

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**Новоуральский технологический институт**  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(НТИ НИЯУ МИФИ)**  
**Колледж НТИ**

---

Цикловая методическая комиссия  
естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин

ОДОБРЕНО

Учёным Советом НТИ НИЯУ МИФИ

Протокол № 5 от 02 сентября 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,  
обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 09.02.09

«Веб-разработка»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация

разработчик веб-приложений


Новоуральск 2025

ОДОБРЕНО:  
на заседании  
цикловой методической комиссии  
естественнонаучных и социально-  
гуманитарных дисциплин

Составлен в соответствии с  
рабочей программой учебного  
предмета ОУП.01 «Русский язык»  
по специальности 09.02.09 Веб-  
разработка

Протокол № 8 от 01.09.2025 г.

Председатель ЦМК ЕН и СГД

  
\_\_\_\_\_ И.А. Балакина

Фонд оценочных средств по общеобразовательному учебному предмету ОУП.01 «Русский язык» – Новоуральск: Изд-во колледжа НТИ НИЯУ МИФИ, 2025. – 69с.

#### АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств предназначен для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по специальности 09.02.09 Веб-разработка на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы подготовки специалистов среднего звена по общеобразовательному учебному предмету ОУП.01 «Русский язык». Комплектация фонда оценочных средств: паспорт, программа оценивания, оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по общеобразовательному учебному предмету, критерии оценивания. В паспорте фонда оценочных средств указаны: место общеобразовательного учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, требования ФГОС СПО к результатам освоения общеобразовательного учебного предмета, перечень формируемых компетенций, компоненты фонда оценочных средств

Разработчик: Балакина И. А., председатель, преподаватель ЦМК естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин

Редактор: Балакина И.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК».....</b>	<b>4</b>
<b>ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ.....</b>	<b>17</b>
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....</b>	<b>21</b>
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>61</b>

# ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы СПО по специальности 09.02.09 Веб-разработка.

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательного учебного предмета ОУП.01 «Русский язык».

Место предмета в структуре основной образовательной программы: общеобразовательный учебный предмет ОУП.01 «Русский язык» принадлежит к обязательным учебным предметам общеобразовательной подготовки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>	
	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные (предметные)</b>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического

	<p>действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть</li> </ul>	<p>высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского</li> </ul>
--	---	--

	<p>инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире</li> </ul>

<p>языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<p>(государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно- нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и</p>
---	---	--

	<p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего</li> </ul>	<p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300</p>

	<p>осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и</p>	<p>слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)</p> <p>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках</p>
--	---	--

	<p>уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,</p>	<p>литературного языка и его роли в обществе);</p> <p>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;</p> <p>совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать</p>
--	--	---

	<p>навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li><li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li><li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li><li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li></ul>	
--	--	--

<p>ПК 2.5. Обрабатывать запросы заказчика в службе технической поддержке в соответствии с трудовым заданием</p>	<p>- уметь выяснять из беседы с заказчиком и понимать причины возникших аварийных ситуаций с информационным ресурсом;</p> <p>- применять установленные правила делового общения при общении с заказчиком;</p> <p>- координировать решение запросов заказчиков со специалистами соответствующих подразделений;</p> <p>объяснять заказчикам пути решения возникшей проблемы.</p> <p>- знать принципы устройства и функционирования инструментов и методов коммуникаций; каналов коммуникаций; моделей коммуникаций; технологий межличностной и групповой коммуникации</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</p> <p>употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик);</p> <p>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</p> <p>выявлять логико-смысловые отношения</p>
---	---	--

	<p>в деловом взаимодействии, основ конфликтологии.</p>	<p>между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>- совершенствовать умения использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>
--	--	---

		<p>-совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах;</p> <p>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные</p>
--	--	--

		<p>высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях, совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>-совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной,</p>
--	--	--

		официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

Перечень формируемых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Общие компетенции (ОК):

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.5 Обрабатывать запросы заказчика в службе технической поддержке в соответствии с трудовым заданием

Фонд оценочных средств по общеобразовательному учебному предмету ОУП.01 «Русский язык» включает оценочные средства для текущего контроля и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

## ПРОГРАММА ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Контролируемые разделы, темы учебного предмета	Контролируемые компетенции (или их части)	Вид оценивания
1	2	3	4
1	Раздел 1 Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Входной контроль (грамматическое задание) Устный опрос Письменный опрос (диктант, разноуровневые задачи/задания)
2	Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа, контрольная работа)
3	Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа, сообщение)
4	Тема 1.3 Язык как система знаков	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа, реферат)
5	Раздел 2 Фонетика, морфология и орфография	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Письменный опрос (диктант,

			разноуровневые задачи/задания)
6	Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа, сообщение, контрольная работа)
7	Тема 2.2 Морфемика и словообразование	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа, тестирование)
8	Тема 2.3 Имя существительное как часть речи	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
9	Тема 2.4 Имя прилагательное как часть речи	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
10	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
11	Тема 2.6 Местоимение как часть речи	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
12	Тема 2.7 Глагол как часть речи	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
13	Тема 2.8 Причастие и деепричастие как особые формы глагола	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)

14	Тема 2.9 Наречие как часть речи. Служебные части речи.	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
15	Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Письменный опрос (диктант, разноуровневые задачи/задания)
16	Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа, сообщение)
17	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
18	Тема 3.3 Сложное предложение	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Письменный опрос (проверочная работа)
19	Раздел 4 Особенности профессиональной коммуникации (прикладный модуль)	ОК 04, ОК 05, ОК 09	Устный опрос Письменный опрос (диктант, разноуровневые задачи/задания, эссе)
20	Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и Межкультурной коммуникации	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5	Письменный опрос (проверочная работа)
21	Тема 4.2 Коммуникативный	ОК 04, ОК 05,	Письменный опрос

	аспект культуры речи	ОК 09, ПК 2.5	(проверочная работа)
22	Тема 4.3 Научный стиль	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5	Письменный опрос (проверочная работа)
23	Тема 4.4 Деловой стиль	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5	Письменный опрос (проверочная работа)
24	Практические занятия	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.5	Представление выполненных заданий по практическому занятию
25	Промежуточная аттестация по учебному предмету	I семестр промежуточная аттестация в форме экзамена (с консультацией и подготовкой к экзамену)	

# **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль проводится на теоретических и практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля: входной контроль остаточных знаний по учебному предмету, устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования), контрольная работа, проверочная работа, диктант, эссе, выполнение практических работ на практических занятиях.

