Систему форм – парадигму, систему формоизменения; на современном этапе особое внимание уделяется изучению значения (семантики) грамматических форм. Центральными понятиями морфологии (как и грамматики в целом) являются: грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма, а также грамматические разряды слов – части речи. Части речи делятся на самостоятельные (имена, местоимения, глагол, причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния) и служебные (союз, предлог, частица, междометия, звукоподражательные слова).

Самостоятельные слова выделяются на основании трёх признаков:

- ОБЩЕГО ГРАММАТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ
- МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ;
- СИНТАКСИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ

Вопрос о частях речи в русском языке до сих пор не является окончательно решённым. По-прежнему остаётся открытым вопрос о месте местоимений, порядковых числительных, причастий и деепричастий. Не всеми исследователями признаётся самостоятельной такая часть речи, как слова категории состояния. Впервые слова категории состояния в самостоятельную часть речи выделил академик Л.В.Щерба в своей статье “О частях речи в русском языке” (1928 г.)

2. Выполните анализ текста (см. вопросы)

Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя лёгкие пушистые перья. Вожак, не мигая, смотрит только вперёд, за дымку горизонта, остальные, тоже не мигая, - вниз, окидывая долгим пристальным взглядом, может быть, в последний раз проплывающую под крыльями родную землю. Поэтому-то и плывёт так медленно!

1. Озаглавьте текст.
2. Какие синтаксические конструкции использует автор для описания полёта журавлей?
3. Можно ли заменить деепричастные обороты синонимичными им причастными оборотами? Если нельзя, то почему?
4. Обоснуйте постановку знаков препинания в тексте.
5. Подчеркните члены предложения во всём тексте, определите части речи.
6. Морфологический разбор деепричастия, наречия, глагола, причастия.

3. Морфологические нормы. Выполните задания.

3.1 Исправьте ошибки в употреблении прилагательных:
Многие ученики говорят, что новый учитель более добрее старого.
Наша группа была общительная, сплоченная, дружна, словом.

Погода была чудесна, прекрасна, солнечная, ясная, совсем без дождей, без ветра.

Он был горяч, полный жизни.

Самый крупнейший город в мире – Мехико.

3.2 .Раскройте скобки, выберите нужную форму:

(Обоим, обеим) ученицам дали дополнительное задание. Олимпиада длилась (три, трое) день. С докладом выступили (четыре, четверо) профессор... (Пять, пятеро) автомобилей закончили гонку.

3.3 Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения.

Объясните выбор.

Благодаря (ей, ней) мы прослушали интересную книгу. Вокруг (их, них) всегда было много народу. Одноклассник пригласил нас к (себе, нему) в гости. Все (ихние, их) конспекты лежали на столе.

3.4 Исправьте ошибки, связанные с употреблением глаголов:

Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы. Мальчику не разрешали дотрагиваться до портфеля отца. Моя сестричка ничего не понимает и только баловается. На веревке сохнуло разное белье.

3.5 Исправьте ошибки, связанные с употреблением прилагательных.

Дети были готовые к длительному путешествию. Эта чашка гораздо красившее, чем все остальные. Картофель уже совсем готовый к употреблению. Будет более лучше, если ты выполнишь мою просьбу. Клоун Джонни был веселый на каждом представлении. Моя сестра менее старше твоей.

3.6 Найдите ошибки в употреблении имен числительных. Исправьте ошибки.

Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. Обои студентки получили стипендию. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.

3.7 Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением местоимений.

У ней совсем не было времени.. Ейное предложение было неуместно. На ихней стоянке ярко горел костер. У его совсем не было денег.

3.8 Исправьте ошибки, связанные с употреблением глаголов и глагольных форм:

В парке срубливали старые деревья. Наверху целый день движут мебель. За последний год спортсмены достигнули больших успехов.

Правительство подготовило ноту, срочно направлявшуюся в зону конфликта.

3.9 Выберите нужную форму, объясните употребление прилагательного:

Актер был (естествен, естественен) в своем поведении. Старый лес (величествен, величественен). Директор школы (ответствен, ответственен) за каждого ученика. Вид юноши был (легкомыслен, легкомысленен). Момент был для всех (торжествен, торжественен).

3.10 Раскройте скобки, употребите нужное числительное с данным существительным. Укажите варианты.

(Две, обе) девочки; (пять, пятеро) суток; (три, трое) ножниц; (троими, тремя) ножницами); (семь, семеро) мальчиков; (десять, десятеро) носков; (пять, пятеро) перчаток.

