|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  федеральное государственное АВТОНОМНОЕ образовательное учреждение высшего образования  «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» |
| **Новоуральский технологический институт–**  филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  **(НТИ НИЯУ МИФИ)** |

**Колледж НТИ**

Цикловая методическая комиссия общетехнических дисциплин, энергетики и электроники

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «Литература»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,

обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 11.02.16

««Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация  
специалист по электронным приборам и устройствам

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| **ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | З-ОК-05- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений  У-ОК-05- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Задания** | **Ответы** |
| 1. 1. | Прочитайте отрывок из стихотворения «Элегия» Н.А. Некрасова. Отзвуки какого стихотворения А.С. Пушкина явственно слышны в этих строках?  …Увы! Пока народы  Влачатся в нищете, покорствуя бичам,  Как тощие стада по скошенным лугам, Оплакивать их рок, служить им будет Муза…   1. «Пророк» 2. «Погасло дневное светило» в 3. «Деревня»   4) «Узник» | 3) |
| 1. 2. | Основная идея произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник» состоит в следующем:   1. русский человек со всем справится; 2. русский человек всегда стремится к опасностям; 3. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек. | 1) |
| 1. 3. | Гармония- хаос, небесное- земное, бытие- небытие…Поэтическому миру какого русского поэта 19 века в наибольшей степени присущи мотивы трагического противостояния природы и человека?   1. А.С. Пушкин 2. Ф.И. Тютчев 3. А.А. Фет 4. Н.А. Некрасов | 2) |
| 1. 4. | Каким образом автор развенчивает теорию Раскольникова?   1. автор сам указывает на ее ошибочность; 2. ее ошибочность доказывает один из персонажей-оппонентов Раскольникова; 3. заставляет самого главного героя убедиться в ложности своей теории; 4. доказывает ее ошибочность самим фактом наказания преступника. | 3) |
|  | Кто из героев романа И.А.Гончарова «Обломов» так говорит о спящем Илье Ильиче, думая, что тот не слышит его: «Знаешь ты дрыхнуть! Вишь, дрыхнет, словно чурбан осиновый! Зачем ты на свет -то божий родился?»   1. Захар; 2. Тарантьев; 3. Штольц; 4. Агафья Матвеевна. | 1) |
|  | Соотнесите стихотворения А.С. Пушкина и жанры:  А «На холмах Грузии»           1. Послание  Б «Деревня»                           2. Элегия  В «К Чаадаеву»                       3. Эпиграмма  Г «На Воронцова»                   4.ода | А2  Б4  В1  Г3 |
|  | Указать героя драмы А.Н. Островского «Гроза», который рассказывает о себе: «...тут нелёгкая и подсунь мужичонка: за деньгами пришёл, дрова возил. И принесло ж его на грех-то в такое время!.. Согрешил-таки: изругал... После прощения просил, в ноги кланялся... на дворе, в грязи... при всех ему кланялся»:  1) Дикой  2) Кабанов  3) Кулигин  4) Кудряш | 1) |