## **Входной контроль остаточных знаний по учебному предмету**

**Раздел 1 Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

### **Вариант 1**

Чек-лист (грамматическое задание):

- 1 Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
- 2 Определить микротемы текста.
- 3 Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
- 4 Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

Диктант

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всплывая на берег.

Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные

тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. (М. Горький.)

## **Вариант 2**

Чек-лист (грамматическое задание):

1 Выписать из текста орфограммы, объяснить их.

2 Определить микротемы текста.

3 Выписать изобразительно-выразительные средства языка.

4 Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ. Устный и письменный опрос

Диктант

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (Лавров Б.Б.)

## **Критерии оценивания выполнения заданий входного контроля остаточных знаний по учебному предмету**

«ОТЛИЧНО». Обучающийся уверенно справляется с большинством поставленных задач, демонстрируя глубокое понимание предметной области и свободно применяя полученные знания на практике. Работа выполнена на высоком уровне, ошибки отсутствуют. Выполнены все 4 пункта чек-листа в полном объеме. Орфограммы выписаны верно, правила объяснены грамотно,

графическое обозначение присутствует. Микротемы определены точно, соответствуют абзацному членению текста. Изобразительно-выразительные средства найдены и классифицированы верно. Стилль и тип речи определены безошибочно, приведена убедительная аргументация (не менее 2–3 признаков). Работа оформлена аккуратно, почерк разборчив.

«ХОРОШО». Обучающийся демонстрирует достаточный уровень владения материалом, выполняя основную часть требований, но испытывает отдельные затруднения при применении полученных знаний на практике. Работа выполнена хорошо, но присутствуют незначительные недочеты. Выполнены все 4 пункта чек-листа, но один из пунктов раскрыт не полностью. Допущены 1–2 неточности в совокупности по всей работе. Орфограммы объяснены верно, но пропущен один важный пример. Микротемы определены, но одна сформулирована с неточностью, в определении средства выразительности допущена ошибка. Работа производит хорошее впечатление, но требует доработки в деталях.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающийся демонстрирует посредственное знакомство с учебным предметом, показывает лишь начальные этапы формирования ключевых компетенций, допуская грубые ошибки в ряде аспектов выполнения заданий. Работа выполнена на минимально допустимом уровне, присутствуют существенные замечания. Выполнены не менее 2–3 пунктов чек-листа, но с ошибками, либо выполнены все 4, но очень поверхностно. Допущены 3–4 ошибки/недочета в совокупности. Орфограммы выписаны, но правила объяснены с ошибками. Микротемы выделены неверно (путаница в границах частей). Из средств выразительности найдены только очевидные эпитеты, а метафоры и сравнения пропущены. Стилль речи определен верно, но аргументация отсутствует или ошибочна. Обучающийся понимает суть заданий, но не уверен в теории и допускает ошибки в анализе.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающийся демонстрирует непонимание основного содержания учебного материала. Работа выполнена

на низком уровне, требования не соблюдены. Выполнено менее половины работы (1 пункт из 4 или 2 пункта, но с грубыми ошибками). Допущены 5 и более грубых ошибок. Орфограммы не объяснены или объяснены неверно. Микротемы не выделены или выделены случайным образом. Средства выразительности не найдены (выписаны обычные слова). Стил ь и тип речи не определены или определены абсолютно неверно. Обучающийся не владеет базовым понятийным аппаратом (орфограмма, микротема, эпитет, стиль речи) или отказался от выполнения работы.

«ОТЛИЧНО» – 90%-100% верных ответов

«ХОРОШО» – 75%-89% верных ответов,

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – 74%-60% верных ответов

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – 59%-0% верных ответов

### **Примерный перечень заданий для проведения устного опроса**

Чек-лист:

1 Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.

2 Изучить материалы лекционного занятия.

3 Обратит ь внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4 Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5 Составить тезисы выступления.

### **Раздел 1 Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

1 Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.

2 Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.

3 Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

### **Раздел 2 Фонетика, морфология и орфография**

1 Выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).

2 Дифференциация омонимов и многозначных слов.

3 Национальные особенности русского речевого этикета.

4 Заимствованная лексика. Источники заимствований.

5 Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.

6 Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).

7 Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.

8 Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.

9 Понятие об этимологии.

10 Употребление междометий в речи.

11 Виды транспозиции

12 Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.

### **Раздел 3 Синтаксис и пунктуация**

1 Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).

2 Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

3 Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.

4 Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

### **Раздел 4 Особенности профессиональной коммуникации (прикладный модуль)**

1 Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.

2 Терминология и профессиональная лексика.

- 3 Нормы речи будущего специалиста.
- 4 Виды и жанры специальности.
- 5 Виды документов специальности.
- 6 Виды публичных выступлений специальности

### **Критерии оценивания ответов на вопросы для проведения устного опроса**

«ОТЛИЧНО». Обучающийся демонстрирует глубокое и прочное усвоение материала темы. Дан полный, развернутый ответ на вопрос, показана совокупность осознанных знаний по учебному предмету, доказательно раскрыты основные положения; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по учебному предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием методической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«ХОРОШО». Обучающийся демонстрирует знания в объеме пройденной программы. Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью дополнительных вопросов и уточняющих вопросов преподавателя.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающийся демонстрирует недостаточно полное усвоение знаний по пройденной программе. Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и

причинно-следственные связи. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающийся демонстрирует непонимание основного содержания учебного материала. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

«ОТЛИЧНО» – 90%-100% верных ответов

«ХОРОШО» – 75%-89% верных ответов,

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – 74%-60% верных ответов

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – 59%-0% верных ответов

### **Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса**

#### **Проверочная работа**

##### **Вариант 1**

Чек-лист:

1 Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.

2 Запомнить алгоритм написания орфограмм.