3.11 Найдите ошибки, связанные с употреблением местоимений, объясните их. Исправьте их.

Он появился со своим секундантом. У него был прекрасный вид. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти. Мне очень нравится своя подруга. Нога проваливалась в снег почти до колена. Их трудно было вытаскивать.

3.12 Исправьте ошибки в употреблении глаголов и глагольных форм.

Прочитайте текст и выправите ошибки. Ученые двигают науку вперед. В это время рыба метает икру. Промокнувший до нитки мальчик добежал наконец до дома. Вслед уходящему поезду провожающие махают руками.

Требования к представлению результатов самостоятельной работы: результаты выполнения задания представить в виде отчёта. Отчёт должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». Образец оформления титульного листа отчёта приведён в Приложении А.

Критерии самооценки и оценки выполнения самостоятельной работы.

Для проведения самооценки обучающимся результатов выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

- достижение цели самостоятельной работы: да, нет;
- качество выполнения работы: низкое, среднее, высокое;

– личная заинтересованность: низкая, средняя, высокая.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используются следующие критерии:

– оценка «5» (отлично). Обучающийся демонстрирует практические умения без ошибок, в полной мере владеет учебным материалом, самостоятельно интерпретирует полученные результаты, технически грамотно формулирует выводы. Не допускает ошибок в процессе выполнения задания. Отчёт оформлен в соответствии с установленными требованиями;

– оценка «4» (хорошо) Обучающийся выполняет демонстрирует умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для оценки «*Отлично*», но допускает 1-2 недочета, которые сам же исправляет;

– оценка «3» (удовлетворительно) Обучающийся обнаруживает понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;

– оценка «2» (неудовлетворительно) обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «*Неудовлетворительно*» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 9

Определение стилистических особенностей текста.

Цель работы: Освоение навыка определения стилистической принадлежности текста на основе структурных характеристик функциональных стилей речи.

Содержание задания: определение стилистической принадлежности текста на основе стилеобразующих факторов.

Объём учебного времени, отведённого на выполнение задания – 2 часа.

Требования к выполнению задания самостоятельной работы:

Задание: Определите, к какому стилю принадлежат приведённые ниже тексты, докажите стилистическую принадлежность текста, опираясь на стилеобразующие факторы каждого стиля:

официально-делового

разговорного

художественного

публицистического

научного

Стилеобразующие факторы - ряд факторов, которые при создании текста того или иного функционального стиля последовательно задают его параметры: лексические, грамматические, синтаксические особенности текста, написанного в этом стиле. Это в конечном счете определяет отбор языковых средств.

Стилеобразующие факторы представляют собой иерархическую систему, состоящую из нескольких блоков. Три основных стилеобразующих фактора (сфера, цель, способ общения) задают остальные, а те, в свою очередь, определяют языковые особенности конкретного текста.

Стилеобразующие факторы, влияющие на языковые особенности конкретного текста

1. Сфера общения
2. Цель общения - функция языка и речи
3. Способ общения
4. Вид речи
5. Форма речи
6. Способ изложения
7. Объективность
8. Точность
9. Ясность
10. Полнота изложения
11. Стандартизированность
12. Экспрессивность (выразительность)

Материал для справок.

1. *Сфера общения:* общественно-политическая, научная, правовая, бытовая.
2. *Цель общения:* передача информации; убеждение; предписание или указание; соблюдение этикета; эстетическое воздействие.
3. *Способ общения:* а) массовый, личный; б) контактный, неконтактный, косвенно контактный.
4. *Функция языка и речи:* коммуникативная, воздействия, этикетная, эстетическая.
5. *Вид речи:* монолог, диалог, полилог.
6. *Форма речи:* письменная, устная.
7. *Способ изложения материала:* формально-логический, констатация (установление, отметка о наличии) или утверждение, произвольный (прерывистость и непоследовательность с логической точки зрения), художественно-образная конкретизация.
- 8-13. Объективность, точность, ясность, экспрессивность, стандартизированность, полнота изложения: «есть» (+), «нет» (-).

Текст № 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное

население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

Текст № 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение. Они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

Текст №3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее ООО) признаётся учреждённая одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставной капитал которой разделён на доли определёнными учредительными документами.

Текст № 4.

