|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИфедеральное государственное АВТОНОМНОЕ образовательное учреждение высшего образования«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» |
| **Новоуральский технологический институт–**филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»**(НТИ НИЯУ МИФИ)** |

**Колледж НТИ**

Цикловая методическая комиссия общетехнических дисциплин, энергетики и электроники

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «Литература»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,

обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 11.02.16

««Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация
специалист по электронным приборам и устройствам

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| **ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | З-ОК-05- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщенийУ-ОК-05- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Задания** | **Ответы** |
| 1. 1.
 | Прочитайте отрывок из стихотворения «Элегия» Н.А. Некрасова. Отзвуки какого стихотворения А.С. Пушкина явственно слышны в этих строках? …Увы! Пока народы Влачатся в нищете, покорствуя бичам, Как тощие стада по скошенным лугам, Оплакивать их рок, служить им будет Муза… 1. «Пророк»
2. «Погасло дневное светило» в
3. «Деревня»

4) «Узник» | 3) |
| 1. 2.
 | Основная идея произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник» состоит в следующем:1. русский человек со всем справится;
2. русский человек всегда стремится к опасностям;
3. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек.
 | 1) |
| 1. 3.
 | Гармония- хаос, небесное- земное, бытие- небытие…Поэтическому миру какого русского поэта 19 века в наибольшей степени присущи мотивы трагического противостояния природы и человека?1. А.С. Пушкин
2. Ф.И. Тютчев
3. А.А. Фет
4. Н.А. Некрасов
 | 2) |
| 1. 4.
 | Каким образом автор развенчивает теорию Раскольникова?1. автор сам указывает на ее ошибочность;
2. ее ошибочность доказывает один из персонажей-оппонентов Раскольникова;
3. заставляет самого главного героя убедиться в ложности своей теории;
4. доказывает ее ошибочность самим фактом наказания преступника.
 | 3) |
|  | Кто из героев романа И.А.Гончарова «Обломов» так говорит о спящем Илье Ильиче, думая, что тот не слышит его: «Знаешь ты дрыхнуть! Вишь, дрыхнет, словно чурбан осиновый! Зачем ты на свет -то божий родился?»1. Захар;
2. Тарантьев;
3. Штольц;
4. Агафья Матвеевна.
 | 1) |
|  | Соотнесите стихотворения А.С. Пушкина и жанры:А «На холмах Грузии»           1. ПосланиеБ «Деревня»                           2. Элегия В «К Чаадаеву»                       3. Эпиграмма Г «На Воронцова»                   4.ода | А2Б4В1Г3 |
|  | Указать героя драмы А.Н. Островского «Гроза», который рассказывает о себе: «...тут нелёгкая и подсунь мужичонка: за деньгами пришёл, дрова возил. И принесло ж его на грех-то в такое время!.. Согрешил-таки: изругал... После прощения просил, в ноги кланялся... на дворе, в грязи... при всех ему кланялся»:1) Дикой2) Кабанов3) Кулигин4) Кудряш | 1) |