3 Обратить внимание на исключения.

1 Орфографический практикум.

1.1 Гласные в корне слова

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл\_\_титься

отв\_\_ритель калитку

провозг\_\_шать

р\_\_внинный

насл\_\_ждение

бракосоч\_\_тание

неприм\_\_римый

ч\_\_столюбивый

отм\_\_рающие обычаи

непогр\_\_шимый

нар\_\_стающий

возр\_\_ждение

пог\_\_релец

бл\_\_стеть

разв\_\_ваться на ветру

страшное прив\_\_дение

выт\_\_рать

приб\_\_ру комнату

пок\_\_рать преступника

неповз\_\_лительный

обг\_\_релый

произр\_\_стать

обн\_\_жить голову

вл\_\_стелин

Р\_\_стов

з\_\_ревать

выг\_\_рки

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ\_\_дить

обт\_\_реться

соб\_\_ру гостей

усм\_\_рять стихию

ч\_\_столюбие

непок\_\_рённый

пок\_\_яние

пром\_\_кашка

пл\_\_вучий завод

г\_\_релка

выч\_\_ты из зарплаты

щ\_\_дящий режим

прот\_\_рать

разв\_\_вающиеся флаги

вопл\_\_тить в жизнь

обог\_\_щение

обм\_\_кнуть перо

сапоги пром\_\_кают

просв\_\_щённый век

зап\_\_рать

удачное соч\_\_тание

сп\_\_шите задание

выд\_\_рать с корнем

Р\_\_стислав

р\_\_весник

прибл\_\_зительно

откл\_\_нить предложение

1.2 Гласные после шипящих

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш\_\_коладная конфета

ц\_\_ганский табор

маж\_\_рный тон

деш\_\_вый товар

камыш\_\_вая крыша

ож\_\_г пальцы

главный дириж\_\_р

белый воротнич\_\_к

тонкая беч\_\_вка

заверш\_\_нное строительство

сладкие марц\_\_паны

светляч\_\_к

кумач\_\_вый флаг

моч\_\_ные яблоки

трехгрош\_\_вая опера

пред\_\_юньский

сверх\_\_нтересный

пост\_\_мпрессионизм

вз\_\_мать налоги

сургуч\_\_вая печать

молодож\_\_ны

лисиц\_\_н хвост

ш\_\_рокий жест

новые лыж\_\_

саженц\_\_яблонь

разбит паралич\_\_м

черепаш\_\_й шаг

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц\_\_плячий пух

тёплый капюш\_\_н

ж\_\_нглировать мячиками

велотренаж\_\_р

клоч\_\_к бумаги

ч\_\_рствый хлеб

отмеж\_\_ванный участок

гастроли ц\_\_рка

маленький червяч\_\_к

борьба с саранч\_\_й

вооруж\_\_нный солдат

парч\_\_вая скатерть

смешной медвеж\_\_нок

печ\_\_ные яблоки

сургуч\_\_вая печать

пред\_\_стория

меж\_\_нститутский

пан\_\_сламизм

из\_\_мать долги

стосвеч\_\_вая лампа

тяжелая кош\_\_лка

синиц\_\_н клюв

ж\_\_вительные силы

начать новую ж\_\_знь

свеж\_\_е огурц\_\_

ноч\_\_вка в лесу

дорогая маш\_\_на

### 1.3 Н и НН в разных частях речи

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян\_\_ый закат

бесчислен\_\_ое множество

глинян\_\_ая посуда

дискуссион\_\_ый вопрос

мочён\_\_ые яблок

путан\_\_ый ответ

клюквен\_\_ое варенье

невидан\_\_ые красоты

овчин\_\_ый тулуп

ослин\_\_ое упрямство

испуган\_\_ые люди

фарширован\_\_ые овощи

калён\_\_ые орехи

прян\_\_ый запах

глядеть испуган\_\_о

поля ограничен\_\_ы рвом

картошка испечен\_\_ая в золе

долго ношен\_\_ые вещи

распарен\_\_ые косточки

плетён\_\_ый из лозы забор

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн\_\_ые натуралисты

чугун\_\_ая ограда

цен\_\_ое изобретение

дровян\_\_ой склад

сушён\_\_ые грибы

выкован\_\_ые обручи

лекцион\_\_ый материал

племен\_\_ой скот

рван\_\_ый рукав

овчин\_\_ый тулуп

рьян\_\_ый поступок

жарен\_\_ые в масле пирожки

писан\_\_ый красавец

выгружен\_\_ая баржа

игрушка сломан\_\_а ребёнком

запутан\_\_ые ответы

выявлен\_\_о много нарушений

голоса резки и взволнован\_\_ы

неждан\_\_ый ответ

фарширован\_\_ый перец

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган\_\_ые люди

фарширован\_\_ые овощи

калён\_\_ые орехи

прян\_\_ый запах

глядеть испуган\_\_о

поля ограничен\_\_ы рвом  
картошка испечен\_\_а в золе  
долго ношен\_\_ые вещи  
распарен\_\_ые косточки  
плетён\_\_ый из лозы забор  
толчён\_\_ый в порошок сахар  
чугун\_\_ая ограда  
желан\_\_ая работа  
дровян\_\_ой склад  
сушён\_\_ые грибы  
выкован\_\_ые обручи  
лекцион\_\_ый материал  
племен\_\_ой скот  
Рван\_\_ый рукав  
овчин\_\_ый тулуп

## **Вариант 2**

### **Чек-лист:**

- 1 Прочитайте предложенные задания.
- 2 Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
- 3 Выполните работу.