Для передачи, приёма и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приёма телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

Текст № 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли,- концов не найдёшь. О своём возрасте старухи говорили так:

- Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

Текст № 6.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял её и соображал что-то. Лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Текст №7

2002 год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

Текст № 8.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а всё это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществимой мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

Текст № 9.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена. Так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдёт на развитие производства.

Текст № 10.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора весёлых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приёму – загадыванию загадок

Текст № 11.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определить фундаментальные параметры системы « Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

Текст № 12.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И.А.Бунина «Тёмные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003.

Е. Петрова

Текст № 13.

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью. А также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром.

Для проведения оценки выполнения самостоятельной работы используется переводная шкала, с помощью которой баллы преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе. Переводная шкала представлена в Таблице 2.

Для проведения оценки выполнения задания самостоятельной работы установлены следующие критерии:

Таблица 1. Соответствие заданий показателям

№ п/п	Показатели	Критерии	Баллы
1.	Подготовка и воспроизведение речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Соблюдение требований учебно-научного стиля оперирование понятиями, отсутствие их подмены; Отсутствие речевых, грамматических, этических ошибок.	3
		Допущено нарушение 1 ошибки (1 нарушение нормы).	2
		Допущено более 2 ошибок.	1
2.	Выбор речевых средств в соответствии с темой высказывания	Соответствие речевого оформления устного высказывания поставленной теме, точно сформулирована проблема исходного текста, отсутствие логических ошибок.	2
		Точность выражения мысли, но однообразие грамматического строя речи. Или: Разнообразие грамматического строя речи, но есть нарушение точности выражения мысли.	1

		Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
3.	Понимание различия между языком и речью	Понимание различий структурных характеристик языка и речи в процессе подготовки и воспроизведения речи.	2
		Допущена неточность в аргументации	1
		Допущены ошибки (1 и более)	0
4.	Понимание специфики устной и письменной речи	Построение текста в соответствии с особенностями устной формы книжной речи.	2
		Допущено 1 нарушение последовательности изложения.	2
		Имеются 2 случая нарушения.	0
	Максимальный балл		9

Таблица 2 Переводная шкала для интерпретации результатов выполнения устного задания

Баллы	Процент от максимального количества баллов	Оценка
9 баллов	100 %	«5»
от 6 до 8 баллов	60–89 %	«4»
От 3 до 5 баллов	30–55 %	«3»
от 0 до 2 баллов	0–30 %	«2»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные издания:

1. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник / Антонова Е.С. – ОИЦ «Академия» М. 2018. – 142 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум. Под редакцией А.В. Голубевой –«Юрайт» М. 2014.- 386 с.

Основные электронные издания:

1. Горев, А. Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Э. Горев. Электрон.текстовые данные. – М : Издательство Юрайт, 2023. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/15847>. ЭБС «ЮРАЙТ», по паролю

Дополнительные печатные издания:

1. Советов, Б. Я. Фонетика: учебник для СПО / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 6-е изд., перераб. и доп. – Юрайт, М. 2023.
2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум. Под редакцией В.И. Максимова, А.В. Голубевой – «Юрайт» М. 2013.- 382 с.
3. Введенская Л.А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: учебное пособие / Л.А. Введенская А.М. Пономарёва. – Ростов н/Д, 2007. –156 с.

Дополнительные электронные издания:

1. Фороузан Бехроуз А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фороузан Бехроуз А. Электрон.текстовые данные. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2023. – 784 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6589> – ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет - ресурсы:

1. Издательство «Открытые системы». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.osp.ru>.
2. Справочно- информационный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
4. Журнал, статьи, словари [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.redactor.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(обязательное)
Образец оформления титульного листа
по самостоятельной работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Новоуральский технологический институт–
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НТИ НИЯУ МИФИ)
Колледж НТИ

Цикловая методическая комиссия информационных технологий

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ

**«СОВРЕМЕННЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПАКЕТЫ ПРИКЛАДНЫХ
ПРОГРАММ ДЛЯ ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТОВ: 17 ТРАНСПОРТ, 33 СЕРВИС, ОКАЗАНИЕ УСЛУГ
НАСЕЛЕНИЮ»**

Учебная дисциплина
ЕН.02 «Информатика»

Специальность СПО 09.02.07
«Информационные системы и программирование»

очная форма обучения
на базе основного общего образования

Выполнил

студент группы КИР–29Д

Иванов И.И.

дата

подпись

Проверил

преподаватель

Петров В.Д.

дата
Новоуральск 2021

подпись