1 Задачи репродуктивного уровня

Комплект 1

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он

(по)древнему верил в предчувствия. Он соскочил нащипал (не)глажеые брюки с подтяжками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и вышел на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову воспоминанием о тысячелетиях и краткости человеческой жизни. Земля вымела на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охватило отчаяние. Музыка романсы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в безразличной утробе тишины не зазвучали в его душе и от наступившего сиротства качало тело 4. Он захнул плащ и пошел по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он спотыкался о мокрые кочки и камни ощупал свою (не)долгую теперь жизнь без друга вспоминал веселые посиделки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрадавшим презрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к раскаянию и жертвам ради высокого. (Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»)

## 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

## 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

## Комплект 2

### 1 Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двести лет. Когда я иду по городу то обязательно останюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на

окна. Там живут наши современники. Но окна старые двери медные ручки чугунные порошковые ажурные козырьки над входом таинственно говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и вспоминайте. И это так! Много событий произошло на наших глазах. Наш довоенный военный послевоенный Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не рассказываем а главное не рассказываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуются тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вынуждены. И вот я хочу обратиться к жителям с призывом давайте вспоминать! Городу видневшему столько событий славных знатных и простых честных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко откопал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончится поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду собирать к юбилею материалы на тему воинской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможешь или свое заделай найдешь. Нет надежды на соискателей кандидатских степеней. Когда перестанут думать о журнальном куске который приносят дирекция и заведование кафедрой появятся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разговаривали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим страстным занятиям скоросшиватели мне всякие купила для архивных бумажек. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько! (Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)

## 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

## 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь

фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

### **Критерии оценивания результатов выполнения заданий проверочной работы**

«ОТЛИЧНО». Обучающимся все задания выполнены полностью, без пропусков. Ответы точные и развёрнутые, использована правильная терминология. Нет ошибок (или 1 негрубая ошибка/1–2 исправления, не влияющие на смысл). Работа аккуратно оформлена, изложение логичное и последовательное, аргументы убедительны. Используется разнообразная лексика и синтаксические конструкции.

«ХОРОШО». Обучающимся задания выполнены полностью, но есть незначительные упущения или неточности. Показано хорошее знание материала, но 1–2 положения требуют уточнения. Допущено 1–2 орфографические и/или 1–2 пунктуационные ошибки; возможны 1–2 речевые неточности. Оформление в целом правильное, но есть 1–2 недочёта. Изложение в основном последовательное, но с 1–2 логическими нестыковками, глубина аргументации недостаточная.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающимся задание выполнено частично (50–70 % объёма), есть существенные пропуски. Выявлено базовое понимание материала, но с пробелами: ответы неполные, есть неточности. Допущено 3–5 орфографических и/или 3–5 пунктуационных ошибок, 2–4 речевые ошибки. Оформление небрежное (несоблюдение абзацев, отступов). Изложение непоследовательное, с логическими разрывами; аргументы слабо связаны с тезисами. Словарный запас ограниченный, конструкции однообразные.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающимся задание выполнено менее чем на 50 %, многие части отсутствуют или сделаны формально. Продемонстрировано недостаточное знание материала: грубые ошибки в терминах и правилах, ответы фрагментарные. Допущено более 5 орфографических и/или более 5 пунктуационных ошибок; многочисленные

речевые ошибки. Оформление грубо нарушено (отсутствие абзацев, хаотичная структура). Изложение нелогичное, с резкими переходами и противоречиями; нет связи между частями работы. Словарный запас крайне ограниченный, конструкции примитивные.

### **Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса**

#### **Диктант**

#### **Тема: Правописание гласных О, Ё после шипящих**

Чек-лист:

- 1 Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
- 2 При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
- 3 Примените данные правила при написании текста.
- 4 По окончании написания проверьте себя.

#### **1 НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):**

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

#### **2 СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):**

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто

поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

### **3 ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст)**

Чокнутый шотландец-обжора в шелковых дешевых шортах, сидя на жесткой решетке, ел харчо и пшеничную кашу с печенкой, откусывая черствый черный хлеб и запивая все это компотом из крыжовника. А чопорный щеголь, сидя в своей трущобе, напевая шепотом, прищелкивая бечевкой, делал четкий шов на черном капюшоне, тоже подумывая насчет обеда и негодуя на свой прожорливый желудок. И вдруг послышался шорох... Жонглируя саженным шомполом, подошел непричесанный жокей с пухлыми щечками, с усами щеточкой и коротенькой челочкой. Вид этого «почетного» гостя, его шоколадного цвета желчное лицо, похожее на сморщенный желудь, и уморительные желтые черточки на тяжелых чеботах вызвали неостановимый смех у трущобных обитателей.

### **Критерии оценивания результатов диктанта**

«ОТЛИЧНО». Обучающийся продемонстрировал полное знание норм правописания, высокую культуру письменной речи. Текст написан без ошибок или допущены 1–2 незначительные ошибки. Почерк красивый, ровный, текст легко читается. Знаки препинания использованы правильно. Нормы литературного языка соблюдены.

«ХОРОШО». Обучающийся продемонстрировал хорошее владение нормами правописания с незначительными недочётами. Допущены 3–4 ошибки разного типа. Почерк разборчивый, но неровный, исправления заметны. Допущены 3–4 пунктуационные ошибки. Незначительные нарушения норм литературного языка.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающийся продемонстрировал базовое владение нормами правописания с существенными пробелами.

Наблюдаются 5–8 ошибок различного характера. Почерк плохой, текст читается с трудом. Имеется 5–8 пунктуационных ошибок. Регулярные нарушения норм литературного языка.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающийся продемонстрировал недостаточное владение нормами правописания и базовыми правилами русского языка. Большое количество ошибок (более 8), нарушения нормы носят устойчивый характер. Почерк неразборчивый, текст грязный, исправить сложно. Многочисленные пунктуационные ошибки. Постоянные нарушения норм литературного языка.

### **Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса**

#### **Комплекты разноуровневых задач /заданий**

**Раздел 1 Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

**Раздел 2 Фонетика, морфология и орфография**

**Раздел 3 Синтаксис и пунктуация**

**Раздел 4 Особенности профессиональной коммуникации  
(прикладный модуль)**

Чек-лист:

1 Прочитайте предложенные задания.

2 Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.

3 Выполните работу.

#### **Вариант 1**

1 Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом

грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело 4. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скайнию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»)

## 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

## 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

## Вариант 2

### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый! Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся<sup>1</sup> к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье<sup>1</sup> найдеш.. Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация<sup>1</sup> и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько! (Лихоносков В.И. «Волшебные дни»)

## 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

## 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

### **Критерии оценивания результатов выполнения разноуровневых задач /заданий**

«ОТЛИЧНО». Обучающимся правильно выполнены задания всех уровней.

«ХОРОШО». Обучающимся выполнены задания всех уровней с ошибки или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающимся выполнены задания всех уровней с существенными ошибками или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Обучающимся выполнены частично задания. Задания содержат критические ошибки, либо обучающийся не приступил к выполнению заданий.

### **Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса**

#### **Эссе**

### **Раздел 4 Особенности профессиональной коммуникации (прикладный модуль)**

Чек-лист:

1 Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.

2 Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.

3 Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.

4 Сформулировать выводы.

5 Написать эссе.

Тематика:

1 Почему я хочу стать /программистом/

2 Мое будущее в 2050 году.

3 «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.

4 «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.

5 «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).

6 Колыбель моего образования.

### **Критерии оценивания эссе**

«ОТЛИЧНО». Тема эссе раскрыта полностью и глубоко, все аспекты вопроса проанализированы, нет существенных пробелов. Чёткая авторская позиция, мнение аргументировано, оригинально, без шаблонных формулировок. Сильная аргументация, приведены разнообразные, убедительные доводы (факты, примеры, ссылки на источники), каждый тезис подкреплён доказательствами. Логичная структура: введение, основная часть и заключение чётко выделены, переходы между частями плавные, мысль развивается последовательно. Высокий уровень грамотности: отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки; стиль ясный и выразительный. Выводы обоснованы: итоги логично вытекают из анализа, кратко и точно отражают суть работы. Плагиат не выявлен (оригинальность  $\geq 90\%$ ).

«ХОРОШО». Тема эссе раскрыта достаточно полно, но возможны незначительные упущения или поверхностные рассуждения по отдельным

аспектам. Авторская позиция выражена, но аргументация местами менее убедительна (не хватает примеров или ссылок). Структура в целом логична, однако некоторые переходы между частями могут быть резкими или недостаточно обоснованными. Грамотность на хорошем уровне: 1–2 незначительные ошибки (орфографические, пунктуационные или стилистические), не мешающие пониманию. Выводы соответствуют содержанию, но могут быть излишне общими или повторять уже сказанное. Плагиат минимален (оригинальность 80–89 %).

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Тема эссе раскрыта частично, упущены важные аспекты, анализ поверхностный, много общих фраз без конкретики. Авторская позиция слабо выражена или не подкреплена достаточными аргументами; доводы однообразны или неубедительны. Структура нарушена: нечёткое деление на части, логические разрывы, хаотичное изложение. Допускаются ошибки: 3–5 существенных недочётов (орфография, пунктуация, речевая избыточность), затрудняющие восприятие. Выводы расплывчаты или не связаны с основной частью. заметны заимствования без переработки (оригинальность 60–79 %).

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Тема эссе не раскрыта, работа не соответствует заявленной проблематике, содержание не отвечает вопросу. Отсутствует авторская позиция или она сформулирована крайне нечётко; аргументация отсутствует или несостоятельна. Структура не соблюдена: текст представляет собой набор несвязанных фрагментов, логика изложения нарушена. Много ошибок: более 5 грубых недочётов (орфография, пунктуация, стилистика), делающих текст трудночитаемым. Выводы отсутствуют или не имеют отношения к работе. Высокий процент плагиата (оригинальность <60%).

### **Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса**

#### **Реферат**

#### **Тема 1.3 Язык как система знаков**

Чек-лист:

- 1 Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
- 2 Изучить материалы лекционного занятия.
- 3 Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
- 4 Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
- 5 Составить текст реферата.
- 6 Подготовить презентацию.

Тематика:

- 1 Лексика русского с точки зрения происхождения.
- 2 Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
- 3 Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
- 4 Современные толковые словари.
- 5 Происхождение русских имен и фамилий.
- 6 Ожегов С.И. и его словарь.
- 7 Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
- 8 Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
- 9 Русские пословицы и поговорки.
- 10 Современные словари синонимов.
- 11 Словообразовательные словари.
- 12 Словари синонимов и антонимов.
- 13 Словарь языка А.С. Пушкина.
- 14 Из истории русских топонимов.
- 15 Личные имена и топонимы.
- 16 Исконно русская и заимствованная лексика.
- 17 Использование библейских выражений в речи.

18 Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.

19 Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.

20 Этимологические словари.

21 Современный молодежный жаргон.

22 Тропы и их употребление в устной и письменной речи.

23 Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.

24 История русской орфографии.

### **Критерии оценивания реферата**

«ОТЛИЧНО». Тема реферата раскрыта полно и глубоко. Чёткая структура (введение, основная часть, заключение, список литературы). 5–7+ актуальных источников, корректные ссылки и библиография. Безупречное оформление и грамотность. Уникальность  $\geq 90\%$ .

«ХОРОШО». Тема реферата в целом раскрыта, есть незначительные упущения. Структура соблюдена, небольшие недочёты в логике или оформлении. 5–6 источников, единичные ошибки в ссылках/библиографии. 1–2 стилистические неточности; орфографических/пунктуационных ошибок нет или минимум. Уникальность 80–89 %.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Тема реферата раскрыта частично, анализ поверхностный. Нарушена логика, отсутствуют некоторые элементы структуры. 3–4 источника, ошибки в оформлении ссылок/библиографии. 3–5 орфографических/пунктуационных ошибок, отклонения от научного стиля. Уникальность 60–79%.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Тема реферата не раскрыта или поверхностно. Нет чёткой структуры, отсутствуют ключевые элементы. 1–2 источника, грубые ошибки в библиографии. 5 орфографических/пунктуационных ошибок, нарушение стиля, трудночитаемость. Уникальность  $< 60\%$ .

## **Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса**

### **Сообщение**

#### **Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья**

##### **Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия**

##### **Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса**

Чек-лист:

1 Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.

2 Изучить материалы лекционного занятия.

3 Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4 Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5 Написать сообщение.

6 Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Тематика:

1 Теории возникновения языка.

2 Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).

3 Онтогенез речевого развития.

4 Речевая норма и патология

5 Языковая норма.

6 Виды речевых нарушений.

7 Качества речи.

8 Нормы речи: орфоэпия

9 Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.

10 Речевые ошибки.

11 Грамматические ошибки.

12 Орфографические ошибки.

13 Пунктуационные ошибки.

14 Акустическая характеристика звуков.

15 Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

### **Критерии оценивания сообщения**

**«ОТЛИЧНО».** Тема сообщения раскрыта полно, информация достоверна и логична. Чёткая структура (введение–основная часть–заключение). Уверенная, выразительная подача; зрительный контакт. Качественные наглядные материалы. Чёткие ответы на вопросы. Время в регламенте ( $\pm 10\%$ ). Грамотная речь, без ошибок и слов-паразитов.

**«ХОРОШО».** Тема сообщения в целом раскрыта, есть небольшие упущения. Структура в основном соблюдена, возможны мелкие сбои. Изложение уверенное, но местами монотонное; зрительный контакт эпизодический. Наглядные материалы есть, но не всегда оптимальны. Ответы в основном полные, иногда требуют уточнений. Небольшое отклонение от регламента (10–20%). Незначительные речевые неточности (1–2 слова-паразита).

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».** Тема сообщения раскрыта частично, есть неточности и пробелы. Нарушена логика, нет чёткого введения/заключения. Неуверенная подача, частые паузы, мало зрительного контакта. Материалы отсутствуют или не соответствуют содержанию. Ответы расплывчатые, часть вопросов без ответа. Существенное отклонение от регламента ( $>20\%$ ). Заметны речевые ошибки и слова-паразиты.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».** Тема сообщения не раскрыта, информация хаотична и недостоверна. Нет структуры, речь — набор несвязных фрагментов. Крайне неуверенная подача, постоянные запинки. Материалы отсутствуют или бессмысленны. Не может ответить на базовые вопросы. Грубое нарушение регламента ( $>50\%$ ). Многочисленные речевые и стилистические ошибки.

## Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса

### Тестирование

#### Тема 2.2 Морфемика и словообразование

##### Вариант 1

1. Что изучает морфемика?
  - 1.1. участие морфем при образовании новых слов;
  - 1.2. морфологические категории слов;
  - 1.3. морфемный состав слова;
  - 1.4. значение слова.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
  - 2.1. префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
  - 2.2. префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс;
  - 2.3. префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
  - 2.4. префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.
3. В каком слове нет окончания?
  - 3.1. взгляд,
  - 3.2. умный,
  - 3.3. очевидно;
  - 3.4. лисий.
4. В каком слове есть суффикс –ар-?
  - 4.1. комар,
  - 4.2. ударный,
  - 4.3. словарный,
  - 4.4. коварный.
5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс?
  - 5.1. вклад,
  - 5.2. умелец;
  - 5.3. дамский;

5.4. вскоре.

6. Что такое производная основа?

6.1. основа, которая состоит из корневой морфемы;

6.2. основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;

6.3. основа, в которой помимо корня есть аффиксы;

6.4. основа, в которой нельзя выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?

7.1. сейчас,

7.2. учительская,

7.3. по-дружески,

7.4. предгрозовой.

8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

8.1. изголодаться,

8.2. по-зимнему,

8.3. вызывающе,

8.4. подписать.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке черный – чернить – ... – очернитель?

9.1. чернеть,

9.2. черновой,

9.3. очернить,

9.4. чернота.

10. Какое слово образовано приставочным способом?

10.1. подземный,

10.2. разбитый,

10.3. вдвое,

10.4. дальновидный.

## **Вариант 2**

1. Что изучает словообразование?

- 1.1 аффиксы,
- 1.2 способы образования новых слов,
- 1.3 словарный состав языка,
- 1.4 лексико-грамматические категории слов.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
  - 2.1 префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
  - 2.2 префикс, корень, постфикс, суффикс, окончание, интерфикс;
  - 2.3 префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
  - 2.4 префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс.
3. В каком слове есть окончание?
  - 3.1 гений,
  - 3.2 рассмотрев;
  - 3.3 жаль;
  - 3.4 беж (цвет)
4. В каком слове есть суффикс –иц-?
  - 4.1 спица,
  - 4.2 утятница,
  - 4.3 писательница;
  - 4.4 единица.
5. В каком слове есть суффикс –ев-?
  - 5.1 завистл..в,
  - 5.2 щавел..вый,
  - 5.3 фальш..вый,
  - 5.4 усидч..вый.
6. Что такое производящая основа?
  - 6.1 основа, в которой нельзя выделить морфемы,
  - 6.2 основа, которая служит источником дальнейшего словообразования,
  - 6.3 основа, образованная от другой основы,

6.4 основа, в которой можно выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?

7.1 столовая,

7.2 водоканал

7.3 по-вашему

7.4 труженик.

8. Какое слово образовано безаффиксным способом?

8.3 вслух

8.2 вверх

8.3 стон

8.4 вкус.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный – ... – горняцкий?

9.1 горка,

9.2 гористый,

9.3 пригорок,

9.4 горняк.

10. Какое слово образовано приставочным способом?

10.1 прекрасный,

10.2 настольный,

10.3 сверхмощный,

10.4 благодарственная.

#### Бланк эталонных ответов

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
вариант – 1	1.3	2.2	3.4	4.3	5.4	6.3	7.1	8.2	9.3	10.2
вариант – 2	1.2	2.4	3.1	4.4	5.2	6.2	7.1	8.3	9.4	10.1

#### Критерии оценки результатов выполнения тестовых заданий

Для интерпретации результатов тестирования используется переводная шкала, с помощью которой результаты теста преобразуют в оценку знаний студентов по пятибалльной системе.

«ОТЛИЧНО» – 90%-100% верных ответов

«ХОРОШО» – 75%-89% верных ответов,

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – 74%-60% верных ответов

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – 59%-0% верных ответов

### **Примерный перечень заданий для проведения письменного опроса**

#### **Контрольная работа**

#### **Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе**

##### **Вариант 1**

Чек-лист:

1 Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.

2 Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера, торчала жестяная ошестинившаяся кошка с задранным по ветру хвостом. (К. Петров-Водкин)

##### **Вариант 2**

Чек-лист:

1 Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.

2 Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях. (А. Алексин)

## Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия

Чек-лист:

1 Написать диктант с грамматическим заданием

2 Выполнить задания к тексту

Вариант 1:

1 Сделайте полный фонетический анализ слова *встряхивая*.

2 Выпишите пять слов, в которых звуков больше, чем букв.

3 Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.

4 Выпишите из текста три слова на морфологический принцип правописания.

5 Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: солнца, (в) деревне, зловещий, окрестные, близкой.

Вариант 2:

1 Сделайте полный фонетический анализ слова предупреждая.

2 Выпишите пять слов, в которых звуков меньше, чем букв.

3 Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.

4 Выпишите из текста три слова на традиционный принцип правописания.

5 Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: тяжело, копытами, вскоре, безмолвствовало, качаться.

### Диктант «Перед дождем»

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава — все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы

понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, хлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя — и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

### **Критерии оценивания результатов выполнения заданий контрольной работы**

«ОТЛИЧНО». Работа без орфографических и пунктуационных ошибок или 1 негрубая ошибка. Грамматическое задание выполнено полностью и безошибочно; все термины и понятия употреблены корректно, рассуждения логичны, ответы развернуты. Текст разделён на предложения/абзацы согласно нормам, почерк разборчив, работа сдана в срок. Отсутствуют речевые и грамматические ошибки, соблюдаются нормы литературного языка.

«ХОРОШО». Работа содержит 1–2 орфографические и/или 1–2 пунктуационные ошибки или 1 грубая + 1 негрубая. Грамматическое задание выполнено полностью, но есть 1–2 неточности в формулировках или обоснованиях, термины употреблены в основном верно. В оформлении незначительные недочёты (например, неровные отступы), но текст читаем и структурирован. В тексте 1–2 речевые или грамматические погрешности, не влияющие на смысл.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Работа содержит 3–4 орфографические и/или 3–4 пунктуационные ошибки или 2 грубые + 1–2 негрубые. Грамматическое задание выполнено не полностью (пропущено 1 задание) или есть 3–4 ошибки в рассуждениях/терминологии, ответы краткие, без развёрнутых обоснований. Заметны нарушения (отсутствие абзацев, неразборчивый почерк), но работа в целом читаема. В тексте 3–5 речевых или грамматических ошибок, затрудняющих восприятие отдельных фрагментов.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Работа содержит 5 и более орфографических/пунктуационных ошибок или 3 и более грубые ошибки. Выполнено менее половины грамматического задания или допущено 5+ ошибок в терминах и рассуждениях, ответы отсутствуют либо не соответствуют вопросу. В оформлении серьёзные нарушения (сплошной текст без разделения, нечитаемый почерк), мешающие проверке. В тексте многочисленные речевые и грамматические ошибки (более 5), искажающие смысл текста.

### **Практические занятия**

Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий:

Практическое занятие № 1 . Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Практическое занятие № 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.

Практическое занятие № 3. Принципы русской орфографии.

Практическое занятие № 4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

Практическое занятие № 5. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Практическое занятие № 6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Практическое занятие №7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Практическое занятие № 8. Правописание числительных.

Практическое занятие № 9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Практическое занятие № 10. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Практическое занятие № 11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Практическое занятие № 12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.

Практическое занятие № 13. Знаки препинания в простом предложении.

Практическое занятие № 14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных

словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.

Практическое занятие № 15. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.

Практическое занятие № 16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.

Практическое занятие № 17. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Практическое занятие № 18. Словари терминов по специальности.

Практическое занятие № 19. Виды документов в конкретной специальности.

### **Критерии оценивания результатов выполнения практических работ**

Критериями оценки результативности практического занятия являются:

- степень реализации цели и задач работы;
- степень выполнения заданий;
- степень соответствия результатов работы заданным требованиям;
- качество представления результатов выполнения заданий;
- степень сформированности у студентов необходимых умений и навыков.

«ОТЛИЧНО». Работа выполнена в полном объёме согласно заданию и методическим требованиям. Теоретические знания применены корректно: термины употреблены верно, правила проиллюстрированы примерами. Практические задания выполнены безошибочно либо с 1 негрубой ошибкой (легко исправленной самостоятельно). Анализ и рассуждения логичны, выводы обоснованы, приведены уместные примеры. Оформление

соответствует нормам: чёткая структура, аккуратность, все требуемые элементы. Ответы на контрольные вопросы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание материала.

«ХОРОШО». Работа выполнена полностью, но допущены 2–3 недочёта (например, неточности в формулировках, неполнота примеров). Теоретические положения в основном корректны, но есть 1–2 мелкие ошибки в терминологии или применении правил. Практические задания выполнены верно, но с 1–2 негрубыми ошибками (например, пропуск второстепенного элемента анализа). Рассуждения последовательны, но обоснования местами недостаточно развёрнуты. Оформление в целом соответствует требованиям, но есть незначительные нарушения. Ответы на вопросы в основном верные, но могут содержать 1–2 неточности.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Работа выполнена не полностью (пропущено 1–2 ключевых задания или их часть). Допущены ошибки в теории (неточное определение терминов, искажение правил) или 2–4 ошибки в практике (например, неверная классификация языковых единиц, пропуск этапов анализа). Рассуждения поверхностны, выводы слабо обоснованы или отсутствуют. Оформление нарушено: отсутствуют обязательные элементы, структура нечёткая, небрежность в записях. Ответы на вопросы неполные, с 1–2 грубыми ошибками; требуется наводящая помощь преподавателя.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Работа выполнена менее чем на 50 % либо содержит грубые ошибки в большинстве заданий. Знания фрагментарны: неверные определения терминов, систематические нарушения правил, отсутствие примеров. Практическая часть не выполнена или содержит 5+ ошибок (например, неверное выделение грамматических основ, ошибочная пунктуация). Рассуждения отсутствуют либо не соответствуют заданию; выводы не сформулированы. Оформление не соответствует требованиям. Ответы на вопросы демонстрируют незнание базового материала; студент не может исправить ошибки даже с подсказкой.

# **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

## **Экзамен**

Промежуточная аттестация по общеобразовательному учебному предмету ОУП.01 «Русский язык» проводится в форме экзамена.

До даты проведения экзамена необходимо пройти оценивание всех работ, выполненных в течение I семестра (1 курс обучения): теоретическое обучение, практические занятия.

Оценки экзамена – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

### **Примерный перечень вопросов для проведения экзамена**

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.

14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.

16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

17. Фразеология. Источники русской фразеологии.

18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.

19. Типы лингвистических словарей русского языка.

20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.

22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.

24. Правописание безударных гласных.

25. Правописание звонких и глухих согласных в корне.

Непроизносимые согласные.

26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.

27. Употребление букв Ъ, Ь.

28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.

30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.

32. Правописание сложных слов.

33. Употребление прописных букв.

34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. 46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

48. Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

49. Использование междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Структура словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Примерный перечень практических заданий для проведения экзамена**

#### **Диктант**

#### **В дороге**

В раннее безветренное июльское утро из уездного города, не привлекая ничье внимание, выехала и с грохотом покатила по мощеной дороге безрессорная, обшарпанная бричка.

В бричке сидело двое обывателей: купец Иван Иванович Кузьмичов, в этот день на совесть выбритый, в пенсне, соломенной шляпе и в поношенном сюртуке, купленном по дешевке на базаре с ранее золочеными, а сейчас наполовину облупленными пуговицами, и другой путник – отец Христофор

Сирийский, настоятель Николаевской церкви, вовсе не большого роста, длинноволосый старичок. По случаю надевший широкополый цилиндр, светло-серый парусиновый кафтан, в котором заботливой рукой был схоронен около сердца уже засаленный псалтырь, написанный на церковнославянском языке.

Кроме них и кучера Дениски, неутомимо стегавшего поочередно далеко не шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир

– девятилетний мальчик с загорелым, но сейчас на удивление мертвенно-бледным лицом и заплаканными глазами. Это был не кто иной, как Егорушка, племянник Кузьмичова. Его маменька, небезызвестная интриганка, вдова коллежского секретаря, любившая образованных людей и благородное общество, не раз умоляла своего брата взять с собой Егорушку, чтобы наконец-то отдать его в не понаслышке известную гимназию, и теперь мальчик, до смерти испуганный и совершенно не понимающий, куда и зачем он едет, удрученно сидел сбоку Дениски на облучке, обвязанный крест-накрест шерстяным платком, и подпрыгивал, как чайник на конфорке.

Мальчик нехотя всматривался в даль. Какое-то неизгладимое чувство захлестнуло его сердце: внутренний трепет наравне с ничем не объяснимым нарастающим волнением охватили Егорушку. Егорушка припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал...

Егорушке казалось, что он давно еже едет и подпрыгивает, что солнце давно уже печет ему в спину. Не проехали еще и десяти верст, а он уже думал: «Пора бы отдохнуть!» Равнина теперь представлялась оцепеневшей от тоски. Ни ветра, ни бодрого звука, ни облачка. Как душно и уныло!

(По А.П. Чехову)

### **Практико-ориентированные задания**

1. Составьте резюме специалиста \_\_\_\_\_ для устройства на работу.
2. Напишите заявление на имя заведующего/директора учреждения об устройстве на работу специалистом \_\_\_\_\_.
3. Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения рабочего места новым техническим оборудованием.
4. Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.
5. Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам профессиональной области «Веб-разработка».

6. Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Веб-разработка». Определите способы образования данных слов.

7. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;

8. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;

9. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);

10. Опишите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов в области веб-разработки.

### **Грамматические задания**

#### **Вариант 1**

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.

2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в пятом абзаце.

3. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.

4. Сделайте морфологический разбор слов: (в) соломенной шляпе, (на) облучке.

#### **Вариант 2**

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.

2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в четвертом абзаце.

3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, нарисуйте схемы.

4. Сделайте морфологический разбор слов: благородное общество, всматривался.

### **Критерии оценивания знаний обучающихся на экзамене**

«ОТЛИЧНО». Даны полные, точные ответы на все теоретические

вопросы; продемонстрировано глубокое понимание лингвистических норм и их роли в профессиональной коммуникации (в т.ч. в IT-среде). Грамматические задания выполнены без ошибок или с 1 негрубой ошибкой, показаны навыки анализа текста, корректного применения орфографических, пунктуационных и морфологических правил. Практико-ориентированные задания выполнены в полном объеме. Общая культура речи: чёткая аргументация, уместное использование терминологии, соблюдение норм литературного языка. Время выполнения: соблюден регламент, работа сдана своевременно.

«ХОРОШО». Ответы на теоретические вопросы в целом верные, но содержат 1–2 незначительные неточности или недостаточно развёрнутые обоснования. Грамматические задания содержат 2–3 негрубые ошибки (например, пропуск второстепенного знака препинания, неточность в морфологическом разборе). Практико-ориентированные задания выполнены практически в полном объеме. Общая культура речи: в основном грамотная речь, возможны 1–2 слова-паразита или некритичные речевые обороты. Время выполнения: незначительные отклонения от регламента (не более 10%).

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Ответы на теоретические вопросы частично верные, с 2–3 существенными неточностями, отсутствует глубина анализа, есть пробелы в понимании норм. Грамматические задания содержат 4–5 ошибок (в т.ч. 1–2 грубые), например, неверная постановка знаков препинания в сложных конструкциях, ошибки в словообразовании. Практико-ориентированные задания выполнены частично. Общая культура речи: заметны речевые ошибки, нечёткость формулировок, частичное нарушение норм литературного языка. Время выполнения: превышение регламента на 20–30 % либо несвоевременная сдача.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО». Ответы на теоретические вопросы неверные или отсутствуют; продемонстрировано незнание базовых норм русского языка и их применения в профессиональной сфере. Грамматические

задания выполнены менее 50 % заданий либо допущено 6+ ошибок (в т. ч. 3+ грубых). Практико-ориентированные задания не выполнены или выполнены менее чем на 30%. Общая культура речи: грубые нарушения норм языка, неспособность аргументированно излагать мысли. Время выполнения: существенное превышение регламента (>30%) либо отказ от сдачи.